Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ١٤ تشرين الاول ١٩٨٩م - ١٤ ربيع الاول ١٤١٠هـ - العدد ٧٣٣١ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ . ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الدعوة الى تكثيف الجهود الدولية لأنجاح المفاوضات بين العراق و ايران



■ عقبة الانسحاب السوري تهدد بنسف المحادثات البرلمانية اللبنانية في الطائف ■

■ وسط سوق تشهد طلباً اكبر من العرض .. الاسعار الدولية للنفط تسجل زيادة كبيرة ■

■ لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف ■

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيداً من التهاني

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من برقيات التهنئة لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف .

فقد تلقى سيادته التهاني من السادة .. الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وعلي الهاشمي مستشار رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لشؤون القضاء .. والمهندس عبدالحكيم جمال عبدالناصر .

■ الرئيس صالح :

مجلس التعاون العربي يعزز دور الجامعة العربية

■ باريس/واع : اكد العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان دول مجلس التعاون العربي تسعى الى تحقيق مزيد من الانجازات التكاملية المستقبلية . وان قمة صنعاء جاءت لتؤكد هذه الطموحات القومية . من خلال ما اقرته من اتفاقيات في مختلف المجالات .

وقال الرئيس علي عبدالله صالح في مقابلة مع مجلة (الوطن العربي) الصادرة في باريس امس ان المصلحة القومية وواقع العصر الراهن يفرضان العمل على تحقيق التكامل الاقتصادي والسياسي بين اقطار الوطن العربي . لان ذلك يعزز من القدرات . ويلبي تطلعات جماهير الأمة العربية في التضامن والوحدة .

البقية على ص ١٥

سفيرنا لدى الاتحاد السوفيتي يقدم اوراقه

■ موسكو/واع : قدم السيد غافل جاسم حسين نسخة من اوراق اعتماده امس الى السيد ناتولي لوكيانوف النائب الاول لرئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي سفيراً مفوضاً فوق العادة للجمهورية العراقية لدى اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية .

وتم خلال مراسيم تقديم نسخة اوراق الاعتماد التاكيد على رغبة البلدين في تعزيز وتطوير علاقات التعاون الثنائي في المجالات كافة .

■ الرئيس مبارك :

ايران مدعوة للأستجابة لدعوة السلام العراقية

■ القاهرة/ واع : دعا الرئيس المصري حسني مبارك حكام ايران الى الاستجابة لدعوة السلام التي ارتضاها العراق ووضع من اجلها السلاح .

وقال الرئيس مبارك في خطاب الليلة قبل الماضية في احتفال مصر بذكرى عيد المولد النبوي الشريف ان على الدول الإسلامية العمل من اجل حل المشكلات القائمة بينها .

واضاف ان من ابرز هذه المشكلات التوتر وعدم تطبيع الاوضاع بين بعض الدول الاسلامية كما هو الحال بين العراق وايران وموريتانيا والسنغال .

■ في مرسى مطروح ■

لقاء القمة المصري - الليبي يعقد غداً

■ القاهرة / رويتر : قالت مصادر برئاسة الجمهورية المصرية امس الجمعة ان الرئيس الليبي معمر القذافي سيجتمع بالرئيس المصري حسني مبارك يوم غد الاحد في اول زيارة يقوم بها الرئيس الليبي لمصر منذ (١٦) عاما .

وقالت المصادر ان العقيد القذافي سيقوم بزيارة تستغرق (٢٤) ساعة لمدينة مرسى مطروح التي تقع على البحر المتوسط وتبعد حوالي ٥٠٠ كيلومتر شمالي غربي القاهرة .

■ اسف لمشكلة الاسرى ■

الكويت تدعو الى العمل لأنجاح المفاوضات العراقية - الايرانية

■ الامم المتحدة/واع : دعت الكويت الى الاستمرار في الجهود الرامية الى انجاح المفاوضات العراقية - الايرانية . وتنفيذ القرار (٥٩٨) بالكامل .

وقال الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت ان من ابرز منجزات الامم المتحدة في عملية صيانة السلام والامن الدوليين هو قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الذي كان الاساس والسند لوقف الحرب .

واضاف انه منذ قبول الطرفين لذلك القرار . والمجهودات الاقليمية والدولية منصبة على انجاح المفاوضات الجارية بين البلدين .

واعرب عن الاسف لان هذه المفاوضات لم تؤد بعد الى النتيجة المتوخاة . وهي التوصل الى تحقيق السلام الدائم . الذي يقوم على حسن الجوار والتعاون البناء .

وقال وزير خارجية الكويت ان بلاده يؤلمها ان ترى جانبا انسانيا مهما من جوانب افرازات القتال مايزال بدون حل . فما يزال تبادل الاسرى لم يستكمل بعد . كما لم تستكمل حتى بعض الجوانب الفنية بشانه .

البقية على ص ١٥

■ مكانة العراق متميزة ■

الدعوة لاجبار ايران على تبادل الاسرى

■ حيدر آباد/جنوب الهند/واع : دعت صحيفة (ريهنوما دیشان) الهندية الصادرة هنا امس الى ممارسة كل الضغوط على ايران لاجبارها على تبادل عاجل لأسرى الحرب مع العراق .

واضافت الصحيفة في مقال كتبه - سيد فيكارودين - ان العراق يبدي اهتماما خاصا باعادة البناء .. وهو يدرك طبيعة العلاقة بين البناء والتقدم والرفاهية .

واشارت الصحيفة الى ان العراق يطرح نموذجا يحتذى به ليس في الوطن العربي حسب . وانما في العالم الثالث اجمع .

واكدت ان المكانة المتميزة للعراق تعبر عن القيم والمفاهيم التي يؤمن بها العراقيون . وما يجسده السيد الرئيس صدام حسين من اعتبارات وطنية وقومية وانسانية شمولية .

■ عملية تمت عام ١٩٨٥ ■

ايران متورطة في تحطم طائرة عسكرية امريكية

■ نيويورك/الوكالات : ذكر تقرير لشبكة التلفاز الامريكية (اي . بي . سي) ان السبب الحقيقي في تحطم الطائرة العسكرية الامريكية في (نيوفاوندلاند) قبل اربعة اعوام . مما اسفر عن مقتل (٢٤٨) عسكرياً امريكيا ربما كان قد تم التستر عليه .

واشار التقرير الى وجود صلة لايران بتحطم تلك الطائرة .

وافاد التقرير الذي اذاعته الشبكة في برنامجها الاخباري ان سبب تحطم الطائرة العسكرية الامريكية وهي من طراز (دي سي - ٨) في ١٢ كانون الاول ١٩٨٥ هو اندلاع حريق . يحتمل ان انفجاراً قد سبقه . وهذا ما يدحض تحقيقاً كنديا توصل الى ان سبب الحادث تراكم الثلوج على جناحي الطائرة .

واضافت الشبكة في تقريرها انها وجدت شهود عيان قالوا انه لم تكن هناك ثلوج على الجناحين . وان الطائرة انفجرت وتحولت الى كتلة لهب قبل سقوطها متحطمة .

كما استشهدت الشبكة في تقريرها باعلان احدى المنظمات الموالية للنظام الايراني تطلق على نفسها (الجهاد الاسلامي) مسؤوليتها عن التحطم .

وقالت الشبكة ان تحطم الطائرة جاء في سياق عمليات الارهاب التي ينفذها النظام الايراني بهدف الابتزاز وتحقيق المكاسب .

■ مجلة عربية ■

الشعراء العرب مطالبون بتسجيل الملاحم العراقية

■ الدوحة/واع : دعت مجلة (العهد) القطرية الشعراء العرب الذين سيحضرون مهرجان المربد ان ينسجوا شعرا ملحميا عن الانتصار العراقي العظيم والحدث العربي العظيم .

وقالت المجلة في مقال لها نشرته في عددها الاسبوعي بقلم محرر الشؤون الثقافية الشاعر جميل ابو صبيح ان مهرجان المربد الذي سيقام خلال الشهر المقبل ببغداد غني عن التعريف وغني عن التنويه باهميته الثقافية والادبية في اثراء الثقافة العربية ولاسيما الشعر .

وطالبت المجلة الشعراء المدعوين لهذا المربد بوجوب ارتقاء القصيدة التي يحملونها الى مستوى الحدث البطولي العربي في ظرف تمر فيه القصيدة في ازمة فنية .

وقالت المجلة نحن لم نستطع طوال عصور بطولاتنا العظيمة الكثيرة التي قد يندر وجودها لدى امة من الامم تسجيل اي منها في شعر ملحمي يرقى الى مستواها البطولي .

■ خمسة شهداء وعشرات الجرحى ■

أعنف مواجهات فلسطينية - صهيونية منذ (٢٢) شهراً

■ الارض المحتلة/وكالات : صعدت الانتفاضة الفلسطينية مواجهتها لقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في عيد المولد النبوي الشريف .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن مصادر فلسطينية قولها ان خمسة مواطنين فلسطينيين استشهدوا امس برصاص قوات الاحتلال خلال مواجهات هي الاعنف منذ (٢٢) شهراً حيث بدأت الانتفاضة .

واضافت المصادر ان عشرات المواطنين الفلسطينيين اصيبوا بجروح امس في مصادمات عنيفة في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وفرضت سلطات الاحتلال الصهيوني نظام حظر التجوال فجر امس على مخيم الشاطىء عقب اغتيالها لاحد شباب المخيم .

وذكر مذياع العدو ان الجنود - الاسرائيليين - اشتبكوا مع مجموعة من سكان المخيم الواقع في حي الشيخ رضوان .

وفي مخيم خان يونس رشق المواطنون الفلسطينيون دورية صهيونية بالحجارة .

وذكر مذياع العدو في نبأ اخر ان زجاجة حارقة القيت على سيارة شرطة - اسرائيلية - في حي جبل المكبر في القدس .

واعترف المذياع بقيام تظاهرات فلسطينية في الحي السوري في القدس .

واضاف . ان المتظاهرين اشعلوا النيران في إطارات السيارات ورشقوا (حرس الحدود) بالحجارة مما ادى الى إصابة افراد الحرس بجروح .

وعلى صعيد عمليات الابعاد الصهيونية قامت قوات الاحتلال بابعاد خمسة مواطنين من قرية اوصرين بنابلس بحجة عدم حملهم هويات شخصية .

وفي تخريب صهيوني واضح للممتلكات الفلسطينية . اقتلعت الجرافات - الاسرائيلية - مئات الاشجار في قرية اللبن الشرقية بمنطقة رام الله انتقاما لاصابة جندي صهيوني بجروح على ايدي شبان الانتفاضة .

من جهة اخرى . قال ميتش شتراوس رئيس شعبة الصناعات الغذائية التابع لاتحاد الصناعيين (الاسرائيلي) ان الكثير من المصانع والمعامل التابعة لقطاعات الاغذية والملابس . قد اعلنت افلاسها التام جراء استمرار الانتفاضة .

واوضح شتراوس في حديث نقله مذياع العدو بالعبرية امس . ان الانتفاضة الفلسطينية قد خلقت منافسة شديدة بين الانتاج المحلي من الصناعات الخفيفة في الاراضي المحتلة وبين الصناعات الغذائية والالبسة (الاسرائيلية) .

واكد ان معظم المصانع والمعامل التي افلست لم يكن بمقدورها الاستمرار في مواجهة المنتوجات المشابهة لانتاجها في الأراضي العربية المحتلة .

واضاف . ان صناعات الاغذية - الاسرائيلية - قد تحملت منذ بدء الانتفاضة خسائر تقدر بحوالي مائة مليون دولار . بسبب المقاطعة التي فرضها المواطنون العرب في الاراضي المحتلة على المنتجات - الاسرائيلية - .

■ قصف صهيوني لقرى جنوب لبنان ■

محادثات الطائف تصطدم بعقبة الانسحاب السوري

■ بيروت/الطائف/وكالات : ساد القلق اجواء المحادثات البرلمانية اللبنانية في مدينة الطائف السعودية امس . حيث اصطدم النواب اللبنانيون بعدم وجود ضمانات لبرمجة الانسحاب السوري من لبنان .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن فريق من النواب اللبنانيين قولهم . انهم سيرفضون التصويت في جلسة عامة على اي نص حول الاصلاحات السياسية قبل الحصول على رد مرض من اللجنة الثلاثية العربية حول مسالة الانسحاب السوري .

واكد النائب الدكتور جورج سعادة ان كل اتفاق حول شق الاصلاحات السياسية سينقض اذا بقيت مشكلة الانسحاب السوري من دون حل .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن نواب لبنانيين قولهم انه من المتوقع ان تستانف جماعة عمل مؤلفة من (١٧) نائبا بارزاً في البرلمان اللبناني مناقشات بشان الاصلاحات السياسية .

وافاد النواب ان هذه المناقشات تعتمد على نتيجة المشاورات التي تجري داخل غرف مغلقة .

في الوقت نفسه نقلت صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن عن رئيس الوزراء اللبناني الاسبق صائب سلام قوله انه يثق في انه سيتم خلال يومين التوصل الى اتفاق (ينقذ لبنان) .

البقية على ص ١٥

■ محكمة قبرصية ■

ادانة عملاء للنظام السوري بالتخطيط لأغتيال العماد عون

■ نيقوسيا/ واع . حكمت محكمة قبرصية في نيقوسيا امس بالسجن لمدة ثماني سنوات على خمسة من عملاء النظام السوري حاولوا اغتيال رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون .

وحكمت المحكمة نفسها على المتهم السادس بالسجن لمدة خمس سنوات بسبب ظروفه الصحية .

وكانت السلطات القبرصية قد القت القبض على هؤلاء الاشخاص في شهر أيار الماضي بعد اكتشاف صاروخين مضادين للطائرات على شاطىء يبعد حوالي مائة متر من مدرج مطار (لارنكا) الدولي .

وقد اعترف العملاء اثناء استجوابهم من قبل الشرطة القبرصية بانهم كانوا ينوون اغتيال العماد ميشال عون اثناء توقف طائرته المروحية التي كان من المفترض ان تقله من لبنان الى لارنكا وهو في طريقه الى الدار البيضاء لحضور القمة العربية الطارئة .

العرب ... وصاروخ (اسرائيل)

■ أحمد حمروش ■ - القاهرة -

اطلقت (اسرائيل) الصاروخ (اريحا -٢) في اتجاه البحر المتوسط وسقط في الماء على بعد (٤٠٠) كيلومتر من (بنغازي) ... وذلك في سلسلة التجارب التي بدأت على هذا الصاروخ عام ١٩٨٦ .

المسافة التي قطعها الصاروخ في هذه التجربة (١٣٠٠) كيلومتر تقريباً . والمسافة المستهدفة كمدى لهذا الصاروخ هي (١٨٠٠) كيلومتر ... وهي مسافة تصل به الى معظم العواصم العربية ... وتصل به ايضا الى ارض الاتحاد السوفيتي . الذي كان قد احتج على وجود هذا الصاروخ . كما ان وكالة - تاس - كانت هي التي اذاعت على العالم نبأ التجربة (الاسرائيلية) التي حرصت حكومتها على ان تكون سرية على الكتمان ... ولذا انكرت بعد كشف التجربة انها قد تمت اصلاً .

هذا الصاروخ (الاسرائيلي) ينضم الى قائمة الاسلحة العدوانية التي تحرص (اسرائيل) على امتلاكها على الرغم من انها لا تنفع ضد الحرب المشتعلة في الارض العربية الفلسطينية التي تحتلها .

نعم ... هذا الصاروخ الى جانب الاسلحة الذرية والكيميائية والطائرات بعيدة المدى لا تصلح لضرب الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ... واستخدامها لن يكون داخل الحدود للدفاع ... وانما هي اسلحة هجومية عدوانية تذكرنا بما اعلنه (ايرل شارون) واكده مسؤولون (اسرائيليون) آخرون . من ان الامن القومي - لاسرائيل - يمتد من المغرب الى باكستان .

الفكر (الاسرائيلي) العدواني هو الذي يدفع ويحرك الاتجاه لتجديد اسلحة هجومية لا تصلح للدفاع ... وانما تصلح في شن ما يسمى بالحرب الوقائية ... اي الحرب التي تبادر بها (اسرائيل)

البقية على ص ١٥

■ الصراع يحتدم ■

خميني الابن يحذر رفسنجاني

■ بغداد/واع : حذر احمد خميني معارضي نهجه السياسي وفي مقدمتهم هاشمي رفسنجاني الرئيس الحالي للنظام الايراني .

وقالت اذاعة مجاهد الناطقة بلسان مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في نبأ التقط في بغداد (ان هذا التحذير جاء في اعقاب مجموعة من التغييرات ادت الى ازاحة اتباع احمد خميني من مواقع المسؤولية في اجهزة الدولة) .

واضافت الاذاعة ان ازاحة حسين مظهر مدير تربية وتعليم محافظة طهران العام جاء استكمالا لمجموعة اجراءات اتخذها نجفي وزير هاشمي

البقية على ص ١٥

■ ازدياد الطلب العالمي ■

الاسعار الدولية للنفط تسجل زيادة كبيرة

■ لندن/رويتر : سجلت اسعار النفط زيادة كبيرة امس الجمعة في السوق الدولية . وارجعت وكالات الانباء الزيادة لاقدام الولايات المتحدة وعدد من دول اوربا الغربية على تخزين الوقود مع اقتراب فصل الشتاء . في ظل سوق نفطية بدا الطلب فيها اكبر من العرض .

واظهر رقم قياسي يجمعه يوميا بنك (ناشيونال وستمنستر) البريطاني ان معدل الاسعار يبلغ حاليا في الاسواق الفورية العالمية (١٨) دولاراً للبرميل .

ويزيد هذا المعدل دولاراً عن معدلها في ايلول . ودولارين في اب . ويزيد اربعة دولارات عن المعدل خلال عام ١٩٨٨ باكمله .

وقال محللون لشؤون السوق ان الطلب زاد نحو تسعة في المائة منذ الوفرة النفطية التي شهدتها السوق عام ١٩٨٣ .

ويعتقد تجار نفط ان الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) في ايلول قد يكبح جماح الامدادات النفطية .

وقالوا ان عوامل قصيرة الاجل دعمت الاسعار هذا الاسبوع عندما زاد الطلب الموسمي على وقود التدفئة في الولايات المتحدة واوربا الغربية .

وتوقعت الوكالة الدولية للطاقة في باريس ان يصل الطلب العالمي للنفط في الفصل الرابع من العام الحالي الى (٥٣٫٩) مليون برميل يوميا مقابل (٥١٫٨) مليون برميل في الفصل الثالث .

وذكر التقرير الذي نشر عن الوكالة مؤخرا انه من المتوقع ان يصل الطلب من النفط الخام لدول (اوبيك) حتى نهاية العام الحالي الى (٢٢٫٤) مليون برميل يوميا في الوقت الذي حددت فيه منظمة اوبيك في اجتماعها الاخير سقف الانتاج بـ (٢٠٫٥) مليون برميل يوميا حتى نهاية العام الحالي .

ويتوقع التقرير ان يصل الطلب العالمي من النفط خلال عام ١٩٩٠ الى (٥٢٫٨) مليون برميل يوميا للفصل الاول اي بزيادة مقدارها مليون برميل يوميا او (١٫٨) بالمائة بالمقارنة مع الفصل الاول من العام الحالي .

اما الفصل الثاني من العام المقبل فيتوقع التقرير ان تصل كمية الطلب العالمي فيه الى (٥٠٫٥) مليون برميل يوميا اي بزيادة (١٫١) مليون برميل يوميا او (٢٫٢) بالمائة بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الحالي .

ويتوقع التقرير للفصل الثالث من العام المقبل ان يصل الطلب الى (٥٢٫٥) مليون برميل يوميا اي بزيادة (٠٫٧) مليون برميل يوميا او (١٫٢٥) بالمائة عما كان عليه خلال الفترة نفسها من العام الحالي .

■ موت (٢٠٠) مدمن ■

استشراء المخدرات في الكيان الصهيوني

■ باريس/ واع : ذكرت مجلة (لونوفيل اوبسرفاتور) الفرنسية ان استهلاك المخدرات في الكيان الصهيوني زاد بشكل كبير منذ عام (١٩٨٢) كاحد النتائج غير المتوقعة للغزو الصهيوني للبنان .

ونقلت المجلة في عددها الصادر امس الاول عن (الميجر رافي بيليد) رئيس استخبارات الشرطة الصهيونية قوله ان تجار المخدرات هربوا الى داخل الكيان الصهيوني (١٥٠٠) كيلوغرام هيروين وعشرة كيلوغرامات من الكوكايين عام (١٩٨٨) وحده .

واشارت المجلة الى ان ما يقرب من (٢٠٠) صهيوني ماتوا في عام ١٩٨٨ نتيجة الافراط في تناول المخدرات .



■ صورة وحدث ■

جلالة الملك حسين عاهل الاردن لدى حضوره جلسة مشتركة لمجلسي العموم والشيوخ الكنديين في اوتاوا .

المسؤولية الدولية ومسألة اسرى الحرب

■ عامر رشيد ■

عندما اعلنت ايران بعد طول تعنت ورفض .. قبولها بالقرار ٥٩٨ ووافقت على اتفاق ٨ اب ١٩٨٨ تحت اشراف الامين العام للامم المتحدة ، كانت النتائج السياسية والعسكرية لمنازلة ثماني سنوات قد وضحت باجلى صورها . وكان رجاء الكثيرين ان يكون قبول ايران بوقف اطلاق النار والموافقة على القرار ٥٩٨ محصلة ادراك عميق لعقم مساعي استخدام القوة ، وان توقف القتال سيكون مفتاحا للمزيد من الخطى لاقرار سلام عادل ودائم وشامل مع العراق . بعد استيعاب الدروس المرة التي قاد لها نهج الحرب والعدوان والتي جرت على ايران الدمار والكوارث .

وفي هذا السياق . وامام ضرورات حاضر ومستقبل ايران . كان مرجوا ان تتوجه ايران الى ازالة جميع متعلقات عدوانها . واعتبار وقف اطلاق النار مجرد بداية لتعزيز السلام لتنفيذ القرار ٥٩٨ وتعزيزه بالمزيد من الثقة الدالة على رغبة حقيقية في السلام . والتخلي عن نهج العدوان كسبيل لانهاء التوتر في المنطقة والانصراف لبناء ايران وتحقيق مصالح شعوبها . لاسيما وان العراق وفر فرصا كثيرة لمساعدة ايران على السير في بناء السلام على مختلف الصعد . ومنها مسالة اسرى الحرب ، حيث داب العراق منذ اكثر من سنة على المطالبة باطلاق سراح اسرى الحرب ، مؤكدا في مناسبات عديدة استعداده للتبادل الشامل للاسرى بدون قيد او شرط وقدم من جانبه مبادرات عديدة لاطلاق اعداد من الاسرى كبادرة لتشجيع ايران ودفعها في مسلك مماثل تجاه قضية يفترض ان تحظى باهتمام ايران ومسؤوليتها تجاه اسراها .

وموقف العراق يتاتى من حرصه على الالتزام بتنفيذ القرار ٥٩٨ وتنفيذ الاتفاقات الدولية الخاصة باسرى الحرب لاسيما .

اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ . ومن ادراكه الكامل لمسؤوليته الانسانية في وضع حد لمعاناة اسرى الحرب وعوائلهم . اضافة الى ان اصرار العراق على تبادل الاسرى ومطالبته الدائمة باطلاق سراحهم ينبع من حرصه على السلام ونظرته الشاملة في ارساء اسس سلام عادل ومشرف لمصلحة امن المنطقة واستقرارها .

الا ان الموقف الايراني ظل محكوما بعقد مرحلة الحرب في تعامله مع مسالة اسرى الحرب . بل انه وجد فيها قضية يناور ويحاول الضغط بها بعيدا عن اي مغزى مبدئي او انساني .

واذا كان النظام الايراني قد جابه مبادرات العراق ودعواته لاطلاق سراح اسرى الحرب بالسكوت وعدم الاستجابة . فان الموقف الايراني المتسم بالمناورة ونهج الانتقاء تجاه القرار ٥٩٨ وتجاه المفاوضات الجارية تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة . جعل من قضية الاسرى موضوعة سياسية تخضع لاعتبارات السياسة والمواقف الايرانية المضطربة . خلافا للقانون الدولي ولابسط الحقوق الانسانية .

ولما كان مثل هذا الموقف يعد مخالفة صريحة للاحكام القانونية واعراف المجتمع الدولي . ويتنافى مع ابسط المعاني الانسانية فان المجتمع الدولي بهيئاته ومنظماته مطالب بدور في الضغط على هذا النهج الايراني .. انطلاقا من الحرص على حرمة الالتزام بالقانون الدولي ورعاية للمبادىء الانسانية . وتجنيبا للالاف من الاسرى وعوائلهم المزيد من المعاناة . وحسما لظرف طارىء وشاذ القى بكابوسه عليهم ..

والمجتمع الدولي في ممارسته الضغط على الموقف الايراني تجاه اسرى الحرب ، انما يعبر عن احساس عميق بالقيمة الانسانية التي حرصت جميع القوانين والاعراف الدولية على حمايتها ورعايتها .

ان المجتمع الدولي بعد ان وضحت توجهات النظام الايراني في جعل قضية اسرى الحرب قضية رهائن تخضع لحسابات الضغط والابتزاز . مطالب بالتحرك للضغط على ايران لتنفيذ الاتفاقات الدولية ولتعرية التوجهات المنافية للقانون الدولي . والمساعدة في حسم موضوع الاسرى واطلاق سراحهم . وهذا جزء من دور دولي مطلوب للتعبير عن الحرص على السلام وعلى استقرار المنطقة .

هنغاريا في مأزق
حلف وارشو والقلعة الأوروبية

■ أ . د . كاظم هاشم نعمة ■

انفردت هنغاريا وبولندا عن بقية اقطار حلف وارشو في سياسة التغيير في السياسة الداخلية . في حين ماتزال بلغاريا ورومانيا وجيكسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية بعيدة بمسافات متفاوتة عن عتبة التغيير . ولكنها تسير نحو مستقبل يتعذر على المراقبين التكهن به . فالتغيير اصبح حقيقة ملازمة للسياسة في المعسكر السوفيتي . والوقوف في وجه هذا التيار قد لايدوم طويلا . فثمة تفاعلات داخلية تصنع ضواغط سياسية واجتماعية وعرقية واقتصادية على السلطة . سيكون من الصعوبة بمكان عليها العيش معها من دون التكيف او الاحتواء . وكذلك سيكون امر الحفاظ على وحدة السلطة ضربا من المحال .

لذا . فان البديل للتغيير هو التصلب او الكبح بطريقة او اخرى . وعلى الرغم من ان نصيب هذه الاجراءات ليس هزيلا . الا ان تيارا اخر يعمل على جعله حلا لايؤتمن الى عواقبه . وتقف وراء ذلك التيار تقديرات موضوعية محلية واخرى دولية . وعندما تتمازج عفويا او عن عمد فانها لامحال ستجرف ساتر دعاة التصلب والكبح .

قد تتباين اطاريح كشف لغز مايجري في ساحة دول اوربا الشرقية . بيد ان صلة التغيير بالواقع الاوربي والدولي لاتعد لغزا .

فالبولنديون الذين كانوا يخوضون جدلا داخليا بشان طبيعة السلطة وعلاقات بولندا مع حلفائها والدول الاوربية . استقروا على قرار ـ وان كان رمليا ولايرسم الحدود رسما جليا . اما الهنغاريون فانهم يجادلون بشان اوضاعهم الداخلية .

وثمة مفارقة بينهم وبين البولنديين .

■ اولا : ان الهنغاريين يخوضون جدل ادخال اصلاحات على حزب السلطة منذ اربعين عاما وذلك على صعيد القيادة من حيث نهجها المحافظ او الانفتاحي . وعلى مستوى المنهاج الفكري والسياسي من حيث الانشداد الى الماركسية او الرحيل الى الاشتراكية ـ الاجتماعية التي ترعرعت في كنف التطورات الاقتصادية الجديدة في اوربا الغربية .

وينبغي الا يذهب الظن الى ان الحوار الذاتي في هنغاريا يندرج تحت شعار ، المناورة التكتيكية ، والحجة بسيطة : ان الامر لاينصرف الى الشكل والمسميات بل الى الاتجاه والمسلك والقيم .

■ ثانيا ، ان هنغاريا افضل حالا من بولندا في كثير من النواحي . الامر الذي يعين على الحوار الذاتي في اوضاع هادئة واقل انكشافا للضواغط من خارج حزب السلطة او من قوى خارجية تغذي العناصر الداخلية . فهنغاريا وان كانت مدينة للاوربيين لكنها لاتستجدي .

وهنغاريا لاتقلق من تدني المستوى المعاشي فلا تجلس في قارعة الطريق ترقب المساعدات والهبات . وهنغاريا لاتسيل لعابها عند عرض الاغراءات ، كما انها اصلب عودا للصمود امام المناورات

■ ثالثا . ان هنغاريا لم تالف حتى الان تنوع القيادات المعارضة ذات المصداقية ـ السحرية السياسية . كما ان تجمعا من المعارضة لاتتمثل فيه نزعة تحد واقعي . لهذا كله .

الراي عندي هو ان درس هنغاريا وليس بولندا ـ سيكون الحكم الفيصل في واقع سياسة التغيير ومستقبلها في اوربا الشرقية .

وبالتالي اثارهما على العلاقات الدولية اوربيا ودوليا .

ان الاصلاحية في هنغاريا ذات صلة بسياسة (البريسترويكا) السوفيتية وتؤثر فيها دوليا . فالحقيقة الساطعة ان انغماس الاتحاد السوفيتي في رعاية التغيير لديه واحتواء انعكاساته داخليا . لايدع الكرملن يكون في حال تمكنه من الرد السلبي او الشجب لما يحصل في هنغاريا وغريب ان يكون عام ١٩٥٦ عام عقاب لهنغاريا لاثم لايرقى في جرمه الى ما يحصل في بودابست الان . لذلك فان انجح خيار امام الكرملن هو المراقبة وليس التدخل . ثم ان هنغاريا تراهن على سياسة الكرملن من بولندا . فاذا كان عجزه عن انقاذ بولندا من محنتها حثه على الرضى بالعون الغربي . فان مناعة هنغاريا اقتصاديا وداخليا وحزبيا تمن على الكرملن ان تعفيه من مد العون اليها .

بعبارة اخرى ان ثمن السكوت عن بولندا كان قد دفعه الغرب . لذا يحق ان يكون ثمن السكوت عن هنغاريا تقدمه هي بنفسها .

وفوق هذا وذلك . ان هنغاريا شانها شان بولندا في هذا الصدد ـ تعي ان العلاقات الثنائية الامريكية ـ السوفيتية اخذت تتاثر باعتبارات سياسة ، البريسترويكا ، السوفيتية . فلا مفر من ان يكون لدى السوفييت مناخ دولي مواثم لسياستهم الجديدة . الامر الذي لايرغبون في ان تكون مواقفهم من اوضاع هنغاريا سببا في تعكير ذلك المناخ . فالهنغاريون في حالة استيائهم من سياسة الكرملن سيبتغون الضاغط الغربي وعلى الاخص الامريكي . وطالما ان ضاغطا مثل هذا قد اعلن وارشو . ففيه مايشفع لبودابست ايضا .

وعلى الرغم من هذا كله . فان الاصلاحية في هنغاريا ترفع اللثام عن حقيقة يتعذر الهروب من مواجهتها . الا وهي : هل سينسلخ الهنغاريون من حلف وارشو ؟

ابتداء ، ليس من غير الصائب ان ترتفع بعض الاصوات مطالبة بمراجعة العلاقات العسكرية والامنية مع الاتحاد السوفيتي ففي ١٩٩٠ ستجري انتخابات عامة لايستبعد ان تفوز فيها اجنحة سياسية لاتحمل حلف وارشو على محمل الاضطراب الامني او التضامن ، الايديولوجي . ونتيجة لذلك

سيكون بيع الحلف الى الهنغاريين بمسوغات قد لاتجد القبول عند فئات سياسية اخرى .

ثم ان الحزب الاشتراكي الجديد الذي استبدل حزب العمال الاشتراكي ستكون به حاجة التاكيد هوية جديدة تشده الى الغرب وليس الى الشرق . فاقرانه هم في النظم الغربية في الاساس .

ثم ان الامن الاوربي الذي يتدارسه الجميع سيخلق اوضاعا امنية ونفسية لاتسوغ الاحلاف . وانما تشدد على الهوية الاوربية . واذا كان الحجاب الامني العسكري عسير الازالة لان القرار في يد الكرملن . فان الحجاب النفسي في يد بودابست . وقد تحركت في صوب تصحيح الموقف النفسي ـ السياسي برفع عوارض الحدود مع النمسا منذ ايار الماضي . وبذلك فتحت جبهتها الغربية للريح الجديدة فهل تجمدها ريح الشرق من سيبيريا ؟

من هنا سيكون بهنغاريا حاجة للملاذ الغربي . ان اوربا الغربية هيات لهنغاريا اسباب الاخذ بالاصلاحية الجديدة . وعلينا ان نميز بين تحركات اوربا الانية وبين الغايات البعيدة المدى . فالمانيا على سبيل المثال سخية مع هنغاريا بالقروض والتعاون الاقتصادي . ولكن ذلك سياسة هامشية .

بمعنى انها محصلة لسياسة الالمانيتين . فالهجرة من المانيا الشرقية تحمل معها مغاز سياسية واعلامية واقتصادية . وطالما ان هنغاريا مدت يد العون في تذليل صعاب الهجرة . فان تكريمها يكون اقتصاديا . اما من ناحية اوربا كافة فهناك تقديرات اخرى تعمل على الاصلاحية الهنغارية .

■ اولا . ان السوق الاوربية ستكون قلعة شامخة . واذا كان ظلالها بعيدا عن الاتحاد السوفيتي فانها تضيىء هنغاريا . وبالتالي

ليس من السياسة الصائبة ان تبقى هنغاريا بعيدا عن القلعة . ولديها ما يعينها على

التقرب الى قاطنيها : فهنغاريا كما قلنا فيها عافية اقتصادية لاتكون عبئا على القلعة عند مقارنتها مع بولندا .

ثم ان سوق اوربا الشرقية لايبدو انه يشيد قلعة . بل الامر المخيف هو ان معاول الهدم تعمل في اركانه . فرومانيا لها نهجها

الاقتصادي الذي تفتخر بانه اعانها على تسديد مديونيتها . والمانيا الشرقية غير واثقة من ادائها الاقتصادي . وبولندا تستنجد بالغرب .

وتاسيسا على ذلك سيكون امام الهنغاريين سؤالان في ان واحد : هل يغادرون حلف وارشو ؟ وهل يطرقون بوابة القلعة الاوربية ؟ هذه محنة بودابست حقا بعد الاصلاحية .

■ ملاحظة

هل كتب علينا التفاوض ؟ !

■ بقلم : فيليب جلاب ■ ـ القاهرة ـ

تحب (اسرائيل) شيئين في هذه الحياة الدنيا . وتمارسهما بكل اخلاص وتجرد !

الاول . وهو احب الامور لديها . هو انتزاع الارض التي ليست لها . والثاني هو التفاوض مع من تحددهم من اصحاب هذه الارض بنفس طويل يمكن ان يستمر مائة عام ، وعلى اساس ان ظروف المجتمع الدولي كتبت عليهم التفاوض وهو ، كره لهم ، .

وقد يظن بعض البسطاء ان التفاوض عملية سهلة يمكن ان يمارسها طرفان متخاصمان في اي وقت . والفضل (لاسرائيل) بتصحيح مثل هذه المفاهيم الساذجة . فهي تبدا التفاوض اولا بتحديد الاسلوب الذي يتفاوض به المتفاوضون .. فاذا كانت المشكلة هي استعادة ارض محتلة فليس من الضروري ان يكون التفاوض حول شروط استعادة الارض : فهذه مشكلة قد تثير خواطر المتفاوضين وتزرع النزاع والشقاق بينهم منذ البداية . ومن الافضل ان يكون التفاوض حول اهمية الديمقراطية مثلا للشعوب المستقلة او المحتلة . او ضرورة الانتباه الى اخطار تلوث البيئة التي لاتفرق بين (اسرائيلي) وعربي ثم هناك مشكلة المياه التي ستعاني منها (اسرائيل) والعرب بعد اقل من خمسين عاما . وهي مشاكل تستدعي بعد النظر وسعة الافق من جميع الاطراف . واذا الجانب العربي قال ان مثل هذه القضايا قد تبعدنا ـ لاقدر الله ـ عن القضية الاساسية وهي استعادة الارض . فمعنى ذلك ان العرب يحاولون فرض شروط ويريدون اجهاض المفاوضات قبل ان تبدا .

وهنا تبدا الاطراف الدولية الخيرة . مثل الطرف الامريكي . في (مساعيها الحميدة) للتقريب بين وجهات النظر حرصا على السلام والامن والاستقرار في العالم . ويقول الطرف الامريكي المشهور ب (الحياد) بين (الليكود) و (المعراخ) لماذا تعقدون الامور ؟ !

فلنبدا بالتفاوض حول القضايا (العاجلة) مثل التلوث والمياه والسلام والوئام ثم ننتقل الى مسالة الارض .

ويرى الجانب العربي انه لاداعي لاحراج الامريكيين او احباط جهودهم المكثفة فيعلن موافقته . ومن ثم تبدا النقطة الثانية وهي حق (اسرائيل) في اختيار اشخاص المفاوضين الفلسطينيين .

ويبدي الجانب العربي دهشته : كيف يكون من حق (اسرائيل) ان تختار اعضاء وفدها واعضاء الوفد الفلسطيني في نفس الوقت ؟

وقبل ان يرد الجانب العربي يكون الصحفيون والمثقفون المخلصون في اوربا والولايات المتحدة الامريكية قد كشفوا للراي العام العالمي عن النيات العربية الشريرة لنسف المفاوضات بانكار العرب لحق (اسرائيل) في اختيار من يتفاوض معها .

ان هذا الاختيار يستهدف ضمان سير المفاوضات في الطريق المرسوم للوصول الى اتفاق شامل والا فماذا تكون النتيجة لو اختار الجانب العربي بعض العناصر التي لاتحب التفاوض او تعادي السامية ؟

ويضطر الجانب الامريكي الى الضغط على (اسرائيل) رغم مافد يثيره هذا الضغط من مشاكل للادارة الامريكية في الكونغرس . وتشكو (اسرائيل) من (تحيز) الامريكيين للعرب واصرارهم على ان لا تنفرد (اسرائيل) باختيار اشخاص المفاوضين الفلسطينيين .

وتشهد (اسرائيل) العالم كله على تنازلها عن بعض حقوقها وقبولها بان يشترك الامريكيون والعرب معها في اختيار الفلسطينيين على ان يكون لها حق الاعتراض !

اية (معاناة) تتحملها (اسرائيل) الصغيرة المسالمة في التفاوض مع هؤلاء ، القساة ، ؟!

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ لوموند ■

النمسا : فضيحة الاسلحة تتفاعل

صوت البرلمان النمساوي في السابع والعشرين من ايلول الماضي . لصالح تشكيل لجنة للتحقيق في صفقة الاسلحة السرية التي اعطيت لايران . وعلى راس منفذيها شركة (نوريكوم) التابعة لشركة (فوست) المؤممة .

وتثير هذه القضية ارتباك الحزب الاشتراكي الذي امتنع اعضاؤه في البرلمان عن التصويت . اذ يبدو ان العديد من قادته الحاليين والسابقين متورطون في القضية . وقد جاء قرار البرلمان بتشكيل اللجنة ، اثر الدعوى القضائية التي قدمت في تموز الماضي . ضد المستشار النمساوي السابق ووزير الخارجية . للشك بعلاقتهما بالصفقة السرية .

ونتيجة لاتهامهما من قبل لجنة اخرى بالاحتيال . قدم وزير الداخلية ورئيس البرلمان السابقين استقالتهما في مطلع العام الحالي .. وقد اعرب المستشار الحالي عن اسفه لتورط وزير ماليته الذي يعد واحدا من العناصر الجيدة لجيل القادة الاشتراكيين الجدد . كما اعرب عن رغبته في ابقاء وزير ماليته خارج القضية اثناء مراجعة القضية المقررة في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

وكانت شركة (نوريكوم) . قد وقعت في اذار عام ١٩٨٥ . عقدا مع ايران لتسليمها (٢٠٠) مدفع نوع (GHN ـ ٤٥) ومائة الف قذيفة . من صنع شركة اخرى تابعة للدولة هي شركة (هرتنبرغ) .

ويضمن العقد للايرانيين . الحصول على مساعدة فنية بشان تدريب عدد من الضباط مع امكانية اعطائهم (٤٠٠) مدفع اخر . اي صفقة تتعدى قيمتها عشرة مليارات فرنك .

اما خطر هذه الصفقة فيمكن في انها غير شرعية لان قانون تصدير الاسلحة النمساوي يحظر (لكون النمسا دولة محايدة) تصدير السلاح لدولة في حالة حرب . وبغية اعطاء الصفقة . الصفة الشرعية ، تم استخدام كفالات مزورة باسم دول اخرى : البرازيل ، والارجنتين . وتايلند وحتى بولندا (نخانر) .

وقد تمت العملية بسرعة بين الاطراف المطلعة عليها .. ولم يكن امرها ليفتضح لولا ان السفارة الامريكية وجهت تحذيرا من بيع السلاح . ولولا تلقي السفير النمساوي في اليونان معلومات مفصلة عن العملية من قبل تاجر اسلحة ايراني يتنازع مع مسؤولي شركة نوريكوم بسبب حقيقة الصفقة .

وفي هذا المجال . يطالب وزير الداخلية باحضار الوثائق الاصلية التي كانت قد عرضت عليه ... اذ كانت مخصصة لدولة اخرى غير ايران . دولة محايدة . وليست في حالة حرب . وانه وافق عليها على هذا الاساس اما شركة نوريكوم فقد دفعت (٣٥) مليون شلن نمساوي للتاجر الايراني (الحاج ضاي) لكي يلتزم الصمت .

ثم ياتي الموت المفاجيء للسيد ،امري، السفير النمساوي في اليونان . بعد تسلمه المعلومات ليثير شكوك الصحافة التي سلطت الاضواء على الظروف الغامضة التي تحيط بوفاته ! وبعد شهور قليلة . اكتشف الصحفيون في مرفا (دوكارنل) وجود اربعين مدفعا مخصصة لدولة غير ايران لكنها مزودة بكتيبات ارشادية مكتوبة باللغة الفارسية .

وكان لابد من انتظار حزيران عام ١٩٨٧ . لكي يظهر السيد (جيرتوت) على مسرح القضية . ليؤكد عدم شرعية العقد المبرم مع ايران . ملمحا بان الطبقة السياسية النمساوية كلها كانت قد شمت رائحة الصفقة كما اوضح ان مدير عام شركة ،فوست، المتقاعد اكد له . ان المستشار الالماني السابق اعطى الضوء الاخضر لابرام الصفقة .

لكن هذا المدير توفي قبل سماع شهادته . الامر الذي لم يمنع لجنة التحقيق من استدعاء قادة شركتي نوريكوم وفوست . للاستجواب الواحد تلو الاخر .

وعلى الرغم من هذا . يؤكد القادة الاشتراكيون انهم لم يكونوا على علم بشيء حتى النهاية . الى ان ظهرت الملفات التي تتضمن الرسائل المتبادلة بين السفراء . وان السيدين (بليسا) و(غراتز) كانا قد وجها تحذيرا شديدا . بهذا الصدد . فما اسفر عنه تعرضهما لابتزاز من قبل ايران التي هددت بقطع علاقاتها التجارية اذا لم تحصل على هذه المدافع . اي ان اللعبة خطيرة للغاية .

■ ترجمة : نظيرة نديم

حالة اللاسلم واللاحرب وانعكاساتها على الجوانب العسكرية

■ العميد الركن المتقاعد عبد الرزاق يعقوب يوسف ■

١ ـ لقد توقفت الحرب بين العراق وايران كما هو معروف منذ اكثر من سنة . وعلى الرغم من مرور هذا الوقت الطويل الا ان المفاوضات المباشرة بين البلدين ما تزال تراوح في مكانها بسبب تعنت النظام الايراني واستخدامه الاسلوب الانتقائي في تصوره لكيفية تطبيق بنود القرار ٥٩٨ لغرض تحقيق مكاسب لايران . مع استمرار الوضع الحالي بين البلدين الى وقت يبدو انه غير محدد . وقد صاحب هذا الاسلوب في التعامل السياسي مع القرار استمرار حملات التطوع وصدور تهديدات بين حين وآخر على لسان قادة ايران باحتمال استئناف القتال مع العراق . واخرها تصريح رفسنجاني الرئيس الحالي لايراني حول استعداد ايران لدخول حرب جديدة بدعوى استعادة الاراضي التي ما تزال القوات العراقية تحتلها . وهو يعلم تمام العلم بان لا اطماع للعراق باي شبر من اراضي ايران وهو موقف ليس بجديد . بل انه معلن منذ اليوم الاول لقيام النظام الايراني بفرض الحرب على العراق .

وفي الخطاب الذي القاه السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امام الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة . اوضح وهو يتحدث عن اسلوب تعامل الايرانيين مع موضوع اسرى الحرب بان ايران ترفض تنفيذ الالتزام باطلاق سراحهم وفق الفقرة الثالثة من القرار ٥٩٨ التي تقتبس نص المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ التي تلزم الطرفين بصورة قاطعة باطلاق سراح الاسرى من دون ابطاء فور توقف الاعمال العدائية الفعلية بين الطرفين . وتبرر ايران رفضها تنفيذ هذه الفقرة مدعية (ان الاعمال العدائية الفعلية لم تنته حتى الان) .

ان ذلك كله يوصلنا الى استنتاج مفاده : ان ايران كما يبدو لم تتخل كليا عن سياساتها السابقة التي قادتها الى حرب خاسرة تكبدت فيها خسائر باهظة في الحقلين المادي والبشري . اضافة الى تاثيرها الكبير على المعنويات وعلى الآمال التي علقتها الجماهير الايرانية على ثورتها ضد نظام الشاه .

٢ ـ لقد اوجد الوضع الذي اشرنا اليه في اعلاه حالة اطلق عليها حالة (اللاسلم واللاحرب) وهي حالة طابعها العام السلام . الا انها تحمل في طياتها مخاطر عديدة لها انعكاساتها على الاوضاع السياسية والاقتصادية والعسكرية .

وقد سبق وتحدث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عن مخاطر هذه الحالة واستمرارها لفترات طويلة . كما ان وزير خارجية النظام الايراني اعترف من منبر الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية موضحا ان استمرار هذه الحالة يعني احتمال عودة ما اسماه بـ (حالة التوتر) الى المنطقة .

ان لهذا الحالة واستمرارها لفترات طويلة انعكاسات متعددة الجوانب على القوات المسلحة واسلوب استخدامها المتوقع في اي بلد يعرض لها وهناك امثلة عديدة لحالات مثل هذه ويمكن اعتبار الوضع بين الهند وباكستان مثالا في هذا المجال فاستمرار حالة التوتر وسباق التسلح وامتداد هذا السباق الى حالة التهديد بادخال الاسلحة النووية الى منطقة شبه القارة الهندية وسعي كلتا الدولتين لابقاء قدرات قواتها المسلحة بمستوى متقدم من الكفاءة فرض عليهما بالاضافة الى الاعباء الاقتصادية الباهظة لادامة هذه القوات .. فرض حالة من التوتر الدائم في نقاط التماس على الحدود وصل هذا التوتر من مرات عديدة الى حد استخدام الاسلحة النارية وسقوط ضحايا من كلا الجانبين . ومازال هذا الوضع قائما حتى الآن .

وبالاضافة لهذا المثال يعد الوضع بين العرب والكيان الصهيوني بعد انتهاء كل حرب من الحروب الماضية حالة مشابهة لحالة اللاسلم واللاحرب . ولا يمكن لكلا الطرفين اغفال هذا الوضع . فنرى كل منهما يسعى لامتلاك وسائل القوة المتفوقة تحسبا لتحول هذا الوضع الى حالة الحرب الفعلية . بسبب سياسة الكيان الصهيوني ودوره المعروف في المنطقة . وهو تحسب مطلوب اذ بدونه قد يفاجأ احد الطرفين بما لم يكن بالحسبان .

ان ما سنخرج منه باستنتاج هنا هو ان حالة اللاسلم واللاحرب لا تلقي بظلها على الوضع الاقتصادي لكل طرف حسب . بل ان لها انعكاساتها المهمة على الجوانب العسكرية من الصراع ايضا .

٣ ـ ان الدرس الذي تلقته ايران والنتائج التي خرجت بها من عدوانها على العراق لا يمكن ان يذهب سدى . الا ان الامور في ما يتعلق بالأمن الوطني والقومي لا يمكن ان تحسب وفق التمنيات والنيات الحسنة او تترك للصدف . طالما كان التحدي قائما وطالما كان هناك احتمال ـ ولو ضئيل ـ بقيام ازمة حادة بين البلدين . بسبب مماطلة ايران في تطبيق القرار ٥٩٨ وافتعالها الحوادث مع العراق (حادث الاعتداء على مسكن السفير العراقي في طهران) .

ان ذلك يجعلنا نأخذ للأمر عدته . وهو يعني ان تكون قواتنا المسلحة متهيئة في أي وقت للدفاع عن مصالحنا الوطنية والقومية . وان تكون جاهزة للقتال اذا تطلبت المحافظة على هذه المصالح استخدامها الفعلي في الميدان .

ان استعداد القوات المسلحة للقتال هو مسؤولية القادة والآمرين في كل المستويات في كل الدول التي يمكن ان تجابه تهديدا يتطلب استخدامها فيه . فغاية التدريب زمن السلم هي هذه . وقد يحدث ان تلتحق بالقوات المسلحة في بلد ما اجيال من الرجال وتتركها من دون ان يحدث موقف يتطلب فيه استخدامها في قتال فعلي . وعلى الرغم من ذلك تبقى مهمة القادة والآمرين زمن السلم اعداد قواتهم لجعلها لائقة للاشتراك في القتال وكسب النصر فيه . ومهمة اعداد القوات المسلحة لهذا الغرض ليست مهمة سهلة بالتاكيد . ولكنها تصبح مهمة ذات اسبقية عالية في ظروف مثل ظروف حالة اللاسلم واللاحرب التي يمر بها قطرنا الان .

٤ ـ يقول احد القادة العسكريين : « ان الاسلحة تكتب التعبية) وان البحث عما يؤيد قولا مثل هذا لا يعد من الامور الصعبة . فالتاريخ العسكري يعطينا العديد من الامثلة لاثبات صحة هذا القول . ففي عصرنا الحالي اصبح من البدهيات القول ان للعلم والتقنية تاثيرا كبيرا وحاسما على مجريات الحروب . ولكن في مقابل هذا هناك قول اخر قد اثبتت التجارب صحته ايضا في الماضي القريب والبعيد . مفاده « ان القادة بشكل عام يستعدون لخوض حرب كاخر حرب جرت . ومن النادر ان يكونوا مستعدين لخوض حرب اكثر منها حداثة . وقد يكون سبب ذلك ان الحروب الماضية تدرس كتاريخ اكثر منها كعلم .

وعند العودة الى ما نشر عن الحروب العربية ـ (الاسرائيلية) لاسيما الحروب الاخيرة (حرب تشرين ٧٣ وحرب لبنان ٨٢) نرى ان العدو الصهيوني كان دائما يخضع تجربته الخاصة للدراسة والتمعن . ويخرج منها باستنتاجات تؤثر على تنظيمات قواته المسلحة وعلى اساليب تعبيتها وسوقها .

بل ان التطورات الاخيرة على الساحة العربية . لاسيما الانتصار العسكري العراقي وبروز دور السلاح الجوي العراقي المتفوق في المنطقة وامتلاك عدد من الدول العربية للصواريخ البعيدة المدى (ارض ـ ارض) وازدياد ثقة القوات المسلحة العربية وقياداتها بامكان تحقيق نصر عسكري على اعدائها ان توافرت ظروف معينة مساعدة كما حدث في الحرب العراقية ـ الايرانية ! هذه المتغيرات كلها قد اجبرت العدو الصهيوني ليس على تطوير تدريبية واساليب قتاله او بعض تنظيماته حسب . بل اجبرته على احداث بعض التغيرات على بعض مفردات نظريته الامنية والسوق العسكري المترشح عنها . وهو في سعيه هذا يحاول ان يهرب من المقولة الواردة في اعلاه وان يضمن ان قواته لن تخوض حربا كاخر حرب خاضتها .

ان ما فعله الكيان الصهيوني يمكن ان تفعله اية جهة خاضت حربا او تفكر بخوضها في المستقبل . وبشكل خاص الدول التي تعرضت الى هزيمة في حربها الاخيرة كايران . فاسباب الهزيمة لابد من ان تدرس بعناية وتستخلص منها الدروس التي ستنعكس على تنظيم قواتها واسلوب استخدامها لهذه القوات . ومهما كانت الفترة بين الحروب سواء اكانت طويلة كالفترة بين الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية . ام قصيرة كالحروب الهندية ـ الباكستانية او الحروب العربية ـ (الاسرائيلية) فان وتيرة التغيير في تقنية الاسلحة والتجهيزات لم تعد بطيئة بما فيه الكفاية كما كان عليه الحال في الماضي كي تسمح بتطوير وتطبيق العقائد الملائمة خلال سير الحرب اذا كانت حربا طويلة الأمد . فالتبدلات والتطورات في هذا المجال اخذت طابعا عنوانه السرعة الفائقة . بل راحت معظم الدول تقوم بالبحث المتواصل عن اسلحة وتجهيزات جديدة وتطوير المتيسر منها الى مستوى افضل . كما ان اعداءها واعداءها المحتملين يفعلون ذلك ايضا .

وتسعى الجيوش المتقدمة الان الى ايجاد منظومات وسياقات خاصة تؤمن دراسة العدو والعدو المحتمل في نواحي التسليح والتجهيز المالي والمستقبلي واساليب القتال المعتمدة من قبله . لا بل نياته المستقبلية ايضا لغرض وضع الخطط المناسبة لمواجهة هذا التسليح وتطوير او ايجاد العقيدة السوقية والعملياتية والتعبوية المناسبة لمواجهته بوقت مبكر . وان هذه الاجراءات مطلوبة ليس لمواجهة حالة كحالة اللاسلم واللاحرب حسب . وانما هي اجراءات دائمة الا انها تكتسب اهمية استثنائية في حالة اللاسلم واللاحرب بسبب ضيق الوقت .

ان ما ذكرناه في اعلاه لا ينطبق فقط على الدول المتقدمة او على دول معينة دون اخرى . بل انه مطلوب في اية دولة تعتقد ان امنها الوطني مهدد الان او في المستقبل . وطالما ان الحرب العراقية ـ الايرانية لم تنته بشكل فعلي . وهو امر لا يتم الا بتحقيق السلام الدائم والشامل . وبما ان الاعمال العدائية الفعلية لم تنته ـ كما يعتقده وزير خارجية النظام الايراني ـ فان العراق وامنه الوطني ما زال مهددا بشكل او باخر . وعليه لابد من متابعة ما تفكر به ايران وما تخطط له وما تفعله الان وفي المستقبل المنظور . لغرض اعداد العدو لمواجهته .

٥ ـ ان المتابع لتعامل كلا الطرفين مع القرار (٥٩٨) ومع فكرة السلام بين البلدين يلاحظ ان هناك تناقضا كبيرا بين الطرفين فالعراق :

أ ـ ابدى استعداده لاطلاق سراح جميع الاسرى من دون شروط ومن دون انتظار لما ستسفر عنه المفاوضات مع ايران انطلاقا من دوافع انسانية .

ب ـ حل الفيلق الاول الخاص .

ج ـ سرح اكثر من (٢٠٠) الف جندي من قواتنا المسلحة خلال الاشهر الاولى من بدء سريان وقف اطلاق النار .

د ـ جمد ملاكات الجيش الشعبي .

هـ ـ حل خمس فرق اضافية من القوات العاملة في الجبهة .

و ـ اعاد اعمار مدينة البصرة والفاو على الرغم من انها ضمن مدى المدفعية الايراني . بل ضمن مدى الاسلحة المتوسطة ايضا . وتصرف تصرف الذي يؤمن بان لا عودة الى الحرب مرة اخرى .

وفي مقابل هذه الاجراءات التي تدل بما لا يقبل الشك على النيات السلمية للعراق تجاه ايران وتجاه التطبيق العملي لفقرات القرار ٥٩٨ . لجا الجانب الايراني لاستخدام لغة التهديد والاعلان بين حين واخر عن نجاحاته في تصنيع اسلحة جديد او شراء اسلحة متطورة اخرى . كما ان دعوات حث المواطنين على التطوع والتوجه لساحات التدريب ما تزال قائمة . مع استمرار ايران برفض اطلاق سراح الاسرى . وهي شواهد تدل على سوء النيات .

وعلى الرغم من ان الغاية من هذه التهديدات قد تفسر بانها محاولة من قادة ايران للتاثير على سير المفاوضات الجارية الان بين الطرفين . وهو اسلوب اعتيادي يمكن ان تلجا اليه الاطراف المتفاوضة في مثل هذه الازمات المعقدة فاننا لا يمكن ان نغفل جوانب الخطورة الاخرى التي يمكن ان تمثلها . وان اخذ ذلك بنظر الاعتبار يعد من ضمن التحسب المشروع وضمن الاجراءات التي على الدولة اتخاذها لضمان المحافظة على انهاء مصالحها الوطنية والقومية .

ان استعراض التقدم التقني في التسليح في السنوات الاخيرة يكشف لنا ان منظومات الاسلحة تمتلك مدى ودقة وفاعلية اكبر بكثير من اية منظومة اسلحة استخدمت في الحروب الماضية . وان امتلاك جيوش الدول الصغيرة مثل هذه المنظومات يمكنها من احداث تدمير على نطاق واسع . كان يعد ضمن امكانيات الدول المتقدمة فقط . وقد دعت هذه الحقائق التقنية المدارس التعبوية العسكرية في العالم الى قبول افتراضين كحقيقتين قابلتين للتطبيق هما : (ان ما يمكن رؤيته يمكن ضربه وان ما يمكن ضربه يمكن تدميره) و(ان المعركة الاولى التي تحدث خسائر فاجعة لاحد الطرفين ستمنع على الارجح وقوع معركة ثانية او على الاقل معركة ثانية بذات الحجم) .

ان اخذ ما جاء في اعلاه بنظر الاعتبار يحتم على اية قوات مسلحة في العالم ان توفق بشكل ملائم ما بين الاشخاص والتجهيزات والاساليب التعبوية البارعة اذا ما ارادت تحقيق النصر في اية حرب تخوضها ضد اعدائها . وان هذا يجعلنا نفهم الاسباب التي دعت السيد الرئيس القائد صدام حسين لان ينبه مرات عديدة الى المخاطر التي ستترتب على تزويد ايران بالسلاح . وفي خطاب سيادته في الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المباركة تناول هذا الموضوع قائلا : « ولابد ان اشير الى ان تزويد النظام الايراني بالاسلحة . وباي كمية ونوع . ومهما كانت الذرائع انما يشجع هذا النظام على الوقوع في المزيد من الوهم . كما يشجعه على المغامرة . مما يشكل تهديدا للامن والاستقرار لكل المنطقة » .

كما يمكن النظر الى السلاح المتطور من خلال دوره في تحقيق النصر او في وقوع الهزيمة . فقد يعتقد الايرانيون بان هزيمتهم كانت بسبب نقص السلاح والتجهيزات او ضعف التدريب . عليه وعلى الرغم من ان الحقيقة هي ليست كذلك فهزيمتهم كانت هزيمة لنهج كامل اختطوه لانفسهم منذ استلام خميني للسلطة . او كما عبر عنه السيد الرئيس القائد بقوله « هزيمتهم لم تكن نتيجة جانب واحد من جوانب المعركة بيننا وبينهم . بل كانت هزيمة لكل اوضاعهم ومواقفهم السياسية والعسكرية وغيرها » . ويقول سيادته ايضا : « فاذا ظنوا ان معالجة جانب من جوانب الهزيمة دون غيره سيعيد الموازين لصالحهم ويمكنهم من مواصلة سياساتهم السابقة وتحقيق الاطماع التي عجزوا عن تحقيقها في السابق فانهم لعلى وهم كبير وسيقعون في ذات الاخطاء وسوء التقدير وما ادى اليه من نتائج » . ان هذه الاقوال تدل بوضوح على وعي قيادتنا السياسية والعسكرية لما يمكن ان يمثله امتلاك ايران اسلحة جديدة من نيات عدائية باستخدامها من مخاطر ليس على العراق . بل على المنطقة باسرها .

٦ ـ قد يبدو للوهلة الاولى ان اتخاذ الاجراءات الضرورية لمواجهة تسليح العدو ونياته المستقبلية مهمة ليست معقدة بالقدر الكافي . ولكنها في الحقيقة بالغة التعقيد لاسيما بالنسبة لجيوش الدول النامية . وتزداد هذه المهمة تعقيدا في ظروف حالة اللاسلم واللاحرب .

فالعملية لا تحتاج الى مفكرين وكتاب عقائديين عسكريين وغير عسكريين بمستوى عال من الكفاءة فقط . بل الى منظومة متكاملة لجمع المعلومات واجراء الدراسات المستمرة في ميدان المعركة المستقبلي . وان العديد من دول العالم ـ عدا الدول المتقدمة ـ تفتقر لمثل هذه المنظومات . وان ما يميز قواتنا المسلحة امتلاكها الخبرة الميدانية والدراسة الكافية باساليب قتال عدوها وبعقليات قادته . وبامكانها بجهد اقل تعقيدا من الآخرين ان تتوصل الى نتائج متقدمة في هذا المجال .

كما ان هذه القوات تمتلك قيادة بمستوى متقدم لها قدرة على التعامل بفعالية عالية مع قابلية غير اعتيادية على الاستقراء اثبتت نجاحها في حرب الثماني سنوات . وهي بالاضافة لذلك مدركة لمخاطر مرحلة اللاسلم واللاحرب فنرى السيد الرئيس القائد يقول : « ان مرحلة السلام تتطلب من كل العراقيين مستوى عاليا من اليقظة والاستعداد » . وان في هذا القول نصيبا كبيرا يخص قواتنا المسلحة . هذه القوات التي تتطور باستمرار نحو الافضل . مما يجعلها قادرة على حماية العراق كما فعلت خلال فترة الحرب .

وقد تحدث السيد الرئيس القائد في تموز الماضي مؤكدا هذه الحقيقة عندما قال : « اننا نقول بكل ثقة القوات المسلحة العراقية بكل صنوفها اليوم اقدر واكثر فاعلية في الدفاع عن الوطن والاستعداد لسحق المعتدي اذا ما سولت له نفسه الوقوع في الوهم مرة اخرى » .

٧ ـ ان ما ذكرناه في اعلاه هو اشارة لجوانب مما ينبغي ان تقوم به اية قوات مسلحة في العالم تواجه تهديدا محتملا من عدو حقيقي او مفترض وان قيادتنا التي اثبتت كفاءتها وبعد نظرها خلال سنوات الحرب مع ايران . ساعية لجعل قواتنا المسلحة باعلى مستوى من الكفاءة والمقدرة لمواجهة اي تهديد في اي وقت . وبما يكفل إنزال ضربات اشد بالمعتدي

ان العودة الى الاهتمام غير الاعتيادي بالتصنيع العسكري ونجاحات مجاهديه ودراسة تجربة الحرب دراسة علمية دقيقة لاستخلاص الدروس المفيدة منها . لهو دليل اكيد على وعي هذه القيادة واستيعابها لتعقيدات الصراعات المسلحة في هذا العصر . وان ما يميز هذه القيادة بالاضافة لاهتمامها بتطوير قواتنا المسلحة ايمانها المطلق بالسلام وسعيها الحثيث لتحقيقه مع ايران . وهو ما دعا الرئيس القائد صدام حسين لان يقول في خطابه في جلسة افتتاح قمة مجلس التعاون العربي في صنعاء في ايلول الماضي : « ان ايماننا الراسخ بالسلام الشامل والدائم يتاكد في كل خطوة من خطواتنا قبل وبعد وقف اطلاق النار وهو ينطلق من موقف مبدئي راسخ . ومن اقتدار قوي على مواجهة كل الاحتمالات . ومن شعور عال بالمسؤولية الوطنية والقومية والانسانية » .

■ عرض : المهندس المعماري محمود حمندي

■ كتاب ■

المعبد في رونشان/ الضوء هو المفتاح

تاليف : لو كوربزييه

اصدار : فريدريك أ. بريكر/ نيويورك

لقد عمل لو كوربزييه على تقدم التركيب المعماري في اغلب ابنيته . اما مبنى معبد نوتردام دو هاو في رونشان بفرنسا فقد كان واحدا من اعظم ابنيته . لقد استخدم لو كوربزييه نفس الادوات التي كانت مستعملة في القرن الثالث عشر من قبل الاغريقيين والميلانيين والمسيحيين .

ولقد يصمم بنان اصابعه قرب رمز العذراء ماري وجعل الصليب الذي يحتضن المسيح مثلا للتركيب والموازنة المعمارية اللانيروية لنصب ذي سعة صغيرة .

« المعبد في رونشان » كتاب الفه لو كوربزييه الذي هو نفسه مصمم المعبد . في مقدمته للكتاب يقول لو كوربزييه « لم يسبق لي في حياتي ان شرحت لوحة . ستخرج اللوحة من المشغل لتحب من قبل المشاهدين او تكره . تفهم او لاتفهم . وهذا ما لايزعجني » .

نفس هذا القول ينطبق على مبنى معبد رونشان . اذ ان موقف لو كوربزييه تجاه القارىء او مشاهد المعبد موقف متجرد تماما لان المشاهد . فيما يتعلق الامر بلو كوربزييه . يجب ان يعتبر العمل كما هو .

لو كان لو كوربزييه يصمم لغرض الشرح في رونشان . لكان قد قام بذلك في كتابه . ولكن كتابه وثيقة مدهشة تكشف عن لو كوربزييه اكثر مما تكشف عن المعبد . والكتاب جعد هذا يتضمن بالاساس تصاوير منتخبة ومرتبة بالتتابع من قبل المؤلف نفسه . ولقد تقترنت بين الصور نتف مختصرة من الجمل مشفوعة برسومه التخطيطية .

قسم الكتاب الى ثلاثة اجزاء . الجزء الاول يتفحص المعبد من وجهة نظر وظائفية بصفته مكانا للتقوى . اما الجزء الثاني وهو الاطول بين الاجزاء فيعالجه بصفته عملا من اعمال الفن . والثالث مخصص لشرح انشاء الصرح . اضافة الى ذلك فان الاجزاء الثلاثة تتضمن سلسلة من المخططات التي يتعقب بها لو كوربزييه الخطوات والافكار التي قادته الى الترتيب النهائي لمنتج الكنيسة .

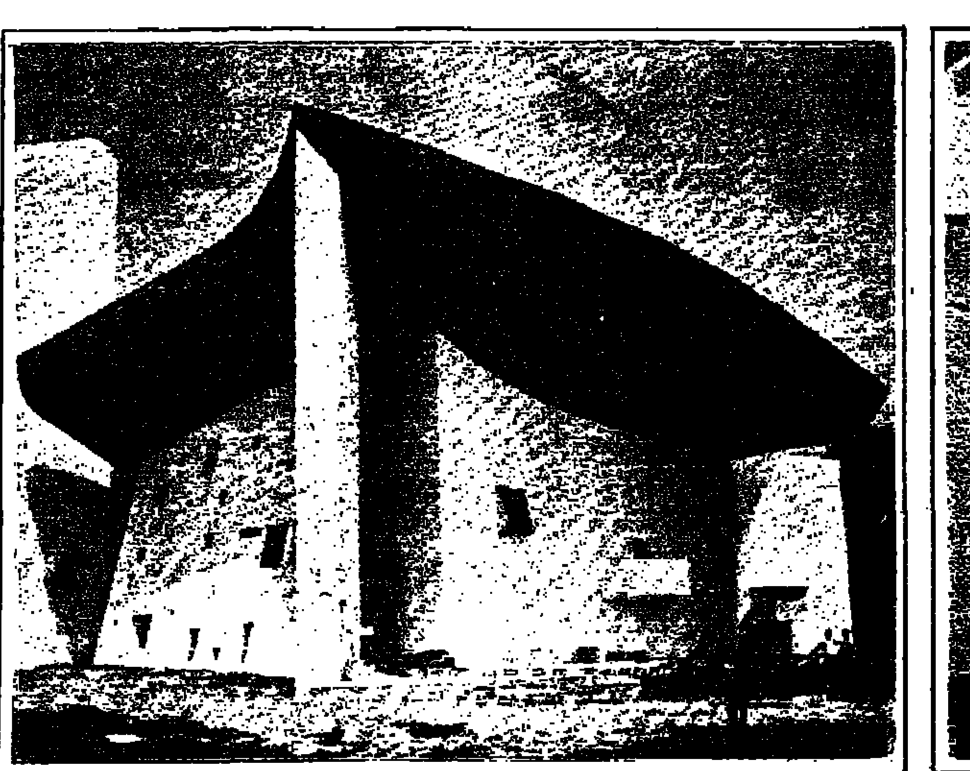
لدى دراسة المرء لمعبد نوتردام دو هاو من متابعة طريقة لو كوربزييه في الشرح فانه يجد ان المعبد عملي لانه يتضمن كل العناصر التي يحتك بها الانسان في معبد الحجيج . احد العناصر الرئيسة التي قام بها المعمار هي ضمان منح الحاج شعورا بالاعتزال والانفرادية داخل المعبد بينما يتسع الخارج لفضاء عميم يصبح المعبد فيه ستارة للصلوات في الهواء الطلق تعمل على مزج طبيعة البناء بجمهور العباد . ومع ان شكل المبنى وخطوطه لا تتمسك بالتقليدية الدينية الا ان الجدران والاعمدة والسقف الضخم سليمة انشائيا .

من الصعب بدا تحليل معالجة لو كوربزييه للمبنى بصفته عملا فنيا لان الفن امر ذاتي وتتغير استهواءاته من فرد لآخر . كما تنشا معضلة اخرى في التقييم لان لو كوربزييه يعتبر الفنون والعمارة مترادفة . ان البناية ليست قطعة نحتية ضخمة . ولكن لو كوربزييه . عبر كل صفحات الكتاب يسترعي الانتباه عمدا الى العناصر النحتية لعمله والى تعبيراته الشعرية بقوله :

« المفتاح هو الضوء ... والضوء هو الذي ينير الاشكال ... والاشكال هي التي تمتلك قوة العاطفة » .

ومع ان استعمال الضوء والاشكال في العمارة ليس امرا جديدا وان العمارة لايمكن ان تتحقق بدونها . غير ان لو كوربزييه تعدى ذلك بكثير في تعمده استثمار الضياء والمقابلة بينه وبين الظل للتركيز على العناصر النحتية لتراكيبه بما جعله ينجح في خلق عمل فني في هذا المعبد . انه عمل فني . بلاشك . ولكنه عمل فني يعبر بوضوح عن القائم به .

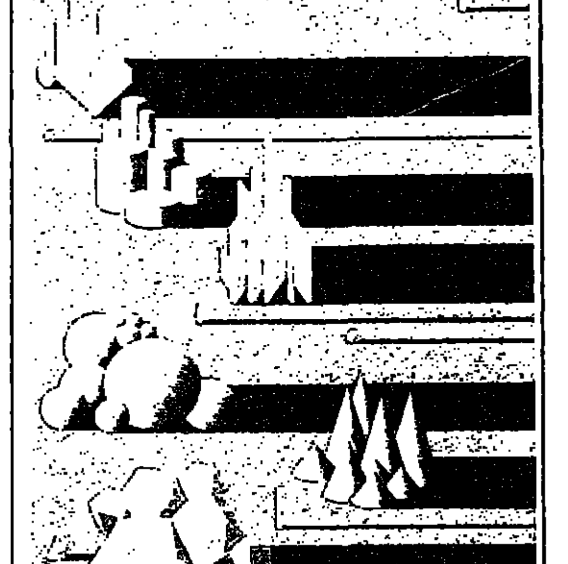
ان مبنى معبد نوتردام دو هاو في رونشان عمل معماري بارز لمصممه لو كوربزييه كما انه عمل فني يتسم بلمسات لوكوربزييه مما لايمكن معه تقليده . وكذا الكتاب لانه فريد . كلاهما يرتقيان فوق مستوى الاعمال المثيرة .



اليابان

مؤتمر المشاهد الناشئة

في الثامن عشر من تشرين الاول ١٩٨٩ ولغاية الثالث والعشرين منه يعقد في مدينة ناغويا في اليابان مؤتمر عالمي عن المشاهد الناشئة/ النظام والجماليات في عهد المعلومات والذي تنظمه مؤسسة (icsid) بدعم من عدد من المنظمات الصناعية والحرفية والاقتصادية في اليابان بهدف الارتقاء بالتصاميم العامة لكل مرافق الحياة .



يلتقي في هذا المؤتمر الذي يعقد في اليابان للمرة الثانية بعد ستة عشر عاما حوالي ثلاثة الاف شخصية من المهتمين بالتصميم ثلثهم من خارج اليابان . والهدف في ذلك هو الولوج الى عصر جديد في الحياة من خلال اعادة النظر في التصميم الذي هو جزء من نسيج حياة الانسان . وعلى هذا اعتبر عام ١٩٨٩ الذي هو بداية غروب القرن العشرين عاما للتصميم في اليابان في جميع نواحي الحياة الاجتماعية والصناعية والثقافية بما يتلاءم مع التسعينات والقرن الحادي والعشرين .

لقد وصل التصنيع في القرن العشرين الى ذروة ازدهاره وقد عمل البحث والتطوير على اخذ الامور اشكالا معينة لاحلام الانسان وطموحاته . اما وقد بدا القرن الحادي والعشرون يلوح في الافق فان المجتمعات تجتاز تبدلات حادة . اهم هذه التبدلات هو التحول الى مجتمعات معلومات وهذا بدوره يؤثر بشدة في المجتمعات ذاتها مغيرا طرائق الحياة وجاعلا من التصميم امرا يتطلب البحث في كل مايمسه . تتركز البحوث والمناقشات حول سبعة محاور هي

١ـ تصاميم القرن العشرين
٢ـ محاور التصميم
٣ـ تصميم التصميم
٤ـ التصميم المحفز
٥ـ التمتع بالتصميم
٦ـ تصاميم اليابان
٧ـ المصانع وتصاميم القرن الحادي والعشرين .

يتضمن المؤتمر ايضا معرضا للتصاميم الجديدة المعدة للقرن الحادي والعشرين وندوات جانبية للطلبة وزيارات الى عدد من المتاحف والمصانع وبعض المناطق السياحية المثيرة وسفرات الى بعض الاقطار الاسيوية المجاورة .

■ عبدالزهرة الجوراني ■

١


الملك فيصل الاول


الملك غازي

تسعى « الجمهورية » دائما الى تطوير الخدمة الصحفية التي تقدمها لقرائها ، والى تنويع هذه الخدمة بما ينسجم ورسالتها الصحفية وتطلعات قرائها .

وفي نطاق هذا المسعى تنشر الجمهورية ، ابتداء من هذا اليوم ، كتابا لم يسبق نشره هو « الحياة البرلمانية في العراق ١٩٣٩ ـ ١٩٤٥ » .

والكتاب رسالة جامعية نال بها صاحبها شهادة الماجستير من كلية الآداب ـ جامعة بغداد .

تتناول الرسالة الحياة البرلمانية في العراق في فترة حرجة من تاريخه ، فترة شهدت احداثا خطيرة كان على البرلمان العراقي بمجلسيه ، النواب والاعيان ، ان يلعب دوره فيها ويتخذ منها مواقف حاسمة كان يفترض فيها ان تعبر عن مصالح الشعب وامانيه وتطلعاته .. ومن تلك الاحداث ، مقتل الملك غازي ، والحرب العالمية الثانية ، والعلاقات العراقية ـ البريطانية ، وحركة مايس ، والقضية الفلسطينية وغيرها .

ما هي المواقف التي اتخذها البرلمان العراقي من هذه الاحداث ؟ هذا ما يوضحه الكتاب الذي سنعرض تفاصيله تباعا يومي السبت والثلاثاء من كل اسبوع .

وينبغي ان نشير هنا الى اننا سنغفل في نشرنا هذا الكتاب كل اشارة الى مراجعه ، وذلك لاسباب فنية ، وسنكتفي من الهوامش بما يوضح متونه او يضيف اليها .. فمعذرة للمؤلف وللقراء .

ان هدفنا من نشر هذا الكتاب هو تعميق اطلاع القارىء على تاريخ العراق الحديث لكي يكون اكثر قدرة على فهم الحاضر وابعد نظرا في آفاق المستقبل .

وياتي نشر هذا الكتاب منسجما مع نهج قائدنا الرمز صدام حسين الهادف الى توسيع آفاق الديمقراطية في عراقنا الجديد وتعميق ممارساتها .

فالى الكتاب .. كل سبت .. وكل ثلاثاء ..

« الجمهورية »

الحياة البرلمانية في العراق ١٩٣٩ ـ ١٩٤٥

ما موقف البرلمان من حادثة مقتل الملك غازي ؟!

■ تمهيد ■

أفتتح الملك فيصل الاول في يوم ٢٧ آذار ١٩٢٤ المجلس التاسيسي العراقي بخطاب وجه فيه انظار النواب الى اهمية المعاهدة العراقية ـ البريطانية ، واعتبرها حصيلة جهاد البلاد السياسي في احوال متباينة وتحت مؤثرات شتى عانى منها العراق لمدة سنتين ، واوضح بان ابرامها متوقف على حل مسائل البلاد الحيوية بمعاونة الحكومة البريطانية وعصبة الامم . واغفل الملك كيان العراق القومي ومشاكله الداخلية والخارجية واشار الى ان القانون الاساسي العراقي ماهو الا ركن اساسي تتوقف عليه سمعة العراق عند الامم المستحدثة ثم قال : « بان الامة انتدبتكم ايها النواب الى النظر في امور جوهرية ، هي الاسس المثبتة التي يشاد عليها بنيان نظامها واستقلالها . واكد على البت في المعاهدة العراقية ـ البريطانية وسن الدستور (القانون الاساسي) العراقي لتامين حقوق الافراد والجماعات وسن قانون الانتخاب للمجلس النيابي . ومما يثير الاهتمام في هذا التاكيد الذي جاء من جانب الملك على تقديم امر المعاهدة ، قبل الشروع بسن الدستور (القانون الاساسي) العراقي دون اقرار وضع ومستقبل العراق السياسي ، الذي لم يتحدد بعد . لكون الاصول الدستورية تقضي بان المجلس التاسيسي هو الذي ينظر بـ (سن دستور البلاد الاساسي) . وهو الذي يقرر شكل الحكومة وسلطاتها . وحقيقة الامر فان تاكيد الملك على ابرام المعاهدة ينسجم تماما مع رغبة السلطات البريطانية في ضغطها على الملك واجباره في ابرامها والتصديق عليها من قبل المجلس التاسيسي الذي دعا الملك الى عقده لهذا الغرض .

وفي يوم ٩ حزيران ١٩٢٤ ، عقد الملك فيصل الاول اجتماعا مع اعضاء المجلس النيابي في بلاطه وخطب فيهم خطبة ارتجالية . لاثارة حماسهم وحثهم على توقيع المعاهدة [1] . لكن جهوده هذه لم تتحقق بسبب بعض المعارضين في المجلس النيابي بعدم تصديق المعاهدة ، مالم تنته مشكلة الموصل . ولهذا لم يكسب الملك الموقف كليا الى جانب تصديق المعاهدة وفي يوم ١٠ حزيران ١٩٢٤ ، عقد المجلس التاسيسي جلسة اخرى ، واعلن رئيس المجلس (عبدالمحسن السعدون) ، ان لدى مقام الرئاسة تقارير يقترح فيها اصحابها ان يؤجل المجلس البت في امر المعاهدة ، حتى يفرغ من امر الموصل . وتقرر تاجيل هذه الجلسة لليوم الاخر للنظر في مواد المعاهدة وملحقاتها [2] . ولما علم المندوب السامي البريطاني في هذا التاجيل ، اعد مذكرة خطيرة قدمها الى الملك فيصل يطلب فيها اصدار تشريع بحل المجلس التاسيسي ، واحتلال بنايته ونتيجة لهذا التهديد . تم استدعاء رئيس المجلس التاسيسي ليلاً الى البلاط الملكي ، وتقرر دعوة المجلس التاسيسي الى عقد جلسة طارئة لابرام المعاهدة وكانت هذه الخطوة قد بادر بها المعتمد البريطاني نفسه . وقبل ان ينتصف الليل اجتمع (٦٨) مندوبا في بناية المجلس ، وتغيب (٣٢) مندوبا [3] . وقرروا الموافقة على توقيع المعاهد في ليلة ١٠ حزيران ١٩٢٤ ، وتحقق للانكليز ما ارادوه من مذكرة التهديد . وعلى اي حال فقد انتهى المجلس التاسيسي من تصديق المعاهدة . وبدات الانظار تتجه الى اجراء الانتخابات النيابية الجديدة . وبدا التزاحم على كسب المقاعد في المجلس النيابي . وكان المجلس التاسيسي قد وافق على القانون الاساسي العراقي واعتبره الوثيقة الدستورية [4] . وقد نصت المادة (٦٥) من القانون الاساسي العراقي بان : (يعرض رئيس الوزراء مايوصي به المجلس من الامور على الملك لتلقي اوامره) . لذلك قرر مجلس الوزراء السير في القرارات التي يتخذها بناء على ملجاء في المادة المذكورة ، بعد تصديق المعاهدة . كما عملت الحكومات المتعاقبة التقيد بهذا القانون ، الذي وضع في عهد الملك فيصل الاول ، وقد بني على اسس ديمقراطية غربية . فالملك راس الدولة والحكومة تنقسم الى السلطات الثلاث (التنفيذية والقضائية والتشريعية) ، وواقع الحال ان القانون الاساسي العراقي قد تمت صياغته في ظروف شاذة في اول الامر . لان نيات المحتلين الانكليز كانت منصبة في الاساس على ابرام المعاهدة بين الطرفين ، ولم يفسح المجال للقوى الوطنية والديمقراطية بالتفكير الجدي لوضع القانون الاساسي ومناقشة بنوده وبالاخص المواد التي تتعارض ومايريده المحتلون . ولهذا فان محاولة هذه القوى اقناع السلطات البريطانية بالسير في وضع قانون اساسي للبلاد اولا قبل التصديق على المعاهدة لم يتحقق بسبب اصرار هذه السلطات على ابرام المعاهدة ، التي اصبحت مثارا للانتقادات بين اوساط الراي العام في العراق ، والمعنيين بالسلطة التنفيذية ، بحيث هاج الناس وماجوا ضد المعاهدة واعتبروها جائرة .

وفي يوم ١٦ تموز ١٩٢٥ ، افتتح اول مجلس نيابي منتخب ، وبرز حزبان سياسيان لاول مرة داخل المجلس هما حزب (التقدم) المؤيد للحكومة آنذاك برئاسة عبدالمحسن السعدون (رئيس الوزراء) وحزب (الشعب) المعارض برئاسة ياسين الهاشمي . وكانت المهمة الاساسية الملقاة على هذا المجلس الجديد هو تمشية وتصديق مشروعات المعاهدات المعقودة بين العراق وبريطانيا ومايتصل بها من شؤون .

واصبحت مجالس النواب في مرحلة العشرينات في حقيقتها ، وبالذات الفترة التي تلت تشكيل المجلس التاسيسي العراقي . تشهد معارضة واضحة من قبل الفئات التي تؤمن بالديمقراطية الصحيحة ، رغم قلتها .

وحري بنا ان نقول بان المجلس التاسيسي العراقي ، قد وضع الاسس الاولى لقيام اول حياة برلمانية عراقية ، لم يعرفها العراق من قبل .

وقد نجح في اداء مهمته بوضع (اسس دولة عراقية لكنه فشل في تحقيق المطامح الوطنية) . وفي الاخذ بالاسس الديمقراطية الصحيحة .

ومهما يكن الامر فان مرحلة الانتداب التي حلت على العراق ، كانت مرحلة ارادة المعتمد السامي البريطاني . وابقت الحياة النيابية حبيسة نفسها رغم ان المنبر البرلماني كان يندد ويفضح تدخلات الانكليز [5] .

كما ان هذه المرحلة من تاريخ العراق المعاصر ، قد عبرت بحكم سيطرة الانكليز المحتلين عن اتخاذ القرارات السياسية التي لها مساس مباشر بحياة الشعب ومصالحه الوطنية والديمقراطية من جانب الانكليز انفسهم دون ان تتهيا فرصة الاسهام للشعب في صنع بعضها ، او اخذ رايه فيها على اقل تقدير .

اضافة الى هذا كله فان هذه المرحلة ، تميزت بكثرة عقد المعاهدات ومحاولة انكار الانكليز لحق العناصر الوطنية والديمقراطية ، بسبب سيطرتها على مؤسسات الدولة عموما ، الامر الذي اكد للراي العام العراقي والقوى الوطنية ، بان الحكم والمجالس النيابية لاتمثلهم . بل لم نجد للبرلمان العراقي دورا يذكر منذ انعقاد المجلس التاسيسي في اتخاذ القرار المناسب بجانب الشعب . وقد تحققت النتيجة التي اراد تحقيقها الانكليز ودخل العراق من دور الانتداب الى دور المعاهدة .

اما في عهد الاستقلال فقد تميزت هذه المرحلة بتوالي الاحداث بعد وفاة الملك فيصل الاول ، وتولي ابنه الملك غازي الحكم في العام ١٩٣٣ . اذ حصلت ثورات واضطرابات داخلية ، واصبح تدخل


عبدالاله



جميل المدفعي

سندرسن

■ عن أية ارادة كان يعبّر البرلمان ؟!..
وكيف تسربت العشائرية الى الحياة النيابية ؟!

الجيش واضحا في شؤون السلطة ، وعلى وجه التحديد بعد انقلاب بكر صدقي في العام ١٩٣٦ . كما اصبح حجب حقوق وحريات الجماعة من جانب الساسة امرا يتناسب وتطلعات وزاراتهم . لذلك فقد بقيت : (ازمة الثقة بنظام الحكم) قائمة . وهي العقبة الكاداء التي عانى منها الشعب العراقي . ثم ان وجود المعارضة الوطنية قد عبات الراي العام العراقي وحاولت استمالة بعض رؤساء العشائر ووجهاء العراق المعروفين الى جانبها . واثارت حماسهم ضد طغيان الحكم وتدخل الانكليز . ولذلك فقد كانت ثورات العشائر المتعاقبة سمة واضحة في فترة الثلاثينات . كما تعددت اغتيالات الساسة من المدنيين والعسكريين . واخذ بعض ساسة العراق بتاليف جمعية سرية ضد وزارة ياسين الهاشمي . ومنهم حكمة سليمان الذي اعقب الهاشمي بتاليف وزارته في فترة انقلاب بكر صدقي . وكانت هذه الجمعية تهدف الى استغلال الجيش ودفعه لاسقاط وزارة الهاشمي .

والواقع فان انقلاب بكر صدقي قد ادى الى ردود فعل الانكليز واعتبروه مفاجئا لهم . اضافة الى ان الانقلاب اوجد وضعا سياسيا يتناقض تماما وتطلعات الملك غازي . وبمقتل بكر صدقي في ١١ آب ١٩٣٧ ، طلب القادة الاربعة من الملك غازي ان تعهد الوزارة الى جميل المدفعي . وقد تحقق ذلك في ١٧ آب ١٩٣٧ ، الا ان ذلك لم يبعد الجيش عن الحياة السياسية بل بقي وراء ستارها بحيث لعب الجيش ادواره المشهودة في اقالة الوزارات وتاليفها للفترة مابين ١٩٣٦ ـ ١٩٤١ [6] . وقد اتبع جميل المدفعي سياسة ، إسدال الستار على الماضي ، واعتبر الانقلاب ضد الهاشمي مشروعا عند استلامه الحكم بعد سقوط وزارة حكمة سليمان . وعلى اي حال فقد بدا الضعف يسري في وزارة المدفعي الرابعة ، اذ ان تفجر الصراع بين رجال السياسة في العراق ، كان مثار الاهتمام ، لاسيما وان العراق في فترة حكم الملك غازي ، الذي تنقصه الخبرة والدراية في شؤون الحكم والسياسة ، كانت تعبر عن القلق لعدم استقرار الحكم ، رغم محاولات الملك وتطلعاته القومية والوطنية في المحافظة على الاستقرار والابتعاد عن الانكليز ما امكن ذلك . وكان البرلمان الجديد الذي تم انتخابه زمن هذه الوزارة مجرد انعكاس لرغبة السلطة التنفيذية كسابقتها ، بحيث ان الانتخابات كانت مجرد مسرحية يخرجها رئيس الوزراء ووزير الداخلية .

والبرلمان كان يمثل مشيئة الوزارات التي تاتي الى الحكم ويؤيد سياستها .

ثم ان الانتخابات النيابية خضعت لسيطرة الحكومة في هذه المرحلة ولم يستطع البرلمان اسقاط اية وزارة كانت لضعفه .

وادى فساد الحياة النيابية الى التجاء القوى المعارضة لحث العشائر العراقية واعتمادها عليها ، لتكون منبرا حيا بوجه السلطة والتنظيمات السياسية العاجزة عن تادية واجباتها الصحيحة لان الاحزاب في هذه الفترة لم يكن لها دور بارز ومؤثر خلال الحوادث التي حصلت في البلاد لكونها ظهرت بالاسم فقط في العراق ، مع تعاقب المجالس النيابية .

ان هذه الفترة بطبيعة الحال انطبعت في جوهرها بطابع تدخل الجيش وظهوره على مسرح السياسة ، اذ كان شكل الحكم الظاهر ديمقراطيا دستوريا ، الا انه في حقيقة امره ، ابعد مايكون عن ذلك . كما كانت السلطة التشريعية خاضعة الى السلطة التنفيذية ، التي اضعفت البرلمان ولم يبق له دور واضح كما كان في فترة العشرينات . لقد بدت الحياة الدستورية الديمقراطية والحياة الحزبية في البلاد شيئا لايتقبله الراي العام العراقي ، وذلك لان النظام البرلماني الديمقراطي الصحيح يجب ان يكفل لابناء الشعب جميعا الحياة والحرية والامن ، ثم ان النظام البرلماني يجعل من الدولة مكلفة بضمان حرية الافراد ، ويتحتم عليها ان تنفذ مايترتب على عاتقها من واجبات تجاه الشعب .

وخلاصة القول فان فترة الثلاثينات قد اختل التوازن فيها بين القوى السياسية في العراق اختلالاً كبيرا ، واضطربت الحياة النيابية فيها وانعدمت الاسس الديمقراطية والقانونية كذلك .

■ الفصل الاول ■

(أ) الاوضاع الداخلية قبل مقتل الملك غازي :

(١) البرلمان ووزارة جميل المدفعي الرابعة :

ضج العراقيون من التدخلات الحكومية في الانتخابات النيابية ، مما جعلهم يبتعدون عن الحياة البرلمانية ، ففي ١٨ كانون الاول ١٩٣٧ ، اصدرت وزارة الداخلية اوامرها باجراء الانتخابات الجديدة ، التي تمت في جو من الريبة نتيجة للاحداث التي عصفت بالبلاد ، ابان مرحلة الثلاثينات ، التي اتسمت بانقلاب بكر صدقي وغيرها من الحركات التي سادت في البلاد .

ومما يلاحظ على نتائج هذه الانتخابات التي تمت في اليوم المذكور ان الوزارة استطاعت ان تبعد العناصر المعروفة بوطنيتها عن المجلس الجديد ، كما ان حكمة سليمان رئيس الوزارة السابقة وبعض اعضاء وزارته ، لم يحصلوا على التمثيل النيابي ، ولابد من الاشارة الى ان مناقشات مجلس الامة في اجتماعه الثاني من دورته الانتخابية الثامنة ، قد توخى منها النواب والاعيان ، ان تكون بداية ملائمة وثابتة ، لجعل مجلس الامة اكثر قوة وان يكون المجلس المرجع بجانب صاحب العرش ، وفي تقويم المسؤولين وانتقادهم وابعاد من لم يؤد وظائفه ، وافساح المجال في التعبير عن حرية الراي ، اذ جاء على لسان العين محمود صبحي الدفتري قوله : « منذ سنوات ونحن نرى الصحف تعطل بسرعة لاسباب يختلف الناس في تعليلها ، كما نرى الكثير من الطلبات بامتيازات الجرائد تهملها الحكومة » .

ويبدو من هذا ان مجالس النواب والاعيان ، كانت تعاني من ازمة في موضوع توافقها مع ماتريده الوزارة المتعاقبة وبالاخص على صعيد حرية الراي والكلام .

ففي هذه الدورة القى الملك غازي خطاب العرش وتطرق فيه الى الوضع الدولي والعلاقات العراقية ـ العربية ، وعلاقات الصداقة مع الدول المجاورة ، كما بين ارتياحه عن استتباب الامن بقوله : (ان من دواعي ارتياحنا ان يتمتع شعبنا بحياة هدوء واطمئنان ، وان تعتمد حكومتنا على ما اوليناها من ثقة وتاييد لتنصرف الى القيام بمهامها الاساسية ونشر لواء الامن في البلاد) .

ان اوضاع العراق بعد انقلاب بكر صدقي في ١٩٣٦ ، اتسمت بتدخل الجيش في شؤون الحكومة وسياستها العامة . وقد برز هذا التدخل في فترة وزارة جميل المدفعي الرابعة (١٧ آب ١٩٣٧) ، لكونها قربت بعض الضباط نتيجة للصلة الحميمة بينهم وبين المدفعي ، وربما يرجع هذا التقارب ، لمعرفة الاخير بنيات نوري السعيد ومحاولته استمالة كتلة الضباط لينتقم بها نوري السعيد ممن آزر حركة بكر صدقي .

ولهذا فقد قرر جميل المدفعي تطبيق (موسوم الدعاية المضر ضد نوري السعيد شخصيا) . واصبحت واضحة امام نوري السعيد نيات المدفعي ومايخطط له . لذلك استغل فرصة تقاربه مع العقداء الاربعة ، واقترح على المدفعي بتحريض منه ان يقدم استقالته واخيراً اضطر المدفعي الى الاتصال بنوري ، طالبا منه ضمان الامن العام ، وهو الشرط الاساسي لاستقالة وزارته بناء على الحاح العقداء الاربعة . لكن نوري السعيد رد على رئيس الوزراء بقوله : (ان الجيش كان قد سلب ثقته من الوزارة الهاشمية الثانية فاقالها في ٢٩ تشرين الاول ١٩٣٦ ، وانه سلب ثقته هذه من وزارة حكمة سليمان فاقالها في ١٧ آب ١٩٣٧ ، وانه الان يسلب ثقته من الوزارة المدفعية الرابعة فعليها ان تترك الحكم ولاتكون سببا في اراقة الدماء) .

ان اقحام نوري السعيد لجميل المدفعي باسم الجيش ، قد خلق جوا ملتهبا في تفكير الملك غازي ، الذي قرر ازاء ذلك السفر الى كركوك لتامين قوته العسكرية خارج بغداد ، ولكن هذا لم يتحقق ، حين اتصل الملك غازي برئيس اركان الجيش حسين فوزي هاتفيا ، فاوضح هذا للملك قائلاً :

(اننا ناتمر بامرك ياصاحب الجلالة ، ولكننا لانريد حكومة جميل المدفعي) وهنا نجح نوري السعيد في خطته لابعاد المدفعي عن الحكم في هذه الفترة [7] . وفي ٢٤ كانون الاول ١٩٣٨ ، قدم جميل المدفعي كتاب استقالته الى الملك غازي .

استدعى الملك نوري السعيد وطه الهاشمي لتاليف الوزارة ، بحضور رئيسي مجلس الاعيان والنواب والامير زيد كذلك ، الا ان الاخير التفت الى نوري السعيد وقال له : (ان جلالة الملك يعهد اليك بمنصب رئاسة الوزارة لا لان الجيش اراد ذلك انما هو يعهد اليك بهذا المنصب كملك دستوري له وحده هذا الحق) .

(٢) وزارة نوري السعيد والبرلمان :

تسلمت الوزارة السعيدية الثالثة الحكم في ٢٥ كانون الاول ١٩٣٨ ، وفي ٢٦ كانون الاول ، صدرت الارادة الملكية بتاجيل جلسات مجلس النواب لمدة شهر آخر ابتداء من اول كانون الثاني ١٩٣٩ ، اذ قبل هذا قد اجلت جلساته في الاول من شهر كانون الاول من العام نفسه ، في زمن وزارة المدفعي المستقيلة . وفي ٢٠ شباط ١٩٣٩ ، عقد مجلس النواب جلسته الحادية عشرة ، وتلي تقرير النائب (داود السعدي) الذي اتهم فيه وزارة المدفعي الرابعة بمخالفتها لاحكام القانون الاساسي ، ووضعها لبعض العناصر الوطنية ومن ضمنهم صاحب التقرير تحت مراقبة الشرطة وارتكابها الجرائم المخالفة للدستور ، واحكام المادة (٦٠) من القانون الاساسي العراقي ، التي ضمنت الحصانة البرلمانية لعضو البرلمان ، ولكن موقف وزير المالية في وزارة المدفعي السابقة (ابراهيم كمال) كان قد فضح الوسائل التي استخدمها النائب داود السعدي بوضعه مواد متفجرة في بعض الاماكن العامة في بغداد ، كما تهجم نواب آخرون ضد النائب المذكور وهم ابراهيم عطار باشي وعلي خيري الامام ، وابدوا امتعاضهم الشديد من صاحب التقرير . لهذا فقد رفض المجلس النيابي بالاجماع تقرير النائب داود السعدي بعد اجراء التصويت عليه .

ولما كانت الحكومة ضد مقترح السعدي ، فانها ادركت قوة المعارضة وقررت حل البرلمان ، وصدرت الارادة الملكية في ٢٢ شباط ١٩٣٩ بحل المجلس [8] . وقررت تاجيل الانتخابات على اساس ان الاجراءات الدستورية تتطلب التوافق التام بين السلطة التنفيذية والتشريعية ، لذلك فان هذا المبرر اتخذته الوزارة عمداً كذريعة لحل المجلس ، وادت الى تلاشي المعارضة الكلي في البرلمان .

اتضح لوكيل رئيس الوزراء ناجي شوكت بان المجلس سيضغط على الوزارة في جلسته القادمة بطلب الثقة فيها ، وهي لاتملك الا اقلية ضئيلة في المجلس ، لهذا صدرت الارادة الملكية بحله اضافة الى رغبة بعض انصار الوزارة السعيدية الثالثة في الحصول على الكراسي النيابية في المجلس الجديد .

لقد تازم الوضع الداخلي في فترة الوزارة السعيدية الثالثة ، واصدرت في ٦ آذار ١٩٣٩ بيانا مفاده بان هناك مؤامرة خفية دبرت في زمن الوزارة المدفعية الرابعة ومركزها بغداد ، اريد من خلالها قتل عدد من قادة الجيش وكبار موظفي الدولة والقضاء على الحكومة القائمة عن طريق آلة نادية في قصر الامير عبد الاله ، وكان على راس المتهمين في هذه المؤامرة (حكمة سليمان) واوقفت الوزارة المتهمين ، واعلنت الاحكام العرفية في بغداد ، وتم تعيين مجلس عرفي برئاسة العقيد عزيز ياملكي ، للنظر في محاكمة المتهمين .

وقد تهيات الفرصة لنوري السعيد ، بحيث اذاع بعد اسبوعين من تسلمه الوزارة خطابه من دار الاذاعة تطرق فيه الى ان بيعة العراقيين للملك فيصل الاول كانت : « متجلية بايجاد حكومة ملكية دستورية ديمقراطية وقال بان : الدستور انما وضع عام ١٩٢٢ ، وكانت نصوصه قد صيغت خارج العراق » .

وذكر نوري السعيد بان من صفات الديمقراطية وجود مجلس نيابي قائم على احزاب لها مبادىء معينة ، وتجاهد من اجل الحصول على الاكثرية . واكد ان من صفات الديمقراطية ايضا وجود صحافة حرة مهذبة ، تنشر وتدافع عن الاحزاب وان تكون ، لها مجالسها المعارضة وقال ايضا : « واذا كنا حقا نروم الى ايجاد حكومة ملكية دستورية ديمقراطية فلنسع لها بالاخلاص ونتعاضد على وضع ميثاق يتلخص في ثلاث نقاط هي :

(١) "ضرورة قيام احزاب تتفق مع اهداف الوطن ، وهي ضرورة ملحة للحياة الديمقراطية" .

(٢) "تشجيع صحافة مهذبة واطلاق الحرية لها" .

(٣) " قبول المعارضة وتعاونها مع الحكومة " .

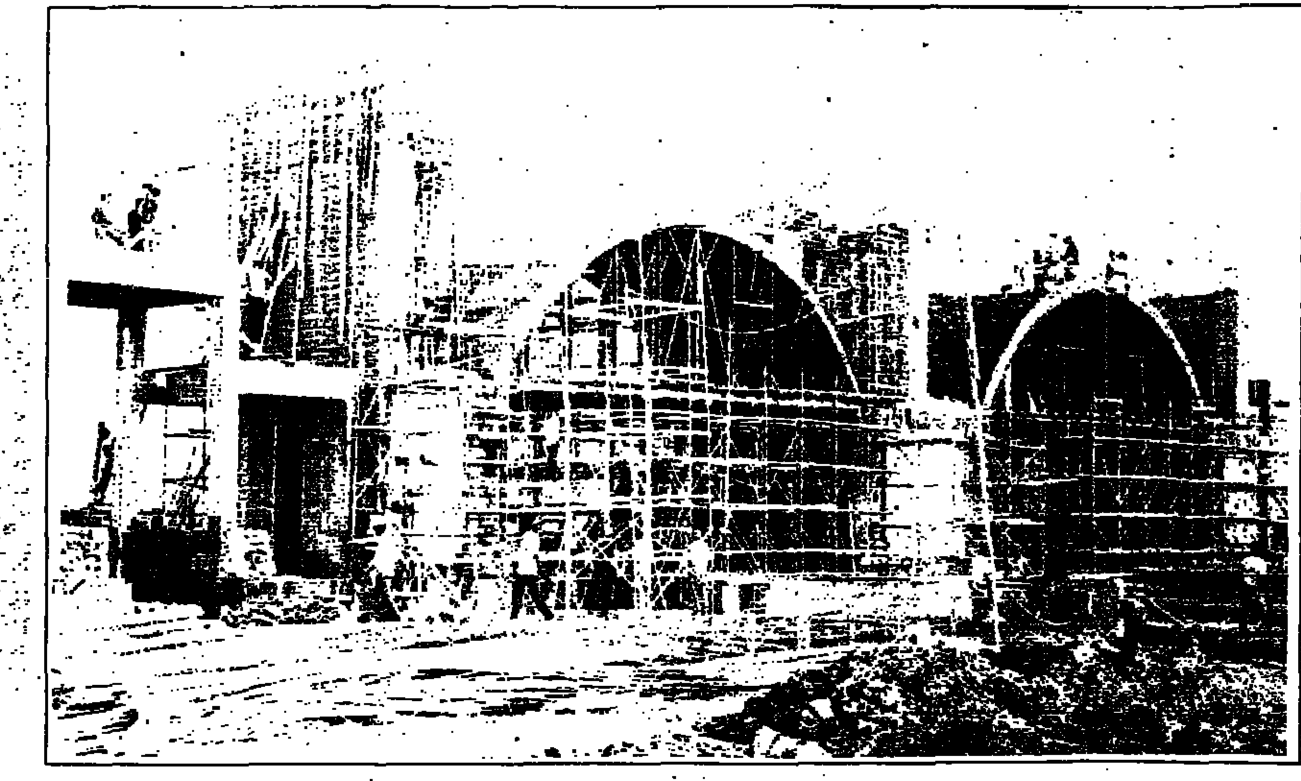
ويتضح من تاريخ حكم نوري السعيد في العراق ، انه رغم ادراكه المبادىء الديمقراطية الصحيحة ، لكنه لم ينفذها في حياته السياسية كوزير او كرئيس للوزراء .

(٣) مقتل الملك غازي (٤ نيسان ١٩٣٩) وموقف البرلمان منه :

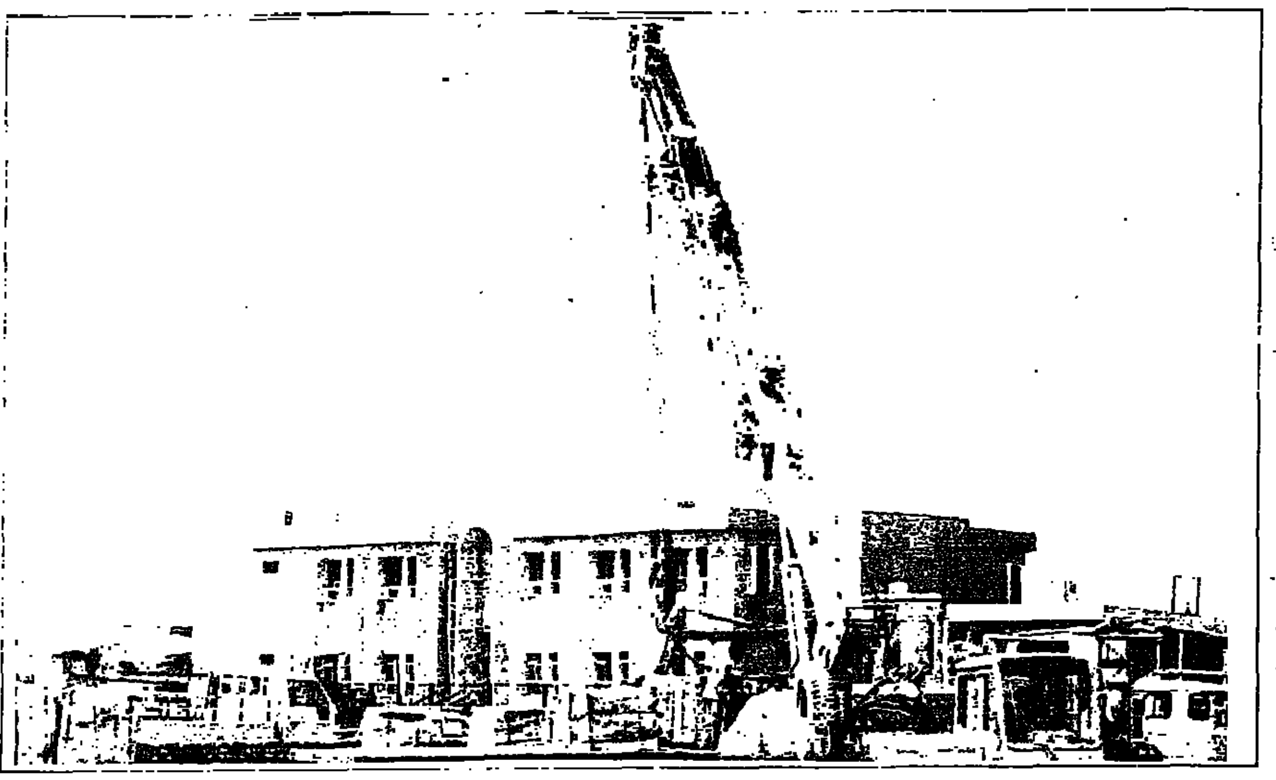
اتهم الراي العام العراقي بريطانيا ، بتدبير اغتيال الملك غازي ، لان سياسته ، قد اتسمت بالروح القومية المساندة لقضية فلسطين ، لان الهاجس الذي كان يخشاه الانكليز من الملك غازي ضد سياستهم كان يجب ان يوضع له حد ، وهذا مايؤكده قول السفير الانكليزي موريس بيترسن : " ان الملك غازي يجب ان يسيطر عليه او يخلع " . ولهذا فان وفاته احدثت ارتياحا للانكليز . وقد وقعت اضطرابات محلية اخلت بالامن من بعد مقتل القنصل البريطاني مونك (Monk) اثناء قيامه بتهدئة الجماهير المحتشدة في الموصل احتجاجا على مقتل الملك غازي ، اذ فوجىء بضربة قاتلة بفاس على رأسه من الخلف . فاعلنت الوزارة الاحكام العرفية في الموصل والمناطق المجاورة لها بموجب المادة (١٢٠) من القانون الاساسي العراقي . واستنادا الى المادة (٢٢) من القانون المذكور ، وبناء على اقتراح وزير الداخلية .

وحين باشر البرلمان اجتماعه في ١٢ حزيران ١٩٣٩ ، لم يبحث في اسباب مقتل الملك غازي . ولهذا لم يكن لمجلس النواب دور يذكر ، او موقف في هذا الشان ، بل ان الحكومة اتخذت المواقف والقرارات في كثير من الامور السياسية ، بمعزل عن مجلس الامة ، ثم ان مجلس النواب في حقيقته لم يكن يقوى على تادية واجباته على الوجه الاكمل ، لاسيما في موضوع خطير كهذا ، اضافة الى ان مجلس النواب لم تكن تمثل الشعب العراقي تمثيلا تاما ، كما لم يستطع المجلس وهو في حالته الراهنة التي نبحث فيها ان يحد من تصرفات السلطة ويتخذ مايراه مناسبا لسياستها المرسومة .

تابع الفصل الاول في الحلقة القادمة



مدينة الفداء
وبوابة النصر
العظيم ..
حلم الزمان
وذاكرة التاريخ



الفاو جسر المحبة الى شواطئ النصر والسلام

كتابة : محمد صاحب سلطان
تصوير : جاسم العزاوي









■ ترك الماء يتسرب من بين اصابعه ..

لقد وقع كل شيء في بساطة وسرعة !

يوم التقيته ذات مساء على « كورنيش البصرة » وكان يقوم بنزهة .. هو وعائلته في شارع الشهداء ..

كانت حركته وطريقة كلامه توحي بان الرجل يختزن في ذاكرته الشيء الكثير ..

ـ كان يتحدث لاطفاله والمحيطين به بلغة شفافة .. عن ذكريات الحرب ودور هؤلاء الابطال الذين شمخت تماثيلهم في هذا المكان البديع .

ـ وداهمته « صحفيا » بسؤال عرضي !.. بعد ان « تفرست » في ملامح وجهه ، التي تعرفت عليها منذ وقت قريب .. عند بداية حملة بناء مدينة « الفاو » .. كونه احد العاملين فيها ..

ـ كيف الحال .. واين وصل بناء الفاو ؟

ـ وفاجاني ..

ـ الم تزرها بعد ؟

ـ قلت : اجل

ـ قال : ستبقى زيارتك للبصرة ناقصة !.. وكانك ما رايت الدنيا !! ولا عرفت كيف فرح البصرة بوليدها الجديد .. وبشائر الفرح الذي ... ان رغبتم ..

ـ وتركني ومضى لتكملة نزهته !..

وبدا « الفضول الصحفي » يعبث بي .. واصبحت بين نارين ..

اوامر رئيس التحرير المشددة بانجاز « الواجب الصحفي » المكلف به عند شارع الشهداء والذي حدد له يوم واحد والعودة مباشرة .. وبين رؤية الوليد الجديد والتبرك بمصافحة وجهه الكريم ..

ـ نظرت الى زميلي المصور الذي كان في حيرة من الامر هو الاخر .. وما هي الا لحظات .. وحسم الموضوع لصالح الرحلة الجديدة .. متذرعين بمحبتنا .. ومحبة الزميل رئيس التحرير « للسبق الصحفي » و« شقاوة » الصحفيين الشباب كما يقول دائما !

وهرولنا صوب مضيفنا .. واتفقنا .. فكانت تلك الرحلة ..

■ في الطريق الى مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

■ وعند الفجر .. اقبل علينا صاحبنا .. مبتهجا ، باسم الثغر .. مشرق الوجه والنفس معا .. وهو « يمتطي » سيارته التي ثبتت عليها علامة (المركز القومي للمختبرات الانشائية ـ مديرية مختبر البصرة) ..

وعلى امتداد الطريق المؤدي الى مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. انصب الحديث مع مضيفنا المهندس الاقدم « حاكم عبدالزهرة العبيدي » مدير مختبر البصرة الانشائي ..

حول مساهمة المركز القومي للمختبرات الانشائية في حملة بناء « الفاو » ..

ـ قال :

ان حملة بناء الفاو ترجمة ورمز لحب العراقيين قائدا وشعبا .. وحب العرب لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، اول مدينة عربية محتلة حررت في العصر الحديث .. وهي تاتي تاكيدا للمنهج الواضح للعراق العظيم في حبه للحياة ورغبته في احلال السلام الدائم والعادل في المنطقة والعالم اجمع ..

وكان للمركز القومي شرف المساهمة في حملة بناء المدينة .. حيث قام المركز وبتكليف من وزارة الحكم المحلي وقبل المباشرة بالحملة ، بانجاز اعمال تحريات التربة الموقعية والفحوص المختبرية ، غطت موقع المدينة بالكامل وقدم توصيات عامة بخصوص انشاء الطرق ، سلمت الى الجهات المنفذة قبل المباشرة بالعمل ..

ـ كما اخذ المركز القومي بنظر الاعتبار قصر المدة التي ينفذ بها العمل المطلوب واخذ على عاتقه مهمة اجراء الفحوصات المختبرية المطلوبة على المقالع الموجودة في المحافظة على اعتبار كل المقالع سوف توجه لاغراض الحملة .. و بناء على ذلك فقد تم زيارة تلك المقالع قبل المباشرة في الحملة واجراء الفحوصات اللازمة على منتوجاتها من الحصو والرمل والحصى الخابط .. وقام المركز بدراسة نتائج الفحوصات واعطى المعالجات العملية لها في وقت مبكر

ويضيف : كما قام المركز بفتح مختبر « حقلي » انشائي في موقع مدينة « الفاو » يتولى مهمة اجراء الفحوصات المختبرية للمواد الانشائية المختلفة مجانا والقيام باعمال توكيد « النوعية » لاعمال الحملة كافة ولضمان جودة التنفيذ وصلاحية المواد

■ في انتظار افتتاحها .. المدينة تفتح ذراعيها لاستقبال عشاقها !

الانشائية المستخدمة ..

ـ وكان المختبر الحقلي مهيأ للعمل قبل المباشرة باعمال الحملة .. وقد جهز باحدث الاجهزة والمعدات المختبرية والملاكات الفنية ذات الخبرة والكفاءة العالية لتامين انجاز الفحوصات المختبرية باسرع ما يمكن وبدقة عالية جدا وبالعدد الذي تتطلبه المواصفات وبما ينسجم مع حجم العمل المنفذ ..

ـ وحال المباشرة باعمال الحملة في ١٩٨٩/٦/٢٥ .. قمنا بتشكيل فرق فحص للاعمال الترابية واعمال الحصى الخابط ، تم توزيعها على قواطع التنفيذ وعلى ضوء مناهج تقدم العمل . وكانت فرق الفحص تتواجد في مواقع الاعمال ليل نهار لمتابعة اجراء الفحوصات المختبرية للاعمال التي تحت التنفيذ وبالعدد المحدد بموجب المواصفات الفنية المعتمدة من قبل دائرة المهندس المقيم ، حيث باشرت فرق الفحص في بادىء الامر وبعد تثبيت مسارات الطرق بفحص الارض الطبيعية ولتحديد صلاحيتها لانشاء الطرق عليها .. وهكذا انجزنا الواجب على اكمل وجه ..

■ مرحبا بكم .. في الفاو المحررة ■

■ واخيرا وصلنا مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

لاادري كيف اصفها لك عزيزي القارىء ..

لقد امتلكتني الدهشة .. حتى صار « الانبهار » صفة لازمتني طوال مكوثي على ارضها المقدسة ..

مئات الرافعات .. والآت البناء وسيارات الحمل .. هياكل كونكريتية .. الاف مؤلفة من الرجال النشامى .. يتسابقون لانجاز ما تبقى ..

ـ حقا انه الاعجاز العراقي في زمن قائد النصر والسلام والبناء ..

ـ شوارع جميلة .. وطرق مبلطة وتخطيط رائع لمدينة حديثة يندر وجودها .. تصاب بالرهبة منذ ان تطأ اقدامك ارضها الطاهرة .. ويصافح بصرك قوس النصر عند مدخلها « مرحبا بكم في مدينة الفاو المحررة » ..

وتلك الراية التي ظلت خفاقة .. يوم ثبتها العراقيون .. جنود القائد الحبيب ، ساعة تحرير المدينة من رجس الغزاة المغتصبين ..

ـ ولانتا عراقيون .. ما انتكست هامتهم اقول سلمت تلك اليد التي اقتلعت جذور الشر ، التي حاول الاعداء زرعها في ارضنا الطاهرة التي لفظتهم ساعة الحسم والتحرير ..

وبقيت « آثار » الاعداء ذليلة .. تحكي للاجيال ولامتنا العربية قصة النصر العراقي العظيم ..

■ (٣٠) الف حجرة .. جلبت من اليمن السعيد ■

■ وارند مع النفس .. اجل مرحبا بكم في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

ولكي تكتمل الصورة .. ولكي تبقى هذه المدينة الغالية بملامحها العربية .. اصر الاشقاء بناء بوابتها .. واوكلت مهمتها الى اشقائنا اليمنيين ..

ـ يقول المهندس مهدي عبدالله محمد مهدي من القطر اليمني الشقيق :

جئنا الى هذه الارض الطاهرة .. لنؤدي واجبا قوميا .. وبتكليف من وزارة النقل والاشغال العامة اليمنية .. وكمشاركة رمزية في اعادة بناء المدينة المحررة .. ومشروعنا هو البوابة الرئيسة للمدينة حيث تم وضع الدراسات الاولية للبوابة في وزارتنا .. وتم استكمال الرسومات التنفيذية في « مركز الادريسي » ببغداد ..

وانجاز المخطط اصبح مشتركا بين الجانب العراقي واليمني .. وتم تكليف « شركة الفاروق » العراقية لانجاز الهياكل الخرسانية .. وقمنا بتغليف الحجر للكتل الخرسانية ..

■ وما هو نوع الحجر ومن اين تم جلبها ؟

ـ تم استعمال انواع جيدة وممتازة من ناحية القوة والمتانة وصالحة لاجواء « الفاو » من حيث الملوحة والرطوبة وبلغ عدد القطع الحجرية (٣٠) الف قطعة .. وهي على ثلاثة انواع

ـ الحجر الاسود (حجر الحبش) وقد جلب من منطقة « ذمار » واستعمل لتغليف المناطق المحيطة بالقوس والاعمدة الدائرية

ـ والثاني هو الحجر الاخضر المسمى (حجر مناخه) والذي غلف به ما تبقى من جسم البوابة ..

ـ اما الثالث فهو الحجر الاحمر وقد جلب من منطقة « القاعدة » جنوب العاصمة صنعاء .. واستعمل لتغليف الشعلة الخاصة بالبوابة .

علما ان طول البوابة (٥٢) م وعرضها (٦) امتار وبارتفاع (١٣) مترا . وتتكون من فتحتين كبيرتين لمرور السيارات .. كل فتحة بعرض (١٢) م . وهنالك بوابتان جانبيتان لمرور المشاة ..

جامع الشهيد عدنان .

■ وانت تجتاز بوابة المدينة .. تواجهك مجموعة من تقاطعات الشوارع .. على جهة اليسار ومن بعيد . يلفت انتباهك جامع كبير .. ذو قبة مدهشة التصميم .. ومبني باسلوب تقني مذهل .. واجهته باتجاه ضفاف النهر ..

انه جامع الشهيد عدنان رحمه الله ..

ـ المهندس رياض علي خضير/ مدير المشروع يقول ..

ـ كانت هنالك فكرة رمزية من قبل هيئة التصنيع العسكري . لبناء جامع متميز لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وبمشاركة منشات اخرى تم اختيار التصميم في ضوء توجيه السيد الرئيس القائد حفظه الله ومن اجل سرعة التنفيذ المطلوبة ولظروف المنطقة وابتعاد مواقعنا التنفيذية عن « الفاو » .. جعلتنا نفكر بطريقة غير تقليدية لانجاز العمل وهي ان نقوم ببناء الجامع في بغداد ! . ومن ثم نقله على شكل قطع الى « الفاو » ..

وقامت ورشنا وبمستوى عال من الاداء بانجاز القطع الخرسانية الجاهزة .

وهذا شمل كل مرافق المشروع .. ماعدا « القبة » التي استعملنا في بنائها تقنية حديثة باستخدام القماش والهواء المضغوط وتكوين الشكل المطلوب .. ومن ثم القيام بالعمليات الانشائية من الداخل !.. ويسمى هذا الاسلوب ب« النفاخة » .. ومساحة القبة (٧٥٠) م٢ وبارتفاع (١٧) م وقد تم تنفيذها خلال (١٠) ايام فقط ..

ـ ويضيف السيد مدير المشروع

ويضم الجامع مكتبة وقاعة مناسبات .. واماكن وضوء الرجال واخرى للنساء .. اضافة الى بيت امام الجامع .. وكذلك الاروقة الجانبية التي تحيط بالجامع بطريقة البناء الجاهز وشغلت مساحة قدرها (٢٠٫٠٠٠) م٢ ..

■ منارة .. ارتفاعها ٢٨ مترا ■

■ اما عن الطراز المعماري للمنارة فقد حدثنا عنه المهندس باسم عبد علي مدير الموقع الخاص بالجامع . قائلا : منارة هذا الجامع تشبه المنارة التراثية التقليدية الا انها تختلف عنها في التنفيذ .. وقد روعي في التصميم الريازة الاسلامية الخاصة بالمنارة العربية ..

الا ان طريقة التنفيذ جاءت مختلفة تماما فقد صنعت من قطع مسبقة الصب وجاهزة في بغداد .. تراوحت اوزانها بين ٨ـ٢٤ طنا لكل قطعة .. تشكل مع بعضها منارة بارتفاع (٢٨) م . وقد تكونت من (٥) قطع هي البدن الرئيسي والحوض والبدنة العليا والخلالة واخيرا الهلال ..

ولقد روعي في الجانب التنفيذي قوة المواد المستخدمة وديمومتها العالية واستخدم بشكل واسع « الكونكريت الصقيل » والبساطة في استخدام المواد .. اخذين بنظر الاعتبار تقليل الصيانة والادامة والعمر الطويل للمنشا ..

■ ويشاركنا الحديث السيد ذاكر جوبان احد المشرفين على الموقع بقوله . اعتبرت المباشرة الرسمية في المشروع يوم ١٩٨٩/٧/٢٥ على امل ان ينجز في (٩) اشهر . ولكننا عازمون على اكماله بالموعد المخصص لافتتاح مدينة الفاو يوم ٨٩/١٠/٢٥ ان شاء الله ..

علما ان الشهر الاول من المباشرة استهلك في دفن الارض المنخفضة بمعدل (٣٫٥) مترا مكعبا او بكمية (١٠٠٫٠٠٠) متر مكعب والمنشاة الموكلة بتنفيذ مشروع الجامع هي منشاة الفاو ـ مشروع (١١٥٧) ..

وما تراه من مجاميع العاملين هنا . فهنالك في بغداد ما يشابهها تهيء ما هو مطلوب في ورش بغداد من معالجات معمارية .. ونحن ننجز اعمالنا بهمة عالية وبكفاءة ممتازة ..

■ ساحة الاحتفالات ■

■ ثم نتجه الى داخل المدينة ذات الشوارع المتفرعة والموصلة الى مشروع الانواء الجوية وبناية المصرف العراقي ودار الضيافة وجامع السيد الرئيس القائد والمستشفى العام ودار العدالة و(٢٧) دارا للموظفين ..

وهنالك السوق المركزي ومقر الحزب وبناية اتحاد النساء ومقر الجيش الشعبي والنادي الثقافي والاجتماعي ..

وو .. ساحة الاحتفالات التي نتوقف عندها . لنلتقي المهندس « مزاحم متي بشير » مدير موقع شركة المنصور المكلفة بانجازها والذي شرح لنا تفاصيل مشروع تلك الساحة بقوله

ساحة الاحتفالات . تتكون من عدة فعاليات هي .

ـ بناية المنصة الرئيسة .. وتضم مطبخا ومطعما وحمامات وغلفت جميعها بالمرمر ..

ـ المسطحات المائية بمساحة (٤٠٠٠) م٢ والتي تتكون من (٦) احواض يستمر الماء فيها بالجريان ليمثل ديمومة الحياة واستمرارها ..

ـ الاعمدة الرخامية التي توزعت على مجموعتين وبارتفاع (١٠) امتار الاولى مكونة من (١٧) عمودا والاخرى من (٣٠) عمودا وكلاهما ترمز الى ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

كما يحتوي المشروع على منطقة الرواق والمسقفات .. اضافة الى « النجمة الثمانية » وبمساحة (١٠٫٠٠٠) م٢ وتتكون من مساحات خضراء ..

ـ شارع الموكب .. ويبدأ من الشارع الرئيس ويمر بالمنصة ثم ينتهي بالشارع الاخر .

ـ نصب الفاو ويقع في وسط الساحة ويتكون من قاعدة « كونكريتية » والتغليف بالمرمر ..

ـ عملنا (٤) مواقف للسيارات ومهبطين للطائرات مع « شوارع قدمية » .. وبلغت المماشي المبلطة ب « مادة الشتايكر » مساحة (٢٢٫٠٠٠ م٢) والمساحة الخضراء بلغت (١٤٦٫٠٠٠)م٢ ..

■ عن المعجزة .. العراقية .. ■

■ واخيرا التقينا المهندس اياد حسين الشبع ممثل وزارة الاسكان والتعمير .. الذي واكب الحملة منذ بدايتها ..

ـ قال : تم الاعتماد على ملاكات عراقية وزجها في هذه الحملة الرائعة التي من خلالها بذلت اقصى الجهود والطاقات ..

وخاصة بعد زيارة القائد الحبيب يوم ١٣ آب ١٩٨٩ لمواقع العمل .. التي اضافت زخما وثقة بالنفس لانظير لها لدى العاملين في تلك المدينة المقدسة ..

ـ والابنية التي سلمت كانت بمواصفات عالية الدقة وباشراف من قبل دائرة المهندس المقيم لغرض تحقيق النوعية الجيدة مع استخدام الملاكات بما يحقق انخفاضا في الكلفة دون البعثرة او هدر في الطاقات ..

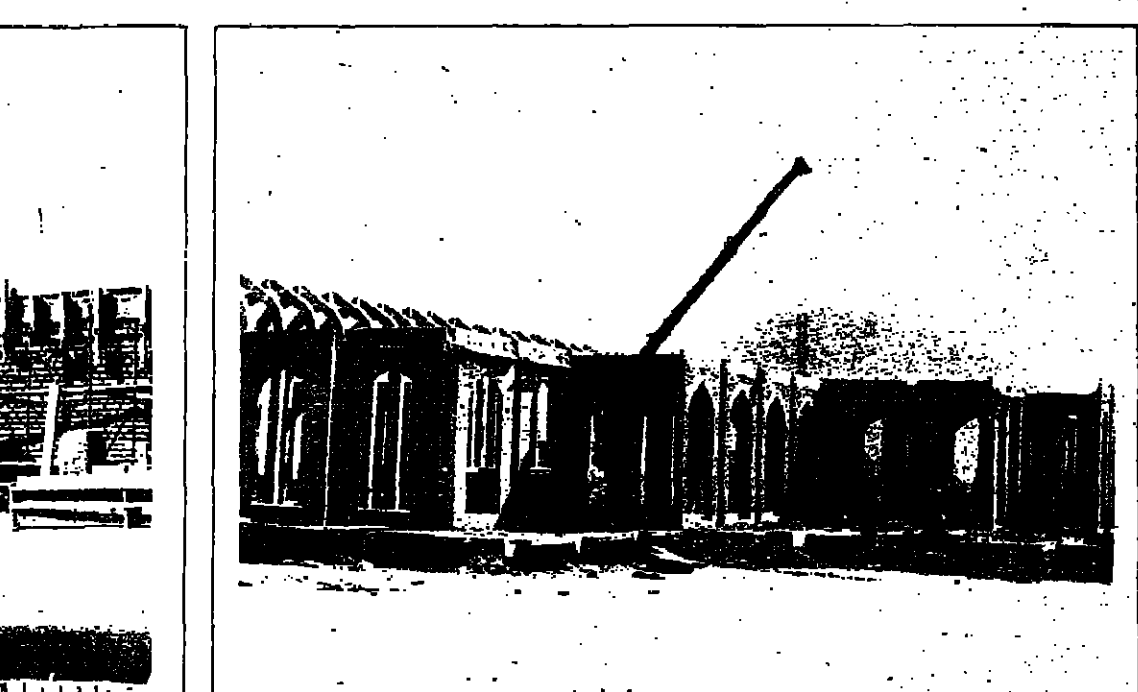
وهذه دروس استخلصناها من اعمار مدينة المدن .. البصرة الباسلة .. وتجربة بناء « الفاو » . اعطت نتائج ايجابية اهمها تطوير الادارة العراقية في مجال التخطيط والتنفيذ وكيفية استثمارها الزمن والملاكات في عمل وزارتنا . وكسياقات عمل في المؤسسات التنفيذية كافة لان سياقات العمل في « الفاو » هي ثروة المستقبل كما عبر عنها القائد صدام حسين حفظه الله ..

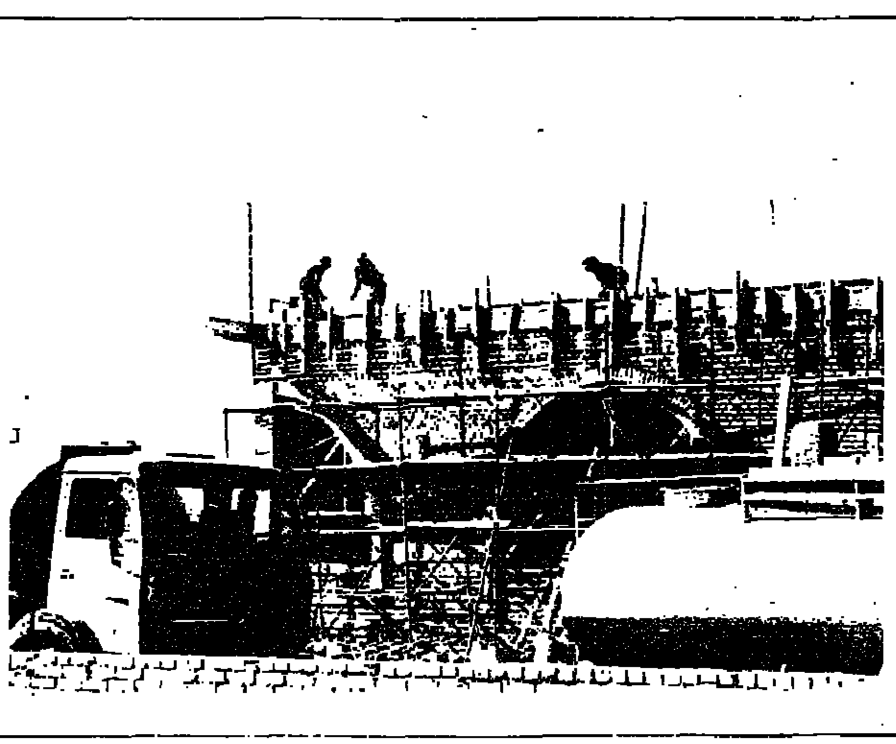
■ ونعود .

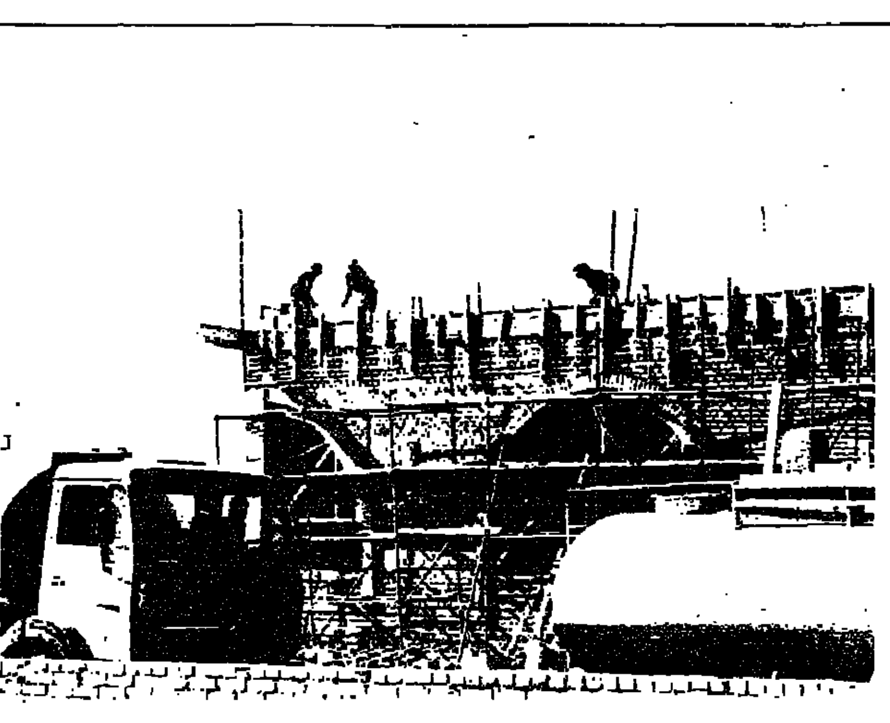
ونحن نحمل اجمل الذكريات .. واطيب المشاعر لاولئك الابطال الذين حققوا معجزة عراقية .. اعطت برهانا كبيرا على قدرة العراقيين في البناء وتحدي المستحيل ..

وختاما نقول ـــ مبارك لكل ساعد خطط ونفذ . ومبارك لاهل الفاو بحليتها الجديدة الزاهية وشكرا للقائد الحبيب الذي وعد فاوفى صانع عراقنا الجديد الزاهي ببهجة النصر والسلام

■ العراقيون صنعوا .. اسطورة البناء الخالد وثروة المستقبل .









كل سبت

توقيت العرض

■ عادل الهاشمي

الاختيارات الزمانية لعرض فيلم عراقي جديد . هو من وجهة النظر الموضوعية . دعوة لتفحص القيمة الحقيقية لظواهر النجاح الخارجي للفيلم المنتج محليا . ذلك ان الاهتمام بالطبيعة الزمانية لعرض الفيلم يأتي تاكيدا لصحة النهج الواقعي . التي يجب ان تتسم بها مسالة الاختيار الزماني لعرض الفيلم .

ان الاجواء العامة تسهم بقدر كبير في نجاح الفيلم او فشله . هذه الموضوعية الاجتماعية تجعل الفيلم المقرر عرضه اكثر انسجاما مع طبيعة المزاج النفسي والاجتماعي لجمهور المشاهدين . لذلك لابد ان يكون العرض وتوقيته في جوهره العام . هو تسجيل موضوعي لما يوجد فعلا من اتجاهات تحكم المشاهدين وتؤشر امزجتهم . وهو الى جانب ذلك يشكل تميزا اخلاقيا من قبل الجهة المنتجة نحو المتلقي ومصلحته الجمالية .

ذلك ان من اوليات الفهم العميق لطبائع المشاهدين وامزجتهم ان يجري توقيت العرض السيمي بما يلتقي وهذه الطبائع . فكثيرة هي الافلام العراقية التي تعرض بمعزل عن الفهم الحقيقي لحاجة المشاهدين واختيار الوقت المناسب لمخاطبة هذه الحاجة . وكان من نتائج هذه العروض انها لم تحقق النتيجة التي توقعتها جهة الانتاج . وهذا مما يؤكد بوضوح ان اهمية توقيت العرض ليست حتمية فقط ولكنها في اكثر الحالات مرغوبة . اذ ان جهة الانتاج يجب ان تكون في توازن صحيح مع الطبيعة الموضوعية للوسط السيمي ومع معدلات الاقبال الجماهيري .

ان التطور التقني في الانتاج السيمي دفع او يجب ان يدفع بالجهة المنتجة نحو الاقتراب من حس الجمهور وبالتالي . فان هذا سيجعلها اكثر مشاركة خلاقة واقل سلبية في فهم العلاقات بين الناس والاشياء .

لذلك يمكن القول ان عددا من الافلام العراقية فيما لو أحسن توقيت عرضه سيعطي نتائج اكثر ايجابية مما لو ترك من دون تحديد للاختيارات الزمانية . وعليه يجب اعطاء هذه المسالة الحيوية احقيتها من البحث والمعالجة . لانها بلا شك احدى مصادر نجاح الفيلم او فشله .

القاهرة ـ بغداد

حقي الشبلي وعفيفة اسكندر ومديحة يسري في فيلم القاهرة/بغداد

هذه مقالة الباحث احمد فياض المفرجي . يحدد فيها اليوم الذي عرض فيه اول فيلم عراقي . ويقترح جعل هذا اليوم عيدا للسينما العراقية . بعد مضي ... سنوات ... الاقتراح ... العشرون من شهر تشرين الثاني المقبل ... السينما العراقية . نضعه امام المسؤولين ... وأملنا ان ... اليوم المقترح للاحتفال بميلاد الفيلم العراقي ...

العشرون من شهر تشرين الثاني ١٩٤٦

اول فيلم عراقي يعرض للجمهور

احمد فياض المفرجي

في العشرين من شهر تشرين الثاني في عام ١٩٤٦ . توجه الجمهور الى سيما الملك غازي الشتوي . التي كانت تقع بالقرب من نصب الحرية في الباب الشرقي لمشاهدة ذلك الفيلم الروائي الذي اضطلع ببطولته طالب الطب الشاب العراقي عادل عبدالوهاب وغنى فيه المطرب الريفي المعروف حضيري ابو عزيز اغنيته ذائعة الصيت «عمي يابياع الورد» .

تحقق فيلم «ابن الشرق» بخبرات عربية مشتركة . فقد انتجته (شركة افلام الرشيد العراقية المصرية) واخرجه الفنان نيازي مصطفى الذي فقدته السيما العربية عام ١٩٨٦ في حادث . لم تكشف ملابساته حتى اليوم .

عرض فيلم «ابن الشرق» مساء يوم الاربعاء الموافق العشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٤٦ . وجاء في اعلانات الصحف . ان ريع حفلات الفيلم خصصت «لمنفعة الجيش العراقي الباسل» «وستذاع حفلة الافتتاح في الاذاعة اللاسلكية العراقية» وستبدا حفلات العرض للجمهور العراقي الكريم ابتداء من صباح الخميس .. في سيتما الملك» غازي

شاهد الجمهور «ابن الشرق» بتقدير. وقابلة النقاد والصحفيون بالنقد السلبي . ولم يراع هؤلاء . ان الفيلم تجربة جديدة . وانه الخطوة الاولى . باتجاه صناعة سيمية عراقية .. وكانت احدى تلك الكتابات التي قست على «ابن الشرق» . كتابة السيد ابراهيم الشبلي . ادام الله عمره ان كان حيا يرزق . وله الرحمة ان كان قد توفاه الله .

ان يوم العشرين من شهر تشرين الثاني . يصلح ان يكون عيدا للعاملين في حركة السيما في العراق .. وان يكون مناسبة لمراجعة ما تحقق بين عامي ١٩٤٦ ـ ١٩٨٩ وتشخيص الايجابيات والسلبيات فيما تم انتاجه من افلام . وتاشير العثرات والمعوقات التي اعاقت تطور صناعتنا السيمية .

وازالتها .. والتعرف على سبل الارتقاء بهذه الصناعة التي لم توفق في النهوض . الا في النصف الثاني من الثمانينات . حيث بدا الانتاج الكثيف في دائرة السينما المسرح . وحققت شركة بابل للانتاج السيمي والتلفزيوني اسهامات افضل في انتاج الافلام .. ولسست شركتا سومر والحضر ونحن نترقب الان من تلك الجهات جميعها افلاما ذات تقنيات عالية . ومعالجات جريئة . لنتمكن من تغطية احتياجات السوق المحلي ومواجهة ما يضخه العالم اجمع من الانتاج السيمي . سواء في المهرجانات ام خارجها .

وهذا الذي اقوله .. قابل للتحقق في اطار التوجهات السائدة في الميدان السيمي بالعراق . حيث فتحت دائرة السينما والمسرح الابواب امام امكانات الشباب . ومنحتهم الفرص للعمل ولانتاج افلام جديدة تثري الحياة والفن وتحقق خبرات تتفاعل مع الخبرات الرائدة وتفيد منها . دون ان تزاحمها او تحجب عنها فرص التواصل .. لان الرواد ما زالوا يتمتعون بطاقات غنية قادرة على العطاء والابداع .. ولان الفرص قائمة امام طموحاتهم . وان المستقبل افق مفتوح للشباب ولكل المبدعين .

وبعد .. فاننا نعود الى اليوم العشرين من شهر تشرين الثاني .. اليوم الذي شهد عرض اول فيلم روائي طويل يتحقق في العراق .. ونقترحه ان يكون عيدا رسميا لفناني السيما . نحتفل به ابتداء من العام الجاري .. فامامنا وقت كاف لان نهيء له المنهاج المناسب الذي تشارك فيه دائرة السينما والمسرح ودائرة الاذاعة والتلفزيون ونادي السيما العراقي وشركات الانتاج الثلاث القائمة «بابل» و«سومر» و«الحضر» والاقسام المعنية في كلية الفنون ببغداد ومعاهد الفنون الجميلة في القطر .. والصحافة واية جهة اخرى ذات علاقة بالسيما العراقية وحسب الامكانات .

امل ان يكون لهذا الصوت .. الاقتراح صداه الذي يليق بالمناسبة .. وبفناني السيما .

من سبت ـ الى سبت

■ العراق .. في مهرجان لايبزك الدولي ■

تشارك دائرة السيما والمسرح في مهرجان لايبزك الدولي . الذي يقام في المانيا الديمقراطية للفترة الواقعة بين الرابع والعشرين ولغاية الثلاثين من تشرين الثاني المقبل .

وقد رشحت دائرة السيما والمسرح الفلمين الوثائقيين (مدينة الخزف) من اخراج كاظم الطائي و(التشكيليون يرسمون) من اخراج عدنان عمر .

■ برناردو برتولوتشي يبحث عن «بوذا» ■

اعلنت شركة «يانكو» الامريكية للانتاج . ان المخرج الايطالي برناردو برتولوتشي يبحث حاليا عن افضل رجل ليس بالضرورة ممثلا محترفا وفي استطاعته تجسيد شخصية بوذا في انتاج سيمي ضخم حددت موازنته بـ ٣٦ دولار . واكدت ماريلي ماهوني ممثلة شركة يانكو في لوس انجلس . ان السيناريو الذي يكتبه روبرت بولد كاتب سيناريو «لورانس العرب» . التبشير اصبح قيد الانجاز . على ان يبدا التصوير في مطلع العام المقبل في الهند وغيرها من دول جنوب شرق اسيا

وستستمر عملية البحث عن بوذا يتقن الانكليزية في كل من الهند وهاواي وكندا والولايات المتحدة ولندن .. والمطلوب من بوذا السيمي ان يكون اوراسيا من اب اوربي وام اسيوية قادرة على اثارة اعجاب كل جماهير العالم . وان يتراوح عمره بين ٢٠ و ٣٠ عاما .

وكان برتولوشي قد صور في العام ١٩٨٧ فيلم «الامبراطور الاخير» حول حياة الامبراطور الصيني الاخير (بويي) ومن اجل ذلك استعان بممثل اميركي صيني .



■ كلمة السر ■

بعد غياب دام عاما كاملا . يعود محمود عبدالعزيز ليمثل احداث الفيلم الاجتماعي «كلمة السر .. ابو كرتونة» امام سماح انور واحمد عبدالوارث وحسن مصطفى وميمي جمال وحسين الشربيني . عن قصة وسيناريو وحوار احمد عبدالرحمن ومن اخراج محمد حسيب . تدور احداث الفيلم في اطار اجتماعي كوميدي . حول خسائر شركات القطاع العام .

نور الشريف :

في الفيلم الخامس والثلاثين بعد المئة :

انا ممثل مطيع

مرة اخرى يقوم الممثل المصري نور الشريف في فيلمه الـ ٣٥ بعد المئة (ايام الغضب) بدور البطل البريء المحبب الى الجمهور او (الشرير المبرر) الذي لم يتعاط الشر الا لانه ذهب ضحية المجتمع .

ويعرض (ايام الغضب) لمنير راضي في باريس حاليا ضمن مجموعة كبيرة من الافلام المصرية اختارها معهد العالم العربي نماذج لصناعة السيما في مصر منذ نشاتها .

وتدور احداث (ايام الغضب) في مستشفى للامراض العقلية في القاهرة . وهو ينقل للمشاهد صورا يصعب تصديقها عن القهر والتعسف في المستشفى حيث تستباح كرامة المرضى علما بان بينهم من هو اعقل من الذين يتمتعون بالحرية .

وبين هؤلاء المرضى نور الشريف الذي كان محاسبا عمل في دولة عربية وارسل مدخراته لزوجته ليكتشف لدى عودته انها اشترت شقة باموال وتزوجت وتنتظر مولودا . وبعد ان تثور ثائرته يلقى القبض عليه ويدخل الى المستشفى .

واكد نور الشريف (٤٣ عاما) ردا على سؤال لوكالة فرانس برس في اعقاب العرض الاول لفيلمه في معهد العالم العربي امس الاثنين انه كان في غالبية الاحيان في افلامه (شريرا مبررا) . واضاف : لم تعرض علي ابدا شخصيات يتاصل الشر فيها ولعل هذا يرجع الى طبيعة السيما العربية حيث الادوار الطيبة مخصصة للاسماء الناجحة في حين ان دور الشرير هو دائما دور ثانوي .

وقال في الدراما المصرية مسرحية كانت او سيمية او تلفازية البطل الخير هو البطل الحقيقي وليس عندنا مقابل لياغو الشرير البطل الفعلي في مسرحية عطيل لشكسبير .

واوضح انه قام بالعديد من الادوار الشريرة المنحرفة كما في (ضاع العمر يا ولدي) و(وصمة عار) و(زمن حاتم زهران) لكنه راى ان (هناك ضرورة اجتماعية في بلادنا لنوع من المشاهد المباشرة يتفوه فيها البطل بجمل انشائية عن نصرة الحق والمظلومين . فنسبة الامية شديدة جدا بين المشاهدين وهذه المشاهد موجهة اليهم في شكل عاطفي صرف .

واضاف ان (اسلوب الخطاب في هذه المشاهد غير طبيعي ويعد عبئا ثقيلا على الممثل الذي يحتاج الى مهارة كبيرة ليبدو كلامه طبيعيا لكني في النهاية اخضع لهذا العبء باقتناع شديد) .

وعن غزارة اعماله اكد (مثلت حتى الان ١٣٥ فيلما واعمل حاليا مع المخرج داوود عبدالسيد في الفيلم الـ ٣٦ بعد المئة . واضاف ان كثافة عمله قلت في السنوات الثماني الاخيرة وزادت امكاناته في الاختيار اذ لم يعد يمثل اكثر من اربعة او خمسة افلام في السنة وبرر هذا العدد الضخم بان اجر الممثل العربي خلافا لما يشاع ضعيف للغاية بالمقارنة مع اجور الممثلين الغربيين من المستوى المماثل . وقال (اكبر نجومنا اذا بقوا ستة اشهر من دون عمل اضطروا الى الاقتراض انا على سبيل المثال غير قادر حاليا رغم كثرة العمل على تغيير سيارتي) .

وتحدث نور الشريف عن المخرجين الذين عمل معهم والذين يشكلون الجيل الجديد في السيما المصرية وقال انه يدين اولا للمخرج الراحل حسن الامام الذي اداره في تجربته الاولى (قصر الشوق) .

وروى : في يوم التصوير الاول قال لي عبّر عن الجملة بوجهك قبل تلفظها بلسانك .. هذه الجملة البسيطة تعد في نظري مفتاح التمثيل السينمائي) .

واعتبر ان (لحسن الامام اسلوبا لم يخلفه احد فيه وهو وان كان تجاريا صرفا الا انه قريب من اسلوب المسرح اذ تظل الكاميرا في اتجاه واحد مع اقتراب الممثل وابتعاده عنها . هذا الاسلوب اكثر دفئا في الموضوعات الاجتماعية اذ لا يشعر فيه المتفرج بوجود حيلة سينمائية) .

وقال انه فهم (الدور الخاص الذي يتمتع به الفن في المجتمع) حين صوّر مسلسل (القاهرة والناس) التلفازي الذي بث ابان نكسة ١٩٦٧ واستمر اربع سنوات واكد ان هذا المسلسل الذي اخرجه محمد فاضل وكتبه كل من مصطفى كامل وعاصم توفيق كان (حجر الاساس) في حياته المهنية .

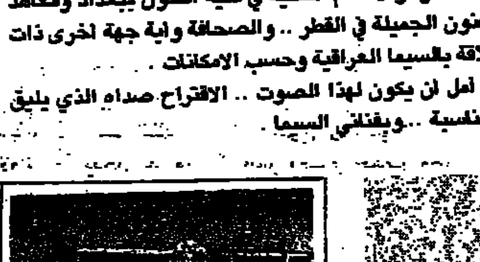
ويشيد نور الشريف بعدد من المخرجين المصريين الذين عمل معهم مثل سعيد مرزوق الذي علمه (تبسيط الاداء) وساعده على (التخلص من المبالغة المرتبطة بالمسرح) والتي اكتسبها خلال دراسته في قسم التمثيل والاخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية . وصوّر نور الشريف فيلمي (زوجتي والكلب) و(الخوف) بادارة سعيد مرزوق .

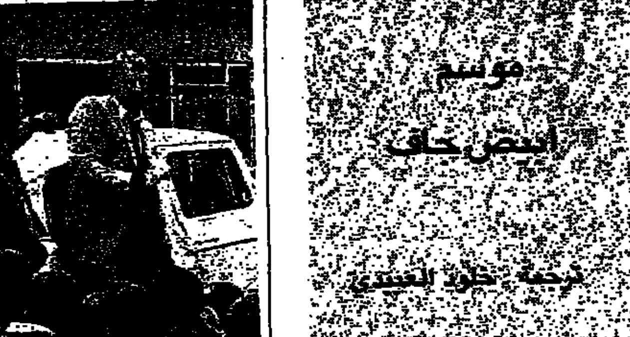
وقال انه اكتسب الكثير من المخرجين حسين كمال وعاطف سالم بفضل ادارتهما المميزة للممثل . اما يوسف شاهين الذي اداره في فيلم (حدوته مصرية) فشكل له نوعا من التحدي اذ ان (اسلوبه يختلف عن كل المخرجين من دون استثناء) واضاف ان شاهين (لا يعطي اهمية كبيرة للممثل بل يلجا الى حيل اخراجية حتى يوصل المعنى للمتفرج . المهم عنده تكوين الكادر وخلق حركة دائمة ذات ايقاع عصبي لاتترك مجالا للمواجهة بين الممثل والمشاهد .

وتابع : تعلمت كيف اعمل بطريقتي في اطار اسلوب يوسف شاهين بعد ان امضيت ثلاثة اشهر في مشاهدة افلامه وبعد ان اكتشفت ان كل الممثلين في افلامه عدا بعض الاستثناءات مثل محمود المليجي او يحيى شاهين يقلدونه بما في ذلك النساء .

ويثني نور الشريف على السيميين الشباب مثل سمير سيف الذي برهن على قدرته في تصوير افلام الحركة والعنف كما في (دائرة الانتقام) . ومحمد خان الذي يصور الاماكن باسلوب يختلف عن باقي المخرجين ويدخل على السيما المصرية موضوعات جديدة وشخصيات هامشية او شاذة عن الشخصيات المتعارف عليها . وعاطف الطيب الذي يتقن تصوير المشاهد الى ابعد حد ويحتاج الى ممثلين على درجة كبيرة من الاحتراف وكذلك محمد النجار ومنير راضي وداوود عبدالسيد وكلهم يملاون افلامهم بالدم والحرارة ولهم افق وثقافة اكثر اتساعا من السابقين اضافة الى انهم اكثر دقة في تقطيع المشاهد واكبر خيالا في اختيار الموضوعات .

اخيرا اعتبر نور الشريف انه ممثل مطيع . فهو اذا ناقش المخرج ولم يقتنع نفذه امره ايمانا منه بضرورة الالتزام بالعقد الذي وقعه .





موسم ابيض جاف





■ [illegible] ■

احدث الافلام التي تقوم بتعرية المجتمع الامريكي . وتتعرض لقاع المجتمع في مدينة الفزع والعنف والجريمة نيويورك . تقوم ببطولة الفيلم الممثلة برناديت بيترز . ويحكي الفيلم عن مجموعة من الاشخاص يعيشون على هامش الحياة . كما يتعرض لمدينة نيويورك نفسها وما يجري عبر ازمان مختلفة . وكيف انها جعلت كل من فيها عبدا لها .

دراما سيمية عن التفرقة العنصرية في «جنوب افريقيا» من اخراج المخرجة القادمة من (المارتينيك) ـ «يوزهان بالسي» ... و«موسم ابيض جاف» على شاكلة الشريط السيمي المعروف للمخرج «ريتشارد اتنبورو» وعنوانه «صرخة الحرية» وكذلك الشريط السيمي «العالم على حدة» للمخرج «كريس منغيز» ... اذ يتعرض لموضوع وعي الرجل الابيض الليبرالي في اعقاب نتائج المصادمات مع الوحشية القاتلة لعنصرية جنوب افريقيا ثم معاناته من الحقيقة المؤلمة ... يعتمد الشريط السيمي «موسم ابيض جاف» على بناء ميلودرامي في تقديم قصة غامضة جيدة البناء ... رجل اسود يدعى «غوردون» ـ يؤدي الدور «ونستون نتشونا» ـ يعمل ستانيا عند مدرس ابيض اسمه «بن دو تويت» ـ يجسد الشخصية الممثل «دونالد سوثرلاند» ـ يطلب غوردون من سيده «بن دو تويت» مساعدته في البحث عن ولده الذي اودع السجن منذ المظاهرات الاقتحامية التي عمت (سويتو) عام (١٩٧٦) واختفى ... ويتعرض الاب لمصير ابنه ويتعرض الاثنان للضرب حتى الموت .. اما (دو تويت) الذي اعتقد في بادىء الامر ان الامر مجرد فوضى بيروقراطية يمكن ان تحل بالتدخل .

يصطدم بالحقيقة المؤلمة لنظام جنوب افريقيا . فيغدو ضحية للارهاب فيفقد وظيفته وزوجته .. لكنه يلقى مساعدة من ابنه وصحفية ومحامي ليبرالي يؤدي دوره الممثل الكبير (مارلون براندو) ... اشاد النقاد بالشريط السيمي للمخرجة (يوزهان بالسي) ـ بالرغم من كونه يمثل تجربتها الثانية في الاخراج بعد شريطها السيمي الاول «قصب السكر» .. واثنوا على «موسم ابيض جاف» في كونه شريطا سيميا قويا ومؤثرا . تمكن من اثارة السخط عند المتفرجين .. وكان النص السيمي الذي كتبته «يوزهان بالسي» والمقتبس عن كتاب المؤلف «اندريه برنك» قويا بما فيه الكفاية ليغري الممثل الهوليوودي القدير «مارلون براندو» على العودة مجددا بعد انقطاع دام ثماني سنوات ...

ومع نجاح «موسم ابيض جاف» تمكنت «يوزهان» من لفت الانظار الى قباحة التمييز العنصري . والذي تعتقد المخرجة بانه على المدى الطويل ستكون ثمة فائدة سياسية تدفع الاشخاص على القيام بشيء ما ازاء تلك القضية .. في طفولتها انجذبت «يوزهان» الى الشرائط السيمية «لفرتيز لانغ» و«الفريد هتشكوك» و«اورسون ويلز» . كان انجذابها يكمن في قوة الشريط السيمي ذاته وليس على النجوم او الازياء . قوة تلك الشرائط السيمية جعلتها تشعر وتفكر بالامور على غير ما اعتادت عليه .. تقول «يوزهان» ـ (اتذكر تلك الشرائط السيمية التي قدمت صورة الهنود الحمر مشوهة فجعلتهم بشرا من الهمجيين يستحقون الابادة . وهذا هو الشيء ذاته الذي يحصل مع السود . وبمرور الوقت اصبح عندي قضية . دفعتني الى المساعدة في توضيح الامور . والشريط السيمي سلاح فعال وقوي يمكن ان يصدم الناس بالحقيقة العارية) ـ وعلى الرغم من التزامها ـ الشديد تامل «يوزهان بالسي» بان لاتوضع في اطار «المخرجة الجادة» او في اي نوع من المخرجين ... شريطها السيمي الاول «قصب السكر» عن قصة لامراة من «المارتينيك» تعمل في مزرعة لقصب السكر ـ في عام «١٩٣٠» . تحاول جعل حفيدها يحصل على تعليم جيد . هذا الشريط السيمي هو في الواقع دراما اجتماعية وقصة حب جميلة .. تقول «يوزهان» (الشريط السيمي «قصب السكر» يفصح عن صراع امراة سوداء .. فانا لا اصنع شريطا سيميا من دون احتوائه على رسالة مهمة . اريد للمتفرج ان يغادر السيما مع شيء من الاحداث ليفكر فيها) .

■ ما وراء الافق ■

اقزام غوليفر

■ نازك الاعرجي ■

تظل متابعة الترميز والقبض على الرموز في ثنايا النص الادبي من اكثر وسائل قراءة النص اثارة لمستهلك النص الادبي والنص النقدي القائم عليه .

فالبحث في رمزية النص او رموزه نمط من القراءة تستدعي مستويات اثيرة من ادراك القارىء ، ومساحة غير قليلة من فضوله ، ورغبة دفينة في اعلاء شان ذاته بايجاد مكان لها بين فاعليتي البناء والتفكيك ، القول والتاويل : النص والنقد .

ولما كان البحث في رمزية النص ورموزه تستدعي ثقافة معرفية عالية ومتقدمة في علوم النفس والاجتماع والسيرة والظواهر الخارقة فان دراسات نقدية للادب تقوم على هذا المنهج - لابد ان تكون قمة في الامتاع والتشويق والجاذبية . اذ سرعان ما تستقل عن تفاصيل النص الادبي لترتفع الى مستوى يمكنه ببساطة ان يجمع بين النص الادبي وكاتبه وقارئه والنص النقدي وكاتبه وقارئه .

وضمن هذا الاطار .. وعند هذا المستوى يمكن فقط ان يكون البحث في رمزية النص الادبي ورموزه بحثا مجديا يمكنه ان يتعلق بالفعل بالنص باعتباره نصا رمزيا ، او ينطوي على رموز .

وعلى ذلك يمكن ان نتصور ان بحثا في رمزية النص يهدف الى تطبيق «نظرية» ليس الا بغض النظر عن حقيقية وجود الرمز . لن ينتج عنه سوى نتائج قسرية تشوش على منظومة ارسال النص وتفسد قراءة اكثر ملاءمة له باعتباره نصا واقعيا على سبيل المثال .

لا يمكن بالطبع تجاهل رموز النص .. اي نص .. سواء تلك التي يضعها الكاتب اساسا لبناء نصه باعتباره نصا رمزيا ، او تلك التي تؤدي وظيفتها الرمزية باعتبارها هوامش حلمية تلتقي في لحظة ملائمة بحاجة الكاتب الى تسجيلها هي دون غيرها للتعبير عن راي او تحديد موقف ، او توصيف شيء او شخص ، او بيئة .. الخ ..

ولكن كيف يمكن للقارىء ـ الناقد ان يعثر ، او يستدل ، او يصطاد هذا الرمز . فلا يقع في مصيدة رموز الكاتب الجاهزة والتي غالبا ما تكون موضع دراسة مختلفة تماما ، في مصيدة توهم رمزية ماهو واقعي خالص ـ يبدو اقحامه في الرمزية ضربا من اقسار النص وانطاق الكاتب بما لا يطيق النص ولا يريد الكاتب .

ان امرا كهذا يبدو اقرب الى عملية التنجيم .

والتنجيم ـ كما نعلم ـ يعتمد هو الاخر على مهارات يتفاوت امامها المنجمون . بين بارع وغير بارع . فغير البارع هو الذي يرمي بشباكه وما تصيد ، والبارع هو الذي يدرك ان عليه ان يخلق اتصالا بالزبون .

وهذا الاتصال هو ما اصبح يطلق عليه اليوم ، التخاطر ، والاتصال عن بعد ، وقراءة الافكار ، او مايمكن ان نصفه بانه سباحة مشتركة في قناة اتصال بين شخصين .

هل يمكن القول ان ادراك رمزية النص او رموزه تستدعي قناة اتصال مشتركة بين القارىء والكاتب . يكون الناقد بسبب كونه اكثر استعدادا وتهيوءا ، الاقدر على السباحة في هذه القناة للالتقاء بالكاتب واكتشاف رمزية نصه او رموزه .

ان المشكلة في استقصاء رمزية النص تكمن في ان الناقد ليس بعيدا عن «صناعة» رموز النص . ليس فقط لان بعض النقاد المهتمين بهذا الجانب يهمهم بالدرجة الاولى تطبيق المنهج بغض النظر عن انطواء النص على رموز .. بل لان الناقد ، وهو يشترك في انتاج النص ، يتورط في انتاج رموز قد لا تكون من انتاج فاعلية ذاكرة الكاتب وحلمه و ليل نفسه . بل قد تكون من انتاج توهج لحظة التقاء تفاصيل النص بفاعلية ذاكرة الناقد وحلمه و ليل نفسه .

ولعلنا عند هذه النقطة بالذات يمكننا ان نكتشف ان ما هو حلمي في قراءة الناقد هو ما يدفعه الى الاسراف والتطرف في افتراض الرمز في ما يكتبه الاديب مما هو واقعي تفسيري اعلامي بالدرجة الاولى .

نحن ندرك طبعا ان في كل ما هو واقعي يسجله الاديب مستوى حلميا يمكن ان يلتقطه الناقد للاتكاء عليه في تفسير الواقعة او الاشياء او الشخوص تفسيرا رمزيا . فالهامش الحلمي مرشح للظهور في كل ما يكتب الاديب ، ما دام الادب ليس نسخا فوتوغرافيا لواقع محدد .

فالاشخاص والاصوات والالوان والملامح ، تواصل الانثيال امام الكاتب ، مستجيبة لنداء الخلق ، ومندفعة ـ برغبة شديدة للتجسد ـ من الابار القريبة المترعة او الابار الغائرة المهجورة في ذاكرة الاديب .

والى هذا الحد والامر لا يعدو عملية حشد غير واعية ، في الدرجة الاولى ـ للمادة الخام التي سوف تتغلغل دون خطة محددة في المخطط العلمي الواعي لمشروع الكاتب .

ونسال هنا ، كيف يمكننا ان نستدل على حضور الرمز وتمييزه عن الاعلامي التفسيري الواقعي .

تقف المراة خلف شباك غرفتها ، وحيدة وبيوت الجيران تصخب بالحياة . تتامل اشجار الحديقة العتيقة ، مثلها ، وتلاحق الطيور وهي تبني اعشاشها . تسام وقفتها فتغلق الشباك وتعود لتغرق في صمت البيت الموحش . .

/ شك اننا نستطيع التقاط خيط متصل من الهوامش الحلمية منذ بداية المقطع وحتى نهايته . فقد تكون المراة واحدة عاش معها الكاتب في طفولته ، وقد تكون اخرى لمحها وهو يعبر الشارع . وقد يكون التقط اخبارها دون ان يراها من افواه الاخرين . وقد يكون صمت البيت ازاء صخب بيوت الجيران يمثل ذكرى مؤلمة لطفل منع من الخروج للعب مع اقرانه . وقد يكون لقطة مؤثرة في فيلم راه الكاتب فاعجبه . وقد يكون جزءا من حديث سمعه يدور بالصدفة بين زميلين .

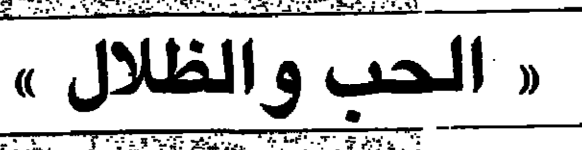
وكذلك الحديقة واشجارها ، والطيور واعشاشها ، وغلق الشباك ، وعودة الصمت . فعملية الخلق التي يبداها الكاتب تعمل عمل المغناطيس مع برادة الحديد . لكن السؤال هنا . كيف استخدم الكاتب خزين ذاكرته ؟ اذا كان قد استخدمها لاسعاف تجسيد ماهو واقعي ، فان البحث خلف رمزيته او رموزه يغدو تجنيا على النص والكاتب ، وتحميلا مرهقا لوظيفة النص ، وتشويشا لقراءة منتجة وملائمة له .

ان كل ما تداعى من الذاكرة ليصنع المقطع السابق كان ذا وظيفة اعلامية . ولا يضيف للكاتب او الناقد او النص ان يقال ان وقوف المراة خلف الشباك رمز لهروبها من مواجهة الحياة ، او ان صخب بيوت الجيران يعني ان الحياة التي يمثلها هذا الصخب باتت من حصة الاخرين دونها ، او ان بناء الطيور لاعشاشها يعني ان عليها ان تفكر في بناء عشها .

ان هذه رموز يمكن وصفها بانها ملقاة على قارعة النص وليس في جوهره ونسغه . تماما مثل ديك ماركيز الذي اصر النقاد على انه لابد ان يرمز لامر خطير ، واصر ماركيز انه لم يكن سوى ديك ـ ديك وحسب .

وتماما مثل رزمة الكتب التي جعل ماركيز احد ابطال مائة عام من العزلة يحملها معه عند عودته الى اوربا . قال ماركيز ـ الذي يستاء من اصرار النقاد على ايجاد رموز لا وجود لها في نصوصه ـ قال انه في اخر لحظة غير اسم الكاتب مؤلف رزمة الكتب ، وتوقع ان يقع النقاد في شرك استخدام اسم الكاتب كرمز لتفسير اختيار ماركيز له دون غيره . وكما توقع فان النقاد وقعوا بالفعل في مصيدة الرمز الذي لا وجود له .

ان بعض الاعمال الادبية تغدو نتيجة استخدام منهج «مبالغ في افتراض ملاءمته» مثل جسد غوليفر ـ جسد عملاق ولكنه مشلول تماما . فقد نجح مئات الاقزام بقدراتهم الضئيلة وادواتهم الهشة في ربطه جيدا وتماما ، الى الارض .



ملحمة المأساة التشيلية

■ عبد الرحمن مجيد الربيعي

(١)

قبل صدور روايتها « الحب والظلال » مترجمة الى لغتنا العربية لم نكن نعرف شيئا عن الكاتبة التشيلية ايزابيل الليندي . ولكن من الممكن القول عنها بانها ابنة المأساة ، ابنة الشعب التشيلي المقتول ، ورغم كونها في العقد الخامس من عمرها الا انها لم تبدأ النشر الا عام ١٩٨٢ عندما صدرت روايتها الاولى « بيت الارواح » ويورد الناشر وضمن مقدمة قصيرة للطبعة العربية من الكتاب قولا للكاتبة جاء فيه : (لقد دخلت عالم الادب بصورة مفاجئة في سن لاتطمح فيه نساء اخريات باكثر من رفو جوارب احفادهن . لقد اقتحمت الادب اقتحاما وفوجئت بالصدى الذي اثارته كتبي لانني لم اكن اتوقعه) .

اما روايتها « الحب والظلال » فقد صدرت عام ١٩٨٤ وترجمت الى اللغة العربية في العام الماضي . وايزابيل الليندي هي من اسرة الرئيس التشيلي الليندي الذي انقلب عليه العسكر بقيادة ديكتاتور تشيلي بينوشيت . وقد اخبرني اديب تونسي صديق انه قرا مرة انها ابنة اخيه .

(٢)

رواية « الحب والظلال » هي رواية عن القمع الذي تعرض ويتعرض له الشعب التشيلي منذ الانقلاب العسكري الذي اطاح برئيس البلاد الشرعي الليندي ، لا بل انها عن القمع المركب بالنسبة لاسرة البروفيسور ليال العجوز الذي هرب من اسبانيا هو وزوجته في ظروف صعبة بعد هزيمة الجمهوريين عام ١٩٣٩ في الحرب الاهلية الاسبانية ليستقر به المطاف في هذه البلاد حيث ولد ابناؤه الثلاثة وترعرعوا . ولم يعد قادرا على العودة الى بيته الذي خلفه وراءه في مدينته الاسبانية « تيرويل » بعد موت فرانكو .

والطريف ان البروفيسور ليال قرر ان لايلبس الجوارب مادام فرانكو يحكم بلده . ولكن بعد وفاة فرانكو لبس الجوارب لكنه لم يعد يطيق ارتداءها لذا خلعها ورماها وابقى قدميه طليقتين منهما . رغم ان هذا الامر كان مثار دعابة من يعرفونه .

وبعد انتصار العسكر اجبر البروفيسور ليال على التقاعد لانه غير مرغوب فيه من قبلهم .

اضافة الى اسرة البروفيسور ليال المكونة منه ومن زوجته هيلدا واولاده الثلاثة خابير وهو عامل ، خوسيه وهو رجل دين وفرانشيسكو وهو دكتور في الطب النفسي لكن هذا النوع من الطب كاسد هناك لذا يبحث عن وسيلة عيش اخرى فيعمل مصورا في احدى المجلات النسائية .

اضافة الى هذه الاسرة هناك ثلاث اسر اخرى اساسية يشكل افرادها ابطال هذه الرواية المليئة بالشخصيات والاحداث والاسر الثلاث هي :

اسرة ايرين الصحفية في احدى المجلات النسائية والمعروفة بكتاباتها الجريئة التي تميزها بين المحررين الاخرين . وتعيش هذه الفتاة مع امها بياتريس وخادمتها روسا . اما الاب اوسيبيو فقد ترك البيت في ظروف غامضة وانقطعت اخباره .

ايرين مخطوبة لكابتن في الجيش هو غوستافو مورانتي وهو نموذج العسكري الصارم والمطيع للاوامر والذي يعتقد ان الانقلاب العسكري ما جاء الا لحماية البلاد وحفظ كرامة الجيش . ولم يكن على معرفة بتفاصيل القمع والانتهاك والسحق التي يتعرض لها الشعب وراح ضحيتها الاف القتلى .

اما الام بياتريس فهي سيدة ارستقراطية تؤيد تصرفات العسكر ولا تهتم بما يقوله البعض لها من ان زوجها ربما يكون ضحية كلمة نطق بها او تصرف تصرفا ما وفسر على انه معاد للجنرال واتباعه . وتصر على انه هرب من مسؤولياته البيتية ولابد ان هناك امراة في الموضوع .

ان الوضع الاقتصادي المتردي الذي تعيش به بياتريس اجبرها ان تؤجر قسما من بيتها ليكون ماوى للعجزة . وفي هذا الماوى هناك نماذج بشرية مؤثرة بينها المطلة المشهورة التي افل نجمها وتعيش مع ثيابها وحليها وذكرياتها ، وتكون لايرين علاقات انسانية ناعمة مع مجموعة البؤساء هؤلاء .

(٣)

هناك اسرتان اخريان هما اسرة هيبوليتو وهو فنان في سيرك شاخ وهرم ولم يعد قادرا على اداء ما كان يقدمه من العاب ولكنه لايريد ان يعترف بهزيمته امام الزمن . ويعيش هيبوليتو مع اولاده وزوجته ديغنا التي تعطف عليه وتعامله معاملة خاصة .

ولهذه الاسرة ابنة هي ايفانخيلينا . وهذه الابنة هي ليست ابنتها الحقيقية فقد حصل ان ولدت الام في المستشفى لاول مرة وولدت معها في نفس الوقت زوجة فلوريس وهو رجل اخر في القرية . له عدد من الابناء المنتمين جميعهم الى النقابة الفلاحية . ولهم دخلهم الاقتصادي الجيد ..

فتذهب ابنة هيبوليتو السمراء الشبيهة باهلها واخوتها الى اسرة فلوريس . وتعطى ابنة فلوريس الى اسرة هيبوليتو رغم انها شقراء مثل اهلها الحقيقيين .

هكذا قررت ادارة المستشفى رغم احتجاج المراتين ، وهددوهما بالقصاص لانهما تسيئان لسمعة الادارة الصحية في البلاد . وهكذا حملت كل امراة ابنة تعلم انها ليست ابنتها لكنها فرضت عليها . ثم تمر السنوات وتكبر هاتان البنتان وتبلغان السنة الخامسة عشرة من العمر .

تحمل كل من الفتاتين اسم ايفانخيلينا . وفي الوقت الذي تنشا فيه ابنة هيبوليتو قوية ، سمراء متينة البنية كاية فلاحة فان ابنة فلوريس تنشا في بيت هيبوليتو . ضعيفة لاتشفى من مرض الا وتقع في مرض اخر . وفوق ذلك تصاب بنوبات عصبية جعلت منها حديث الناس ولم تفلح معها كل مراجعات اهلها الى الاطباء والسحرة ورجال الدين .

(٤)

هذه هي الاسر الاربع التي تشكل محور هذه الرواية ولكن السؤال هو كيف تتركب العلائق اللاحقة ؟ واي مسار تاخذ الاحداث ؟

وهنا ساحاول ان افعل ذلك .

يذهب فرانشيسكو ليال الى المجلة النسائية ليسال عن المحررة التي اعجبته كتاباتها ايرين فيكون ذلك بداية تعارف وثيق بينهما ويصبح رفيقها في كل مهامها الصحفية اللاحقة . هي تكتب وهو يصور ويحس فرانشيسكو ان علاقته بهذه الفتاة ليست علاقة عمل فقط بل هي علاقة حياة رغم ان هذه الفتاة تحب خطيبها الكابتن غوستافو مورانتي وهو الاخر يحبها ويعدان العدة للزواج .

وعندما تصبح النوبات التي تصيب الفتاة ايفانخيلينا حديث الناس تقرر ايرينا ان تكتب موضوعا عنها فتذهب الى بيتها مع فرانشيسكو وعلى دراجته البخارية التي يستعملانها واسطة لانجاز المهام الصحفية المسندة لهما .

وفور وصولهما الى بيت الفتاة يداهم مجموعة من الجنود البيت بقيادة الملازم راميريث . لكن الفتاة وهي راقدة بسكينة تهب وتوقع بالملازم ضربا فيفر متوعدا .

ان كل تجمع ممنوع حسب اوامر الجنرال ولذا فان مجيء الناس بهذا الكم لمشاهدة الفتاة يشكل مخالفة . ولذا قاد الملازم جنوده وجاء الى بيت الفتاة وكان دليله احد اخوتها وهو جندي في امرته .

ويصور فرانشيسكو ما حصل لكن الضابط ينتزع الشريط من الكاميرا ويتلفه .

بعد ذلك بايام ياتي الملازم وياخذ الفتاة وتختفي اخبارها ويجد اهلها انهم قد سجلوا بانها استجوبت واطلق سراحها . لكن لا احد وجد اثرا لها رغم ان امها لم تترك مكانا الا وذهبت اليه .

اما اسرة فلوريس فانهم يفقدون جميعا مع والدهم لانهم كانوا منتمين الى النقابة الفلاحية قبل الانقلاب . ولم يبق من هذه الاسرة طليقا الا الام وابنتها ، التي هي ليست ابنتها .

ويصبح آل فلوريس من المفقودين الذين لم يعثر على اثرلهم .

ويذا ينضمون الى الاف المفقودين الذين لم تفلح كل نداءات الجمعيات والمؤسسات الانسانية في العالم في معرفة شيء منهم . وهو امر احدث ضجة كبيرة كما نعلم .

(٥)

هل من الممكن لمجلة نسائية كل همها الكتابة عن النساء والازياء ان تكشف عن فضيحة يهتز لها حكم بينوشيت كله ؟

هذا ما حصل .

لقد استيقظ ضمير اخ الفتاة وذكر لايرين وفرانشيسكو ان اخته ان كانت مقتولة فان جثمانها لابد وان يكون مرميا في منجم مهجور اعطاهما اسمه وموقعه .

وهكذا بدات الامور تتضح ويذهب ايرين وفرانشيسكو الى المنجم ويكتشفان الجثث المرمية هناك . وكانت احدث جثة يصادفانها هي جثة الفتاة ايفانخيلينا .

ويصور فرانشيسكو كل ما كان هناك ويحمل الصور الى الكاردينال حيث كانت الكنيسة ضد تصرفات العسكر .

ويطلق الرصاص على ايرين من قبل مجهول وتجرى لها عملية جراحية لاعادة لحم امعائها التي قطعها الرصاص وترقد شهورا بين الحياة والموت وكان فرانشيسكو معها لايفارقها حتى ليصفونها .

وتصل تفاصيل الجريمة الى الناس كلهم . ويفتح المنجم من قبل العسكر وتستخرج منه بقايا الجثث وتوضع في اكياس . ويشخص آل فلوريس ومفقودون اخرون بين الضحايا التي اودعت بقاياهم في اكياس .

وتتحدث صحافة العالم واجهزة اعلامه عن هذه المجزرة التي هي وثيقة اخرى ضد هذا النظام الفاشي الذي يسيطر على مقدرات شعب تشيلي .

(٦)

ان هناك تفاصيل اخرى في الرواية فالكابتن مورانتي خطيب ايرين يتقبل برجولة وتفهم موقف ايرين منه . حيث اعترفت له بانها لم تعد قادرة على الزواج منه .

وهو الذي ظل يزورها في المستشفى وطلب من فرانشيسكو ان لايتركها لانه ان فعل ذلك سياتون في غيابه ويجهزون عليها .

ثم يعدم مورانتو عندما وقف بوجه المجزرة وبرهن ان ليس كل العسكر ايديهم ملطخة بل هناك بينهم شرفاء لكنهم لايعرفون شيئا عما يجري .

ولعل وجود شخصية مثل شخصية الكابتن مورانتي يمثل النقيض للنماذج الاخرى السيئة امثال الملازم راميريث الذي نعرف من خلال مسار الرواية انه اغتصب الفتاة ايفانخيلينا وهي في النزع الاخير وعندما انتهى منها وجدها قد فارقت الحياة .

(٧)

ان رواية « الحب والظلال » هي رواية عن القمع والقمع البشع الذي عاشه الشعب التشيلي وهو مثال على القمع الذي تعيشه بلدان اخرى في امريكا اللاتينية وقد اوصلته لنا اعمال روائييها الكبار امثال استوريوس الغواتيمالي وماريو فارغاس ايوسا البيروي وجورج امادو البرازيلي واليخو كاربنتيه الكوبي وغيرهم . واليهم تنضم هذه الروائية المبدعة ايزابيل الليندي التي ولدت من رحم المأساة لتكتب عن فداحة ما عاشه ويعيشه شعبها في ظل حكم مجموعة من الجنرالات القتلة .

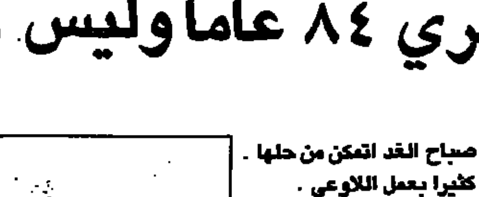
ان قراءة هذه الرواية تذكرنا بان في العالم كما روائيا مهما كم نحن بحاجة لان نتعرف عليه ، فقبل « الحب والظلال » مثلا من كان بيننا يعرف هذه الروائية الفذة التي تحمل اسم ايزابيل الليندي ؟.

مالم يقله مورافيا

■ خيري منصور

نساءٌ
نسين مراوحهنّ الصغيرة
في ثوب ابٍ المضمّخ بالملح
والياسمينْ
وجئنَ على غيمةٍ
سوف يمطرن في مستهل الخريف
عطرهنّ الحزينْ
رجل في الثمانين يحملُ مكحلةً
وثلاثُ بناتٍ على شاربيهِ
وَيغمزُ للعابرين ..
ـ هذه ريحُ روما
البيوتُ تمطّ شفاها مشققةً
في الزّقاق المضاء بقنديل (انا ماريا)
يسيلُ الغسيلُ بالوانهِ
والبنفسجُ يلمع في رغوةٍ
هذه ريحُ روما ..
غيمة سوف تصبح طين
،رطوبة درج الخُضار
خزانة احذيةٍ
وجوارب مهملةٌ
ونوافذ يومضُ فيها التلفزيون .. يخبو .. ويومضُ ..
حتى ينامَ المشاهد .. قبل فرار السّجين
المضيفةُ شاحبة
ويزيد الشّحوب رداء به صُفرة فاقعة
عندما فرغت من زبائنها
جلست تقرا الخاتمة
من رواية « مورافيا » التاسعة
عن نساء يعشن على هامش الحبّ
والعصر ..
تاكلهن المجلات و(المانيكانات)
والرّغوة الداكنة
المضيفة شاحبةٌ ..
، ويزيد الشحوب (ريجيم) شديدٌ
ورسم لزهرة عباد شمسٍ
على الياقة الواسعة ،
آهِ ما اوسع المتوسط ..
ابحث عن شاطئيهِ
بعيدا كالشفتين وبينهما صرخة ..
فالمدى مشترى
قبل ان تبصر العينُ شبرا
من الضوءِ والماءِ والزرقة الشاسعة ..
كان لي وجبةٌ في الظهيرة من لحم امي
ومن ملح خصلتها النائمة
هكذا .. بعد عشر سنين
اعود الى ما فقدتُ من الامّ
ـ كَمْ (عشرة) قد تبقت من العُمر ؟
ـ ها إنني سوف افقد اخر (رومانسيتي)
وارى غيمة تترجل .. تصبح طين
وارى المدن الساحلية
تستدرج الامهاتِ الى ليلة اثمة
هذه ريح روما
رطوبتها ..
النساء البليلاتُ ..
اعناق احذيةٍ كخواتم جلد
شحوب (الرّجيم)
الخريف المبكر
(فيزا) الدخول الى قصة
سوف تكتب (مورافيا) !

غراهام غرين :



غراهام غرين احد عمالقة الرواية اليوم ، يبتعد عن اضواء الصحافة واجهزة الاعلام . في الرابعة والثمانين يتالق غرين ، ذاكرته جيدة ومايزال يتمسك بارائه التي يعتبرها الكثيرون متطرفة .. احد مراسلي مجلة النوفيل ابوزرفاتور الفرنسية استطاع ان يعد معه اللقاء الاتي .

■ هل غرين حزين كما يدعي بعض النقاد ؟

ـ لقد عارضت هذه الفكرة . على الرغم من انك تجد في كتبي ، غالبا رجلا يرتدي معطفا واقيا ، او حانة مشبوهة او رائحة سجائر عتيقة .. ولكن هذا هو الشرط الانساني . عارضت دائما هذا الادعاء لانني اصف عموما ما اراه ، عبر اسفاري في افريقيا او فيتنام او الكونغو او في امريكا الجنوبية ! .

تكوين ، قنصل الشرف ، جاء عبر حلم جاءني عن سفير اميركي . في صباح الغد ، فكرت بان هذه الشخصية يمكنها ان تكون في اطار روائي . وبقي علي ان اجد المكان .

حينئذ احسست بالرغبة في العودة الى قرية صغيرة في الباراغواي . وذات صباح عندما فتحت صحيفة محلية ، علمت ان القنصل الاميركي قد اختطف خطا مؤخرا ، بدل السفير ، وهكذا امسكت بموضوع روايتي .

■ ماهو موضوع كتابك ؟

ـ الصحافيون ، يطرحون دائما نفس الاسئلة . يسالونك عما كتبته وعما تكتبه حاليا وعما ستكتبه . ولانهم ، على العموم ، يجدون الوقت الكافي للقراءة ، فانني احيلهم دائما على الفكرة الرئيسية في الكتاب ، اي الفكرة التي تشكل اختزالا رائعا له .

عنوان كتابي « القبطان والعدو » انطلق من هذه الجملة لجورج بيرمنهام : « هل انت متاكد من انك تستطيع التمييز بين الجانب الحسن والجانب القبيح بين القبطان والعدو ؟ » .

■ هنا نجد بوضوح فكرتك حول الثنائية الحتمية للاشياء ..

ـ نعم ، ان هذه الفكرة لازمت عددا كبيرا من كتبي . وهي ما اسميه « بالاستقامة المزدوجة » وهي فكرة تعيد الي شبابي .

كان عمري حوالي ستة عشر عاما . وكنت امل ان اصبح ممثلا .

ولكن في هذا الوقت ، خضعت لمتابعة علاج معين ، وغادرت المدرسة ، وهنا بالضبط شعرت اني وقعت في فخ « الاستقامة المزدوجة » ، ابي من جهة والتمرد من جهة اخرى .. وقد يكون هذا هو ما اغراني في شخصية كيم فيلبي . لقد اشتغلنا معا خلال الحرب .. ورايته لاحقا في موسكو . اعرف جيدا ، انه اعتبر خائنا لانه التحق بالسوفييت ، ولكنه فعل هذا عن قناعة ، وليس رغبة في الحصول على المال .

ثم انه لاداعي للمبالغة ، فخلال الحرب العالمية الثانية ، كان السوفييت بجانب الحلفاء .

■ كيف تشتغل عادة ؟

ـ انني اعيش حياة طبيعية للغاية . استيقظ في السابعة صباحا ، اتناول شايا وخبزا وبعض انواع المربيات . ثم اجلس للكتابة ، فاكتب ثلثمائة كلمة تقريبا ! ثم الجا الى قيلولة ما بعد الظهر . وفي المساء اعيد قراءة ما كتبته بصوت مرتفع ، وانا اتناول بعض الشراب . اذا كانت لدي مشكلة اذهب لانام . وفي صباح الغد اتمكن من حلها . انني اؤمن كثيرا بعمل اللاوعي .

■ تدور احداث رواياتك في افريقيا واميركا الوسطى في كوبا او فيتنام . فهل انت تتابع في كل مرة هدفا سياسيا ؟

ـ ليس بالضرورة . لقد احببت دائما المناطق الساخنة على الكرة الارضية . وقضيت وقتي في الاسفار . ولكني فعلت هذا للهروب من الملل .

■ هل العمل من اجل « المصالح السرية » كان ايضا من اجل قتل الملل ؟

ـ لا « فالمصالح السرية » مثيرة للضجر اكثر من سواها .

■ ولعبة الروليت الروسية ، هل كنت تمارسها لتشعر بارتعاشات خاصة ؟

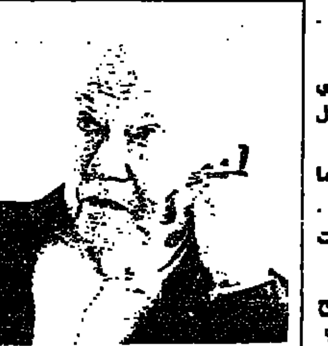
ـ هذا قمت به لاعزي نفسي بعد متاعب عاطفية . في احد الايام حاولت اربع مرات ولم اربح . فتركت هذا نهائيا .

■ والنساء ؟

ـ احبهن كثيرا . احبهن اقل من همنغواي الذي يجعل لهن احيانا تعريفات درامتيكية .

■ انت نفسك كنت صحافيا ..

ـ لقد كان هذا بالنسبة لي وسيلة مناسبة لتسديد نفقاتي خلال حرب



فيتنام ، لم يكن للصحف الانكليزية مراسلون هناك . ولهذا ذهبت الى فيتنام اربع سنوات متتالية . لقد نشرت كتاب « اميركي هادىء جدا » قبل عشر سنوات ، من التدخل الاميركي في فيتنام .

ـ كنت قد التقيت ذات يوم باميركي في سيارة اجرة . فقال لي انه يجب ان تتوسط قوة ثالثة بين الفرنسيين والفيتناميين الشماليين . لقد احببت كثيرا فيتنام : وكان من الممكن ان اتبنى القضيتين ، قضية الفرنسيين ، وقضية فيتنام .

■ هل صحيح انك قلت ذات يوم : بانك تشعر بالحرية في فترة الحرب اكثر مما تشعر في فترة السلم ؟

ـ ذات يوم جرحت شعور احد اصدقائي عندما قلت له انني احببت فترة الحرب . اتذكر انني كنت استطيع ان امشي بهدوء بين القنابل ، في شوارع لندن ، اذ لم تبق هناك سيارات . بالاضافة الى انني اتذكر ان مشهد القنابل المتساقطة كان جميل المنظر .

■ الم تتحول بعض رواياتك الى الشاشة الفضية ؟

ـ جون فورد اخرج « القوة والمجد » وقد قلب فيه الادوار تماما .

اما مانكيفيسز فانه عدل كليا حبكة رواية « اميركي هادىء جدا » لكي يتمكن من تصويره في جنوب فيتنام . الشريط الوحيد الذي كان لائقا هو « الرجل الثالث » .

■ ان صديقك انطوني بورخيس ، يقول انك اخترت ان تعيش في مدينة انتيب بقرب الفساد والرشوة ؟..

ـ اولا بورخيس ليس صديقي . لاادري لماذا صرف وقته في التهجم علي . لاعرف ماذا حدث له عندما كان في برنامج بيرنار بيفو . حيث هاجمني بالصورة التي قام بها . انذاك كتبت له قائلا عزيزي بورخيس سمعت انك هاجمتني بعنف في التلفاز بسبب سني المتقدم . وبسبب مراسلتي مع فيلبي . اعرف اننا كصحافيين تصعب علينا ممارسة الدقة . ليس عمري ٨٦ عاما ولكن ٨٤ عاما . واتمنى لك ان تصل الى مثل هذا العمر بنفس السهولة .

اما مراسلتي مع فيلبي التي قيل انها يومية ، فانني اؤكد انه خلال عشرين سنة لم اتلق منه سوى عشر رسائل .

فهل انت اذن ساذج الى حد الاعتقاد بان « المصالح السرية » تتواصل عبر الرسائل ؟ هذا ما قلته له تقريبا . لكنه استمر فيما بعد في تهجمه علي . فكتب في صحيفة انكليزية انني اعيش مع امراة اتى زوجها الى بيتي ليسبني ويصرخ من اعلى شرفة بيتي : « ياله من ... » كيف اخترع زوجا غيورا ؟ لا اعرف . اما الفساد الذي يعم المدينة ، فهو لم يكن موجودا فيها حين وصولي اليها .

■ هل تعرضت لتهديدات ؟

ـ ذات يوم ، وجدت باب بيتي محطما . وقد قال لي محامي ان هذا هو بالضبط اسلوب الارهاب الذي تلجأ له الاوساط الوسخة .

■ هل تفكر كثيرا في الموت ؟

ـ لا ابالي به ابدا . انني ... لقد اصبحت اقل تهورا من السابق . واجدني الان جد عجوز .

■ هل انت معاد للاميركيين بصورة دائمة ؟

ـ اعتقد ان الولايات المتحدة هي المسؤولة عن الفوضى التي تعم اميركا الوسطى واميركا الجنوبية . رغم ان سياسة مونرو المتجهة نحو التدخل في شؤون الدول الاخرى ، قد منيت بفشل ذريع . فالنتيجة هي : بينوشيه في تشيلي ، والكونتراس في النيكاراغوا ، واغتيال الليندي . هذه هي النتيجة .

■ ونظرتك الى كوبا .. تبدو متسامحة الى حد بعيد ؟

ـ زرتها ثلاث مرات .. وعلى اية حال كاسترو افضل من باتيستا .

■ الا ترى ان الشيوعية قد برهنت على محدوديتها ؟

ـ الماركسية فشلت . ونحن نرى يوما بعد يوم فشل الدوغمائيين وقد زرت الاتحاد السوفيتي مرات عديدة . وفي كل مرة ناضلت من اجل حرية المثقفين .

■ مكتب الجمهورية / باريس

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الرشيد يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد اللواء الركن قائد قوات الرشيد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي نص المرسوم الجمهوري واسماء المقاتلين المكرمين :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو آت :

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين

رئيس الجمهورية

الرتبة الاسم الثلاثي

ن ع عبدالكريم حسين كريم
رع سعد عبد السادة منخي
ج م نعمة هريس جواد
ج م مهدي عبد الله عبد المطلب
ن ض محسن عبد الله نجاح
ن ض عباس مجيد كاظم
ن ع حسين مطلك نجم
ج م فاضل رشيد منصور
ع باسم عبد الحسين رزاق
ر ع عبد الخالق عبد علي
ن ع حمودي رشيد عبد
ن ع الياس خضير خلف
ن ع عامر احمد قاسم
ج م سركيس ملكون ابراهيم
رع هادي ديلي سلمان
ر ع محمد جواد كاظم
ر ع راضي قاسم حافظ

ع كاظم هاشم خليف
ن ع منذر شنز رائد
ر ع عبدالامير حمزة جبارة دويج
ج م ابراهيم حمزة نجم
ن ض حسين عليوي عويد
ن ع علي حمزة عبد حسين
م ا انمار نزار موسى
ن ع كريم غضيب فرحان
ج ا محمد كاطع رمح
ج ا رافع شيت عزيز
ج ا رحيم دخيل عبد الحسين
ج ا حيدر سلمان مجيد
ن ع رشيد عطية درباش
ر ع عبد الكريم رسن صخي
ر ع نوئيل كوركيس
ر ع نعمان محمد خليل
ع سعد عباس عزيز
ع عبداللطيف عريبي
ن ع رزاق محمد خليل
ن ع نافع حسن حسين
ن ع سعد فيصل عباس
ن ع عبد الامير عبد الحمزة
ن ع شاكر مطشر جهادي
ع جودة هدل محمد
ج ا عبدالمنعم رايش هادي
ن ض خورشيد رشيد حميد امين
ن ض انور زين العابدين حسين
ن ض شريف مزبان خلف

ن ض حميد هاشم بيريج
ن ع قاسم مطر بدر
ج ا حسين جبار عبد

ر ع يلماز عز الدين نوري
ر ع اسعد اسماعيل ماجد
ر ع حسين محمود عليوي
ن ض عريش عطشان ثاني
ر ع علي حسن صبيح
ج ا كريم صافي صليل
ج ا شاكر كاطع عبد
ج ا مصطفى اسماعيل يونس
ج ا حسين سلمان فرحان
ع امير داود حسن
ن ع سليمان محمد حسو
ع ناصر حسين عزار
ن ع محمد جبار كريم
ن ع سالم محسن مراد
ن ع جبار علوان اهيميم
ن ع سعد ابراهيم محمد
ج ا بشير محمد فياض
ج ا خضير خليل خضير
ج م عذاب عيادة مصفن
ج ا فاضل مهدي شيخان
ن ع رعد فاضل عباس
ن ع عبد العباس شاكر عطية
ع عواد عيادة محمد
ن ع احمد نافع جلوب
ن ع كاظم عبيد خضير
ن ع عبدالهادي كاظم صالح
كريم رسن محمد
ن ع عماد الدين سلمان
ن ع عبد محمد حمد
ن ع قابيل محمود محمد
ن ع كردي جعفر مشار
ن ع خالد يحيى يوسف
ج ا كريم دحلم زغيل
ج ا صالح حسين علي
ج ا شداد مشعل صحن
ر ع عبد القادر سعيد عبد الله
ع خلف طه ياسين
ع خلف طه ياسين
ن ع احسان مجباس صالح
ن ع وليد شاكر محمود
ن ع وطاهر مير حسين

ع حاتم كامل عبد السادة
ع مالك عبود راجي
ع جبر حسين مطشر
ع نايه عبد الحسن طليش
ع عبد الله علي عبود
ع محمد عبيد علي
ع نجم عبد زيدان خضير
ن ع مظفر صالح سعيد
ن ض عودة حسن خليف
ن ض كامل جابر جبار
ن ض احمد محمد كاكه الله
ر ع قاسم عبد قاسم
ر ع عبد الحسين اسحق

ر ع رحيم بدع مولانه
ر ع عباس سلمان خليفة
ر ع مهدي كشاش ابراهيم
ر ع سالم شبيب مصيخ
ع جابر اسماعيل مهنا
ع محمود نايف مجيد
ن ع علي ضامن حسن
ن ع فالح داود سالم

ر ع رعد ابراهيم ياسين
ر ع احمد عبد الرزاق احمد
ع رزاق محيي راضي
ن ض اسماعيل يوسف اسماعيل
ر ع علاء حسين ابراهيم
ر ع سلمان هاشم خلف
ج ا امجد جاسم محمد
ج ا عامر بناي عيادي
ج ا رشاد كاظم لفتة
ر ع كفاح عبد الجبار عبود
ج ا وليد ابراهيم خليل
ج ا طالب خليل ضيعان
ج ا جاسم جبر موسى
ج ا اركان علي عبد القادر
ن ض مهدي ناصر بدر
ن ض سعد فرهود عباس
ن ض مجيد حميد مصطفى
ع محمد مهدي امين

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو آت .

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

ن ع ماجد سلمان عباس
ن ض نعيم فليح حسن
ر ع نجم عبد شاي
ج ا سعد علي عويد
ج ا مكي جواد كاظم
ج ا صدام چلوب عليوي
ن ع كاظم جبر عيفان
ج عبد الحسن محمد عبد نور
ن ع محمد راضي عباس
ج م احمد نجم عبد جاسم
ج م ضاري حمدان ابراهيم
ج م مجيد فتحي خليل
ن ع جاسم كريم معضد
ن ع نعمان حاضر
ن ع فارس درويش خلف
ج م عبدالحسن عبدالواحد عبد
ج م محمد كاظم نعمة
جـ ا احمد مجيد محمد
ن ع فالح محمد الحبيب
ن ع خالد جبار محمود
ن ع خالد جبار محمود
ن ع خالد جبار محمود
ج ا احمد مجيد محمود
ف ع حسن علي عبيد

ف ع حكيم سليمان دويش
ج ا خالد عليوي حسين
ج ا سليمان احمد فتاح
ع عراك عواد خلوي
ع فاضل محمد عمر
ف ع حسن مري صكر
ف ع مروان خلف حميد
ف ع فرحان عبود حمادي
ج ا ناجي مركب
ج ا يحيى سرحان عبدالله
ج ا زيدان هاشم علي
ج ا ماجد مطشر راضي
ع يوسف بابا صالح
ج م علي طه نجم
ن ع حاكم عواد محمد
ع آلي ماجد حميد عزيز
ن ض شلال تاج عفريت
ن ع صادق يس معدل
ن ع جساب باجي وايج
م ا عافر اسماعيل داود
ج ا كاظم عباس قصي
ج ا اسماعيل محسن عيس
ن ع حسين احمد زويع
ر ع سرحان مجوت غضبان

ر ع سرحان مجوت غضبان
ع مهدي اكرم كاظم
ع مهدي اكرم كاظم
ر ع كاظم عامر مناحي
ج ا عبدالكاظم عباس كسار
حـ ج ا سالم فتاح علاوي
ع م رعد مجول
ج دنون عبدالقادر
ن ع مثنى زيدان خلف
ن ض محسن عبدالله نجاح
عباس حميد كاظم
ع احمد علي حمد
ن ع رحيم والي زوار
ج م علي حاتم خلف
خ م هاشم ستار جبر
ج م ياسين محمد مروان
ج م حميد نعيم حسن
ج م حسن مناع حمدان
ر ع عبدالكريم رسن صخي
ج ا رحمن سلمان ناصر
جميل عبد ستار
ج ا عبدالجبار صالح طاهر
ن ض وداعة عطية جياد
ن ض حمزة جياد سبهان
ن ض فريح عودة خلف
ن ض ماجد عبدالرزاق
ن ض ماجد عبدالرزاق
ن ع ضياء عبدالجليل عاني
سعد نايف نزال
ن ع محمد راضي عباس
ن ع سالم عجيل جمعة
ن ع يوسف حسين طاهر
ج م محمد فاضل قاسم
ع محمد مجيد ولي
ن ع علي عبدالكاظم مزهر

حـ ا طاهر كريم هناو
ن ض علي عبد عزيز
ع م علي محمود محمد
ن ض فرحان عليم جبر
ن ض وافق عباس رشيد
ن ض ذياب اتصاف درويش
ج م عبدالسلام محمود محمد
ر ع اسعد اسماعيل ماجد
ع ج حسين محمود عليوي
ن ع علي عوف عوض
ج م شاكر كاطع عبد
مصطفى اسماعيل يونس
ج م فاضل هليل نجم
ـ احسان حسن كاطع
ـ حاجم خليل اسماعيل
ـ محمد جلوب عبد
ـ عبدالحسين مهدي بكر
ـ طالب حمادي ضياب
ـ عباس حسين حمزة
ـ حيدر كريم حسون
ـ فاضل زاير
ع وائل عباس صالح
ن ع فاهم جابر كاظم
غازي هاشم
عبد نايف خلف
ع خالد حسن حمد
ن ض نجم عبدالله حافظ
ع ياسين صالح محمد
ن ع سلمان غانم محيسن
ن ع عبدالله سعود غسان
ج م فارس نجم عبد
ج م عبدالرضا كيطان
ن ض ابراهيم صالح علي

■ تجمعات كبيرة في بغداد والمحافظات ■

العراقيون يستذكرون جريمة النظام الايراني البشعة ضد مدرسة بلاط الشهداء

■ وزارة الثقافة والاعلام تنظم معرضين للصور الفوتوغرافية والكتاب في مبنى المدرسة ■

استذكر العراقيون امس بمناسبة يوم الطفل العراقي الجريمة البشعة التي اقترفها النظام الايراني حينما اطلق في مثل هذا اليوم احد صواريخه على مدرسة بلاط الشهداء واودت بحياة «٣٢» طفلا واربع نساء .

وشهدت بغداد ومحافظات العراق كافة تجمعات كبيرة بهذه المناسبة جرى خلالها افتتاح العديد من المعارض والقاء الخطب والكلمات التي اكدت حقد النظام الايراني على الانسانية والطفولة وبشاعة جرائمه التي ستبقى شاهدا على مدى ايغاله بالحقد والعدوانية والهمجية .

وبهذه المناسبة والذكرى الثانية لشهداء مدرسة بلاط الشهداء نظمت وزارة الثقافة والاعلام امس تجمعا اقيم في مبنى المدرسة .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان هذه الذكرى ستظل شاهدا للتاريخ ودليلا قويا مضافا الى عدوانية الفرس وايغالهم في الجريمة .

واضاف السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المدرسة وبمقدار ماكان في تلك الجريمة البشعة من غصة في قلوبنا فانها كانت كما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين «مهر القادسية» .

وقال لقد حركت هذه الجريمة المخزون من النخوة والعزة والتحدي لمواجهة العدوان الخميني وهزيمته الشنيعة في معارك التحرير الكبرى بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتجول السيد لطيف نصيف جاسم في اروقة المدرسة التي اقيمت على جدرانها معارض للصور الفوتوغرافية التي توثق العدوان على اطفال المدرسة والجرحى الراقدين في المستشفيات والحقائب والدفاتر والادوات المدرسية التي تناثرت جراء العدوان الغادر .

وضمت هذه المعارض ايضا رسوما لاطفال مدرسة بلاط الشهداء الذين تعرضوا للعدوان وجسدوا في رسوماتهم الحقد الايراني على اطفال العراق .

واطلع السيد الوزير ايضا على معرض صور السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي ضم العديد من الصور عن جولات سيادته واحتضانه للاطفال خلال زياراته الى المدارس واستقباله لهم بالمناسبات المختلفة .

وتجول السيد وزير الثقافة والاعلام في معرض الكتاب الذي اقامته بالمناسبة دار ثقافة الاطفال وضم اصداراتها الخاصة باحاديث واقوال وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت خلال التجمع فعاليات فنية واناشيد وقصائد شعرية جسدت حب اطفال العراق للقائد الرمز صدام حسين قدمتها فرق احباب القائد والقدس الفلسطينية والرعاية الاجتماعية والموسيقى والباليه والفرق الشعبية .

واهدى السيد وزير الثقافة والاعلام جميع محتويات معرض الكتاب الذي اقامته دار ثقافة الاطفال الى مدرسة بلاط الشهداء ليكون النواة الاولى لمكتبتها الجديدة .

وحضر التجمع السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة رعاية الطفولة في العراق ووكيل وزارة الثقافة والاعلام وممثلون عن وزارة التربية ونقابة المعلمين والهيئات التعليمية في مدارس المنطقة واولياء امور الطلبة وجمع غفير من المواطنين .

واستذكر خطباء الجوامع والمساجد والحسينيات في عموم محافظة ديالى في خطبهم امس هذه الجريمة البشعة التي اقترفها حكام ايران والتي تتنافى مع ابسط القيم والاخلاق والمبادىء والقوانين .

واكدوا ان هذه الجريمة تؤكد حقدهم الاعمى وهمجيتهم في قتل الابرياء والعزل من ابناء شعبنا بعد ان فشلوا في سلحات القتال والمنازلة .

واستعرض رجال الدين الافاضل وخطباء الجوامع والمساجد في محافظة القادسية ابعاد الجريمة النكراء التي ارتكبها حكام طهران اعداء الاسلام والانسانية ضد اطفال العراق في قصف مدرسة بلاط الشهداء .

ونظم فرع اتحاد نساء المحافظة بهذه المناسبة زيارات ميدانية الى مستشفى الولادة وتقديم الهدايا للاطفال والمولودين في هذا اليوم كما قامت عضوات فرع الاتحاد بزيارات مماثلة لدار حضانة الاطفال بالمحافظة لتقديم الهدايا للاطفال بهذه المناسبة .

كما نظم فرع الاتحاد «١٠» ندوات نسوية في مقرات الشعب الاتحادية بالمحافظة للحديث عن الجريمة البشعة التي اقترفها النظام الايراني ضد الطفولة في مدرسة بلاط الشهداء .

واستذكر خطباء الجوامع والحسينيات في محافظة النجف الجريمة البشعة لحكام طهران على مدرسة بلاط الشهداء والتي اودت بحياة العديد من الاطفال الابرياء

واكدوا خلال خطبهم ان اطفال العراق وهم يعيشون اليوم افراح النصر والسلام يستذكرون بحزن عميق الشهداء الاطفال الذين راحوا ضحية الكراهية والحقد الدفين .

وفي محافظة الانبار اقيم تجمع في مدرسة الزوراء الابتدائية المختلطة بمدينة الرمادي استذكارا لقتل الطفولة في مدرسة بلاط الشهداء والقيت خلال التجمع الذي حضره وكيل المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي الكلمات والقصائد الشعرية التي استنكرت الجريمة البشعة التي اقترفها النظام الايراني الحاقد باطلاقه صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء .

فيما قدمت فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحنان سيادته الابوي لاطفال العراق .

■ في قرار لوزارة الداخلية :

مصادرة عدد من المركبات وحجز سائقيها لمدة سنة لمخالفتهم قواعد السير على طريق المرور السريع

تنفيذا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٣٩ في ٧ ذي الحجة لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق ١٩٨٩/٧/١٠ ميلادية قررت وزارة الداخلية مصادرة المركبات المدرجة ادناه وحجز سائقيها لمدة سنة لمخالفتهم قواعد السير على طريق المرور السريع .

اولا : تصادر المركبات المدرجة ارقامها ادناه لمخالفتها قواعد السير على طريق المرور السريع وحجز المخالفين لمدة سنة .

١ـ السيارة المرقمة ٢٣١٦٧٣ / بغداد / خصوصي نوع برازيلي مالكها وسائقها عبيد حسين سعيد .

٢ـ السيارة المرقمة ٨٣٩٥ / الانبار خصوصي برازيلي مالكها وسائقها هلال مطر علي .

٣ـ السيارة المرقمة ٣٣٤٠ / بابل خصوصي برازيلي مالكها وسائقها رياض سليم طوبيا .

ثانيا : يغرم سائقو المركبات المدرجة ارقامها في ادناه قيمة المركبة لمخالفتها قواعد السير على طريق المرور السريع .

١ـ السيارة المرقمة ٤٩١٨ / مثنى / حمل بيكب نوع داتسون مالكها عامر مجبل جواد سائقها ثامر مجبل جواد .

٢ـ السيارة المرقمة ٦٤٢٥ / زراعة وري نوع لاندكروز حكومية عائدة الى دائرة المهندس المقيم ـ الهيئة العامة لمشاريع الري واستصلاح الاراضي سائقها ياسين خضير هادي .

٣ـ السيارة المرقمة ٣٠٢٤٢ / بغداد اجرة نوع موسكوفيج مالكها ناصر ثاني شندي سائقها خلف صلبي حمادي .

٤ـ السيارة المرقمة ١٠٧٧٦ / الانبار خصوصي تويوتا سوبر مالكها حسين جاسم حمادي سائقها وليد عبدالله حسين .

■ لمناقشة سبل تطوير المنطقة ■

رئيس المجلس التنفيذي يلتقي عددا من المسؤولين في منطقة كردستان للحكم الذاتي

بحث السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك ورؤساء الدوائر الخدمية بالمحافظة المرافق السياحية التي تقرر اقامتها بالمنطقة خلال زيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين الى منطقة كردستان للحكم الذاتي .

وقدم السيد محافظ دهوك خلال اللقاء الذي حضره السادة الامين العام لادارة الاشغال والاسكان والامين العام لادارة شؤون البلديات والمصايف لمنطقة كردستان للحكم الذاتي خطة تحرك الاجهزة الفنية والخدمية والاجهزة السياحية وما نفذ من هذه الخطة .

ثم التقى رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان مع الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي لتنسيق الاعمال بين الاجهزة الادارية والحزبية وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

كما ترأس اجتماعا موسعا لرؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية والسادة رجال الدين الافاضل والوجهاء والمختارين واعضاء المجلس التشريعي في دهوك تقرر خلاله اكمال كافة النواقص من تبليط الطرق وانشاء شبكات المياه ونصب الهواتف والمؤسسات الصحية وانارة كافة الشوارع وانشاء قناطر صندوقية لتصريف المياه وكذلك تبديل كافة العلامات المرورية في عموم المحافظة ونصب علامات مرورية جديدة ولاسيما في المناطق السياحية وترميم كافة المدارس في عموم المحافظة .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد المحافظ والرفيق امين سر قيادة الفرع للحزب تقديم مسوحات كاملة لشبكات الطرق الرئيسية لتربط بمركز المحافظة ومراكز الاصطياف القديمة وربطها بالمرافق السياحية الجديدة وتربط مع الشارع الرئيسي لقضاء العمادية وفق نماذج طرق حديثة لتكون شبكة متكاملة لنقل المصطافين خارج مراكز المدن .

كما تقرر تخصيص مبالغ لبناء جدران مساندة وفتح طريق في قضاء سميل بطول خمسة كيلو مترات وطرق اخرى في مناطق الاصطياف في قضاء زاخو ومركز المحافظة .

« واع »

غدا .. الجماهير الفلاحية تحتفل بعيد الفلاح العراقي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل الجماهير الفلاحية يوم غد (الاحد) بعيد الفلاح العراقي .

واعد الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية والتعاونية منهاجا يتضمن اقامة العديد من الفعاليات ابتهاجا بهذه المناسبة .

وقال السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية والتعاونية ان الاتحاد وفروعه في المحافظات وابتهاجا بهذه المناسبة اعد منهاجا حافلا يتضمن اقامة احتفال كبير في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لغرس فسائل النخيل والاشجار الاخرى مشاركة من الجماهير الفلاحية في اعمار المدينة الباسلة واقامة حفل فني مركزي في مدينة المدن البصرة الباسلة .

واضاف ان منهاج الاحتفال يتضمن ايضا تنظيم ندوات فلاحية علمية موسعة لمناقشة الواقع الزراعي في العراق ومستلزمات تطويره ودور الفلاح في هذا الجانب وتكريم عدد من الملاكات الفلاحية المتميزة واقامة تجمعات فلاحية وزيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين من الفلاحين ورفع معالم الزينة واللافتات ابتهاجا بالمناسبة واصدار بيان الى الجماهير الفلاحية من قبل الاتحاد لحثهم على دعم الاقتصاد الوطني وزيادة الانتاج وتحسينه تجسيدا لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار عدد من المنتجات الزراعية .

وعاهد باسم الجماهير الفلاحية السيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي قدما من اجل مضاعفة الانتاج وتوسيع الرقعة الجغرافية وزراعة الارض بالمحاصيل ذات المردود الاقتصادي الكبير .

■ وزارة الصحة ■

دراسة خاصة حول مكافحة المسكرات

■ كتبت : بشرى محمد شبيب :

تنفيذا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة الهادفة الى ايجاد مجتمع جديد وسليم .. وخلق الانسان العراقي القادر على الاسهام في تنفيذ خطط التنمية القومية الشاملة التي يشهدها القطر في كافة المجالات .. اعدت وزارة الصحة دراسة خاصة حول مكافحة تعاطي المسكرات والمخدرات .

وتناولت الدراسة التي ساهم في اعدادها عدد من المختصين في الوزارة والجهات ذات العلاقة ثلاثة محاور رئيسية . المحور الاول منها يتعرض الى الجانب الوقائي من ظاهرة تعاطي المسكرات وتوعية ابناء الشعب ولاسيما الشباب والاحداث بالاخطار الوخيمة لمادة الكحول والمؤثرات العقلية لها . والتوجه بتوعية مركزة لطلاب المدارس ، لاسيما المتوسطة والثانوية والجامعات عن طريق الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وبالتعاون مع المنظمات الجماهيرية ذات العلاقة وباسهام فعال لاجهزة التوعية الدينية في اسباب تحريم المسكرات في الدين الاسلامي الحنيف ووضع هذا الموضوع كمادة اساسية في التثقيف الديني ..

ويتناول المحور الثاني الجانب الاجرائي والذي اكد على سحب اجازات بيع المشروبات الكحولية التي منحت للاسواق المخصصة لبيع المواد المنزلية والغذائية ..

واشار المحور الثالث الذي يتناول الجانب العلاجي والتاهيلي الى تخفيف رسوم علاج المرضى والعمل على تاهيل المدمنين وتامين فرص عمل مناسبة لهم بالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وشمول بعضهم بقانون رعاية الاسرة للعاجزين والمرضى المزمنين .

■ وزارة الزراعة والري ■

احتفال مركزي بيوم الاغذية العالمي

■ كتبت : مديحة عبدالرحمن :

يحتفل العراق في السادس عشر من هذا الشهر باليوم العالمي للاغذية .

وقد اعدت وزارة الزراعة والري وبالتنسيق مع ممثلية منظمة الاغذية للامم المتحدة في العراق ونقابة المهندسين الزراعيين منهاجا للاحتفال بهذه المناسبة يتضمن اقامة احتفال مركزي بمقر نقابة المهندسين الزراعيين تحت شعار (في ظل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله نعمل على رعاية البيئة وحمايتها من التلوث لنضمن غذاء صحيا وحياة افضل لشعبنا المناضل ولمجتمعنا الانساني) .

وستلقى خلال الاحتفال كلمات بهذه المناسبة كما سيتم تكريم عدد من المتميزين من الجهات المشاركة في الاحتفال . كما سيتم افتتاح معرض للهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

يضم المعرض نماذج من الصناعات الغذائية والمحاصيل الستراتيجية التي تدخل في الامن الغذائي اضافة الى مجاميع من الكتب .

■ الاجهزة المنفذة للحملة تنهي اسبوعها العاشر ■

تحقيق نسبة انجاز عالية في حملة تطوير مدينة الموصل

■ الموصل من سالم حسين

اتمت الاجهزة المنفذة لحملة تطوير مدينة الموصل من وزارتي الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد الاسبوع العاشر من الحملة التي بدأتها في الاول من آب الماضي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..







وبلغت نسبة الانجاز للاعمال الكلية (٦٩٫٣٥) بالمائة حتى اليوم التاسع من شهر تشرين الاول الحالي . وتتضمن الاعمال المنجزة للجهات المذكورة اعمال التسويات الترابية وفرش الحصى الخابط ومد القوالب الجانبية والوسطية والاساس القيري والطبقة الرابطة والتبليط بالخرسانة وتبليط الارصفة والاكساء ومد شبكات الماء ومد مجاري مياه الامطار وردم الحفر ورفع الانقاض والتشجير . في متواصل جهودها لاكمال الاعمال الاضافية المكلفة بها في مناطق الموصل كافة .

اعلن ذلك لـ (الجمهورية) المهندس فوزي جودت جاسم رئيس دائرة المهندس المقيم مشيرا الى ان اجهزة وزارة النقل والمواصلات من خلال قطاع الاتصالات والهاتف قد انهت كامل اعمالها بنسبة انجاز (١٠٠) بالمائة خلال هذا الاسبوع .

وبلغت نسبة انجاز اعمال وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال قطاع الكهرباء (٨٥) بالمائة . في ماكان المخطط (٧٠٫٦) بالمائة .

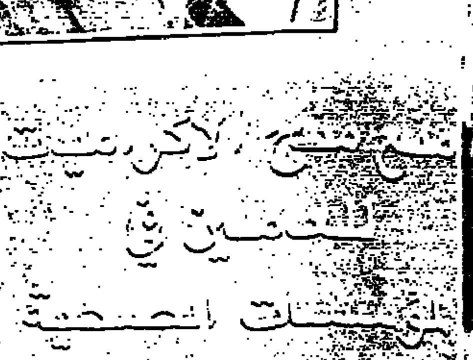
وبلغت نسبة اعمال شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير والتي تعمل في تطوير مطار الموصل (٢٥) بالمائة في ماكان المخطط (٢٢٫٨٤) بالمائة . وكانت الشركة المذكورة قد بدأت اعمالها في الاول من شهر ايلول الماضي .

اما شركة صدام العسكرية التي تعمل في انجاز جسور ومقتربات تقاطع المجموعة الثقافية فقد بلغت نسبة الانجاز لاعمالها (٣٥٫٨٥) بالمائة . في ماكان المخطط (٢٦٫٦٦) بالمائة .

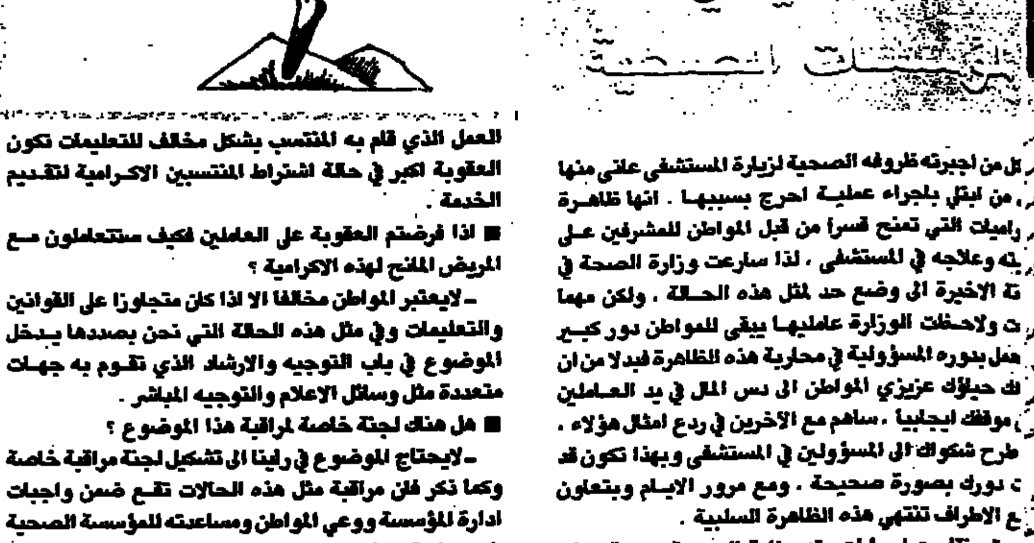
في حين ان شركة تنفيذ المشاريع العسكرية التي تعمل في انشاء جسور ومقتربات تقاطع (السكر) السابع من نيسان فلقد بلغت نسبة انجاز اعمالها (٥١٫٥) بالمائة . في ماكان المخطط (٤٦٫٧٩) بالمائة .

وكانت الشركتان المذكورتان قد بدأتا اعمالها في التقاطعين في السابع من ايلول الماضي تنفيذا لتوجيه السيد الرئيس القائد .

واختتم السيد رئيس دائرة المهندس المقيم حديثه مشيرا الى ان عدد الفحوصات المختبرية للاسبوع العاشر بلغ (١١٩٨) فحصا مختبريا من قبل مختبر نينوى الانشائي والمختبرات الحقلية الستة التابعة له ولاعمال الجهات المنفذة كافة .



...وزارة
...الصحة







...ل من اجبرته ظروفه الصحية لزيارة المستشفى عانى منها ... من ابتلي باجراء عملية احرج بسببها . انها ظاهرة ...راميات التي تمنح قسرا من قبل المواطن للمشرفين على ...يته وعلاجه في المستشفى . لذا سارعت وزارة الصحة في ...ة الاخيرة الى وضع حد لمثل هذه الحالة . ولكن مهما ...ت ولاحظت الوزارة عامليها يبقى للمواطن دور كبير ...عمل بدوره المسؤولية في محاربة هذه الظاهرة فبدلا من ان ...ك حيالك عزيزي المواطن الى دس المال في يد العاملين ... موقفك ايجابيا . ساهم مع الاخرين في ردع امثال هؤلاء . ...طرح شكواك الى المسؤولين في المستشفى وبهذا تكون قد ...ت دورك بصورة صحيحة . ومع مرور الايام وبتعاون ...ع الاطراف تنتهي هذه الظاهرة السلبية .

...حتى نقف على ما اعدته وزارة الصحة من عقوبات ...خالفين . التقينا بالدكتور رياض مهدي حيدر مدير قسم ...كاوى في دائرة التفتيش حيث قال :

...في البداية اود ان اقول ان ظاهرة الاكراميات ليست حديثة ...ا موجودة وملموسة منذ زمن طويل ومع انتشارها بهذه ...ورة التي عليها الان قامت وزارة الصحة بوضع روادع ...ويات لمن يحرج المواطن ويطالبه بـالكرامية . واقول ...املين ان ما تقدمونه من خدمات للمواطن هو من صميم ...باتكم وليس خدمات مجانية تستحقون عليها الهدايا .

...كيف ستتم مراقبة وملاحظة هذه الظاهرة ؟

... ان المراقبة والاشراف على سياق العمل والمؤسسات ...صحية تتم من قبل المسؤولين في المؤسسة وان مراقبة هذه ...اهرة تقع ضمن واجبات الاداريين في المؤسسة ونقترح ...همة المواطن في ذلك عن طريق الابلاغ عن كل مخالفة وعدم ...ح المجال امام العاملين لتقبل الاكرامية .

...ما هي العقوبات التي ستفرض على المخالفين ؟

... ان فرض العقوبات يكون عادة بحجم المخالفات ...وجب التعليمات وبالنسبة لهذه الحالة فاذا ثبت ان العمل الذي قام به المنتسب بشكل مخالف للتعليمات تكون العقوبة اكبر في حالة اشتراط المنتسبين الاكرامية لتقديم الخدمة .

■ اذا فرضتم العقوبة على العاملين فكيف ستتعاملون مع المريض المانح لهذه الاكرامية ؟

ـ لايعتبر المواطن مخالفا الا اذا كان متجاوزا على القوانين والتعليمات وفي مثل هذه الحالة التي نحن بصددها يدخل الموضوع في باب التوجيه والارشاد الذي تقوم به جهات متعددة مثل وسائل الاعلام والتوجيه المباشر .

■ هل هناك لجنة خاصة لمراقبة هذا الموضوع ؟

ـ لايحتاج الموضوع في رأينا الى تشكيل لجنة مراقبة خاصة وكما ذكر فان مراقبة مثل هذه الحالات تقع ضمن واجبات ادارة المؤسسة ووعي المواطن ومساعدته للمؤسسة الصحية في محاربة هذه الظاهرة وان باب الشكوى مفتوح امام المواطنين ومن خلال ادارة المستشفى اضافة الى باب الشكوى المباشر في وزارة الصحة عن طريق الاتصال بقسم الشكاوى بالهاتف المرقم (٤١٦٦٥١٢) اثناء الدوام الرسمي والهاتف المرقم (٤١٦٩٩١٦) بعد الدوام الرسمي .

■ سألنا الدكتور رياض ان اكثر ما تتجسد هذه الظاهرة في صالات الولادة وقد سمعنا ان وزارة الصحة وضعت ضوابط معينة للحد من هذه الظاهرة في صالات الولادة فما هي هذه الضوابط ؟

ـ وضعت ضوابط لاختيار العاملين وضمن سياقات العمل المعمول بها في صالات الولادة واعتماد مبدأ تغيير العاملات في صالة الولادة بصورة دورية وحسب الامكانيات والضوابط . والزام الطبيب الاختصاص بمتابعة هذه الحالة اثناء وجوده . علما بان الطبيب الاختصاص هو الموجه المسؤول عن كل ما يحدث في صالات الولادة واشعار كافة المنتسبين بالاضرار المترتبة من القيام بهذه المخالفات . وعمل ملصق جداري توجيهي يعلق في المستشفى والردهات .

■ هدى مالك شبيب



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣٣ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٣١	المغرب : ٥,٣٣
الظهر : ١١,٥٠	العشاء : ٦,٥٣
العصر : ٣,٢	فجر الاحد : ٤,٣٢



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠ مساء وحتى ١٢,٠ مساء هي :

بيانا ـ بغداد الجديدة ـ عمارة الباوي

ذي قار ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر

الذهب الابيض ـ ابو غريب ـ قرب مستشفى ابو غريب

رائد ـ الباب الشرقي ـ ساحة النصر

الرجاء ـ مدينة الوشاش

الصباح ـ الكرادة الشرقية ـ البوشجاع

البهاء ـ مدينة الحرية ـ دباش

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠ مساء وحتى ٧,٠ من صباح اليوم التالي فهي :

الحلو ـ شارع الرشيد ـ ساحة الرصافي

ابن المعتز ـ مدينة الشعب ـ حي عدن ـ قرب محطة تعبئة البنزين

المورد : بغداد الجديدة ـ الكمالية ـ شارع الجامع

ابن الخطيب ـ حي العامل ـ قرب محطة تعبئة البنزين

العيد ـ مدينة صدام ـ قطاع ١١

النسور ـ المنصور ـ شارع ١٤ رمضان

■ المحافظات ■

■ محافظة التاميم ■

ـ صيدلية الاشواق

■ محافظة اربيل ■

صيدلية دريد

■ محافظة البصرة ■

ـ صيدلية البلاد

■ محافظة السليمانية ■

ـ صيدلية فريدون

■ محافظة بابل ■

ـ صيدلية الاهرام

المجتمع في اسبوع

الترجمة التحريرية

ضمن نشاط التعليم المستمر في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية وبالتعاون مع نقابة المعلمين ينظم قسم مركز اللغات دورة مكثفة في الترجمة التحريرية باللغة الانجليزية من ١١ تشرين الثاني ولغاية (١٣) كانون الاول . علما بان عدد الساعات ١٥ ساعة اسبوعيا وبواقع (٣ ساعات يوميا . ماعدا يومي الخميس والجمعة .

مواعيد سحبة السلع المعمرة في الاسواق المركزية

حددت الشركة العامة للاسواق المركزية مواعيد سحبة السلع المعمرة لهذا الشهر كما يلي :

ـ محافظة بغداد ـ اليوم ١٤ تشرين الاول .

ـ محافظات ـ واسط وميسان وذي قار والمثنى والبصرة ـ يوم الاحد ـ ١٥ تشرين الاول .

ـ محافظات ـ بابل والنجف وكربلاء والقادسية والسليمانية واربيل ودهوك ـ يوم الاثنين ١٦ تشرين الاول .

ـ محافظات ـ نينوى والتاميم وصلاح الدين وديالى والانبار ـ يوم الثلاثاء ١٧ تشرين الاول .

■ مؤتمر ■

تحتضن قاعة الاعلام الداخلي في محافظة كربلاء للفترة من (٢٥ ـ ٢٦) من الشهر الحالي المؤتمر العلمي الطبي الاول الذي تقيمه دائرة صحة كربلاء تحت شعار (مدينة الحسين تزهو بالتطور الصحي في ظل القائد المنتصر) .

■ امسية ■

امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب ليوم الاربعاء المقبل ستكون بعنوان . السيما والادب . للسيد سامي محمد . يقدم الامسية السيد كاظم سعد الدين .

■ دورة في المقام العراقي ■

تبدأ غدا في بيت المقام العراقي الدورة الثالثة لتعليم المقام والموسيقى . يتلقى المشاركون فيها دروس في المقام ونظريات موسيقية والاساليب الادائية .

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : مشتاق حميد ولي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الرياضة والمراسلة
العنوان : محافظة ديالى ـ قضاء خانقين ـ ناحية جلولاء ـ حي الطليعة .

■ الاسم : سفين علي ابراهيم
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والموسيقى
العنوان : محافظة اربيل ـ ص ـ ب (٣٤٠)

■ الاسم : نافع عبدالله المحمدي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة الانبار ـ ناحية الصقلاوية

■ الاسم : سهيل مطر سرور
العمر : ١٧ سنة
الهواية : قراءة الصحف وكرة القدم
العنوان : بغداد ـ بغداد الجديدة ـ الفضيلية ـ مقابل مركز الشرطة ـ شارع الحسينية ـ رقم الدار ٧٥ ـ ٢٤

■ الاسم : عكار سايرسرور
العمر : ٢١ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : بغداد ـ بغداد الجديدة ـ الفضيلية ـ شارع (الفلكة) ـ رقم الدار ٧٨ / ٥٤

■ الاسم : ستار ونيح شلاكة
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم ومشاهدة برامج التلفاز
العنوان : بغداد ـ بغداد الجديدة ـ الفضيلية ـ مقابل مركز شرطة الفضيلية / شارع الحسينية ـ الفرع الثاني ـ رقم الدار ٤١٨ / ١٣ / ٣

■ الاسم : سعد زامل خزعل الساعدي
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة والكتابة الادبية
العنوان : بغداد ـ باب المعظم ـ كلية الطب / المرحلة الرابعة

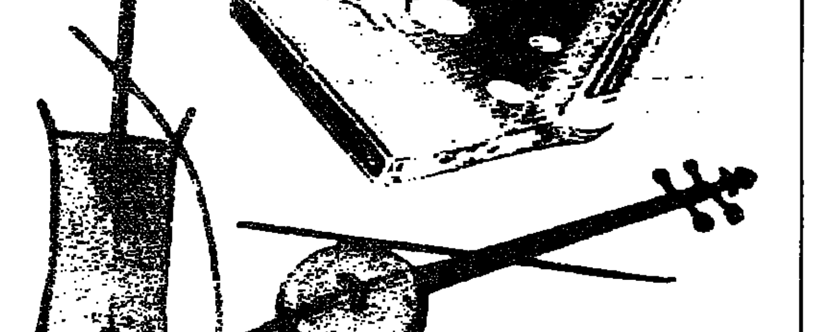
■ الاسم : حليم مسلم زيارة الانصاري
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والشعر الشعبي
العنوان : محافظة القادسية ـ قضاء عفك ـ ص ـ ب (٦)

■ الاسم : مازن عبدالاله محسن الجنابي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والشعر الشعبي
العنوان : محافظة القادسية ـ قضاء عفك ـ ص ـ ب (٦)

■ الاسم : قاسم محمد علي الحمداني
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والشعر الشعبي
العنوان : محافظة القادسية ـ قضاء عفك ـ ص ـ ب (٦) .

وقفة مع :

مركز دار السلام للتربية الموسيقية



اثناء مروري في احد شوارع المنصور الهادئة جذبت نظري لوحة دلالة تحمل العبارة التالية (مركز دار السلام للتربية الموسيقية / وزارة الثقافة والاعلام) . ترى ماهو هذا المركز ولمن يقدم خدماته وماهي تلك الخدمات ؟

للاجابة على هذه التساؤلات طرقت الباب ودخلت فاستقبلتني اصوات موسيقى شرقية هادئة . وعلى انغام الموسيقى كان هذا الحوار السريع مع مصدر مسؤول في المركز .

■ ماهي اهداف المركز ؟

ـ يهدف المركز الى تثقيف وتربية الاطفال موسيقيا وذلك من خلال تعريفهم بالمبادىء الاولية في التدوين الموسيقي والتعرف الى الالات الموسيقية واسمائها واشكالها وممارسة الحركات الرياضية على ايقاع الموسيقى والرسم مع الموسيقى اي تجسيد الموسيقى على الورق لتنمية موهبة الحس لدى الطفل . وكذلك الاستماع الى اشخاص مختصين يعزفون على الالات التي تعرفوا اليها وسماع موسيقى عالمية او شرقية والتعرف على نشأة الموسيقى عند العرب وتاريخ تطور الالات الموسيقية وغير ذلك من الامور التي تدخل ضمن اطار الثقافة الموسيقية .

■ وماهي شروط الانتماء لهذا المركز ؟

ـ ابواب المركز مفتوحة لكافة الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين (٤) و(١١) سنة . اذ تم تخصيص يومي السبت والثلاثاء من كل اسبوع لمن تتراوح اعمارهم بين (٦ ـ ٨) سنوات . ويومي الاحد والاربعاء لمن تتراوح اعمارهم بين (٤ ـ ٦) سنوات . ويومي الاثنين والخميس لمن تتراوح اعمارهم بين (٨ ـ ١١) سنة . اما مواعيد الدوام حاليا (خلال العام الدراسي) فهي بين الساعة (٣,٣٠) عصرا و(٥,٥٠) مساء ويكون الدوام صباحا خلال العطلة الصيفية .

■ وماهي مدة كل دورة يقيمها المركز ؟

ـ مدة الدورة ثلاثة اشهر يمنح الطالب بعدها شهادة تؤيد انتماءه الى المركز . علما ان المركز يقيم الدورات بشكل مستمر وعلى مدار العام .

■ بقي ان نعلم ان اجور الانتماء الى الدورات التي يقيمها المركز هي خمسة دنانير فقط .



بريشة : ناصر ثامر



من حقيبة ساعي البريد

■ التلفاز ■

.. يتساءل القارىء احسان حسين ...الله من محافظة النجف عن سبب ...ف عرض برنامج (الناس والتلفاز) ...ي كانت تقدمه السيدة شميم رسام ...ى الرغم من كونه من البرامج ...جحة ؟

اما القارىء اثير مالك كاظم فيطلب اعادة عرض مسلسل (دليلة والزئبق) ضمن منهاج يوم الجمعة .

ونترك لقسم التنسيق التلفازي الاجابة على القارئين .

■ اعلانات ■

.. يتساءل القارىء غالب عزوز كاظم من محافظة بابل هل ان الاعلانات التي تنشر في الجريدة والخاصة بفقدان الهوية مجانية ام مقابل ثمن ؟

وله نقول ان هذه الاعلانات يتم نشرها مقابل ثمن محدد .

■ عنوان ■

.. من محافظة دهوك يطلب القارىء محمد صالح حسين عنوان المطربة منى عبدالغني ونعتذر عن تلبية طلبه لعدم توفر العنوان لدينا ولان ذلك ليس من اختصاص الصفحة .

■ افراح وتعارف الاصدقاء ■

.. القارىء مازن عبدالاله محسن الجنابي من محافظة القادسية يطلب التعرف على اسم محرر او محررة زاويتي (افراح) و(تعارف الاصدقاء) .

وله نقول تقوم بتحرير هاتين الزاويتين الزميلة ندى شوكت .

افراح ... افراح ... افراح ..

■ خطوبة مباركة ■

تمت يوم الخميس الماضي خطوبة ...نسة رغد ياسين الى الطبيب شاكر ...ني . مع الامنيات لهما بحياة هانئة ...عيدة .

■ مواليد ■

رزق السيد هاشم الجميلي وعقيلته ...عيدة وصال الجميلي بمولودة ...سمياها (سارة) . الف مبارك .

■ من الله على السيد صباح كامل متعب وعقيلته السيدة انتصار هادي علي بمولود اسمياه مصطفى . اقر الله به عيون والديه .

■ ■ (كرم) هو الاسم الذي اطلقه السيد بشار صديق النعيمي وعقيلته السيدة بان فارس الحافظ على مولودهما الجديد . الف مبارك .

■ رزق السيد عبدالرزاق عبدالحسين عبدالله والسيد عقيلته من خانقين بمولود اسمياه (وائل) جعله الله من ابناء السلامة .

■ عمت الفرحة منزل السيد عقيل محمد رشيد من محافظة بابل لولادة عقيلته مولودا اسمياه (محمد) . الف مبارك .

■ اعياد ميلاد ■

■ تحتفل الطفلة مينة محمد الروحاني اليوم بعيد ميلادها الاول . عمر مديد لمينة .

■ في الثاني من الشهر الحالي عمت الفرحة منزل السيد كريم يوسف وعقيلته السيدة حنان عبد علي الشمري لاطفاء ابنتهما (هديل) شمعتها الاولى . الف مبارك .

■ وسط فرحة الاهل تحتفل هديل عبدالهادي عباس الدباغ اليوم بعيد ميلادها مع الامنيات لها بحياة سعيدة .

■ يوم الخميس الماضي اطفأت الصغيرة رونق رشيد عبدالرحمن الشمعة الاولى من سني حياتها . عقبى الشمعة المئة .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان

على كافة المواطنين الذين سبق وان اودعوا اجهزتهم الصوتية والمنزلية والالكترونية لدى القسم الفني العائد الى

الشركة العامة للاسواق المركزية لغرض تصليحها مراجعة القسم اعلاه لغرض استلامها وخلال (١٥ يوما) بعد ان يتم

تقديم وصل الاستلام الخاص بالجهاز وبعكسه سوف تباع بالمزاد العلني واعتبار ثمنها ايرادا للشركة وحسب التعليمات وشكرا .

٤٤٦٢ المدير العام

منشأة عقبة بن نافع العامة م . ش التجارية

اعلان مزايدة

تتوفر في منشأة عقبة بن نافع العامة سيارة نوع (مان) ٤٤ راكبا موديل ١٩٧٥ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٣٠ علما بان اجور النشر والاعلان يتحملها المشتري .

المدير العام وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان بيع مواد

تعلن منشاتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة المبينة انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢٣ في (مقر المنشأة/الكرادة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

نوعية المواد
١) احذية درجة ثانية وتكوك
٢) فضلات طبقات مطاط
٣) خردة جلود

٤٤٦٠ المدير العام

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ موفق جهان قادر

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(٤٤٥٣)

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ احمد جبار بطي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤٧ ق .ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(٤٤٥٥)

محكمة بداءة الاعظمية

اعـــلان

الى المتهمين الهاربين/ سلمان محمد حسين
علي حمزة كاظم
موسى عبود
احمد مغير علي

لما كنتم متهمين وفق المادة ٢٩ ف ٣ اسلحة وحيث انكم هاربون ومجهولو محل الاقامة تقرر تبليغكم اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ لتجيبوا عن التهمة المنسوبة اليكم وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(٤٤٥٤)

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ عبدالرحيم جبار كريم

لما كنت متهما وفق المادة ٤١٦ ق .ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

(٤٤٤٥)

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ عادل شرف شامل

لما كنت متهما وفق المادة ٤٤٦ ق .ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(٤٤٥٢)

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهمة الهاربة/ بشرى خليل عبدالكريم

لما كنتم متهمة وفق المادة ٤ بغاء وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٣ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(٤٤٤٦)

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/ المتهم الهارب/ ابراهيم محمد ميرزا

لما كنت متهما لدينا الدعوى المرقمة ٨٥/٣٠١/١ شرطة الكرادة وفقا لاحكام المادة ١٩ الاصولية ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين لوجوب المثول امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة المصادف ٨٩/١٢/٢ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وطبقا لحكم الفقرة (ا)من المادة (١٤٧) الاصولية .

٤٣٤٣ القاضي

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ جي لوافك نو

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٣ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(٤٤٤٧)

دائرة التسجيل العقاري في الهاشمية

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣٨٨ و٣٩٩ و٤٨٥/٥ و٣٩٧ و٣٨٢ و٤٨٣ و٤٩٢ و ٤٩٩ و٤٧١ و ٥٠٤ و ٥٠٠ و٤٩٠ و٤٨٢ و٤٩٣

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٤١ الحسينية

الجنس : ارض زراعية ماعدا القطعة ٣٩٩ جنسها بستان
النوع : مملوكة للدولة
المساحة : ٣٣٨

المشتملات : مشيد على القطعة ٣٨٨ دار يحتوي على ديوانية وثلاث غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق ومشيد على القطعة ٣٩٩ قاعتا دواجن بمساحة ٢٤٠٠ م٢

مقدار المبيع : مائة الف دينار (١٠٠٠٠٠) دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الهاشمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن ياسر عبد

عون لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي التعاوني في الحلة البالغ (٨٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات

قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ( ) دينارا وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

ملاحظ دائرة التسجيل

العقاري في الهاشمية

٤٣٧٨

عمادة معهد الادارة

اخطار

الى/ السيدة مي جعفر عمران/ الموظفة في معهد الادارة/ الرصافة بعنوان مساعد مختبر

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي في المعهد منذ ١٩٨٩/٩/١ ولمجهولية محل اقامتك

تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية بوجوب التحاقك بعملك وبعكسه سوف يطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

عـ/العميد

٤٣٧٣

محكمة بداءة كركوك

اعلان

المدعى عليها يسرى جهاد صالح

بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ قررت هذه المحكمة الحكم بالزامك بتاديتك للمدعي (مدير شركة نفط الشمال اضافة لوظيفته) مبلغ (١٠٠) دينار من اصل المبلغ (٢٥٤٢) دينارا وتحميلك المصاريف واتعاب وكيلة المدعي الموظفة الحقوقية ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالقرار اعلانا بجريدتين يوميتين وفي حالة عدم اعتراضك على القرار خلال المدة القانونية سيكتسب الدرجة القطعية وفق الاصول .

٤٤٧٤ القاضي

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهمين الهاربين/ احمد يوسف مسعد
حمد يوسف مسعد
نديم يوسف مسعد

لما كنتم متهمين وفق المادة ٤٥٦ ق .ع وحيث انكم هاربون ومجهولو محل الاقامة تقرر تبليغكم اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيبوا عن التهمة المنسوبة اليكم وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(٤٤٤٨)

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ عبدالرضا حسن حمزة

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(٤٤٥٦)

اعلان

الشركة العراقية للصناعات الهندسية/المساهمة المختلطة

الشركة العراقية لصناعة الادوات الاحتياطية/المساهمة الخاصة

اجتماع مشترك

استنادا الى المادة (١٤٢ خامسا) من قانون الشركات رقم /٣٦ لسنة ١٩٨٣ وقرار مسجل الشركات المرقم م.ش/٢٤٣٣ والمؤرخ في ٢٧/صفر/١٤١٠هـ المصادف ١٩٨٩/٩/٢٧ والذي صادق بموجبه على دمج الشركة العراقية لصناعة الادوات الاحتياطية (المساهمة الخاصة) في الشركة العراقية للصناعات الهندسية (المساهمة المختلطة) .

يسرنا دعوة المساهمين في كلا الشركتين الحضور الاجتماع المشترك الذي سيعقد في جمعية المهندسين العراقية الكائنة قرب ساحة الاندلس الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/١ لمناقشة الامور التالية :ـ

١ـ المصادقة على تحديد اسم الشركة باسم الشركة العراقية للصناعات الهندسية (المساهمة المختلطة)

٢ـ تعديل عقد تاسيس الشركة ليصبح راسمالها (٨٧٠٠٠٠٠) ثمانية ملايين وسبعمائة الف دينار بعد تنزيل مقدار مساهمة الشركة العراقية للصناعات الهندسية في الشركة العراقية لصناعة الادوات الاحتياطية .

رئيس مجلس ادارة

الشركة العراقية للصناعات الهندسية
رئيس مجلس ادارة

الشركة العراقية لصناعة الادوات الاحتياطية

ملاحظة :ـ

يرجى من المساهمين الذين يرغبون في انابة غيرهم من المساهمين للحضور نيابة عنهم في الاجتماع اعلاه مراجعة مقر الشركتين لتوثيق توقيعهم وقبل انعقاد الاجتماع خلال الفترة اعلاه ولغاية ١٩٨٩/١٠/٣٠ وبعكسه تهمل صكوك الانابة غير موثقة من قبل الشركة .

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان الى/ المتهم الهارب ستار حافظ ضامن

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٣١٩/ج/١٩٨٩ مركز شرطة الحبيبية وفق المادة ٣/٢٣ من قانون المرور لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٣١ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول ...

٤٤٣٩ القاضي

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

ادعاءات المواطن ضد منتسبي امانة بغداد غير صحيحة

رسائل لاتنقصها الصراحة

المواطن رشيد سهيل شيبان من حي العامل في بغداد بعث الينا برسالة ضمنها شكواه من تصرفات سلبية اسندها الى بعض منتسبي امانة بغداد فيما استوجب وصول موضوع الشكوى الى القضاء الذي اتخذ فيه اجراءات لم يقتنع بها المواطن فتوجه بشكواه الى الصحافة، والى «الجمهورية والناس» بالذات التي عرضت الرسالة بالاصل على السيد امين بغداد، وفي مايلي نص كتاب الامانة ذي الرقم ١٢٤٣ في ١٩٨٩/٩/١٥ الذي تضمن الرد على موضوع الشكوى

اشارة الى كتابكم المرقم ٧٥/١/٤/١٤ في ١٩٨٩/٧/٤ ومرفقة شكوى المواطن رشيد سهيل شيبان من سكنة حي العامل.

بعد دراسة الشكوى والرجوع الى الاوليات المتوفرة وكذلك قيامنا بضبط اقوال الموظفين والمشتكي طلبنا منه تقديم الادلة المتوفرة لديه واجازات البناء التي يدعي بكونها اصولية، الا انه عجز عن تقديم اي دليل سوى احضار شهود بانه تم قطع التيار الكهربائي عن داره. وفي مايلي اجابتنا عن كل فقرة من فقرات شكوى المواطن

بعد دراسة الشكوى

اعلاه:

اولا: لم تتايد لنا صحة ادعاء المومأ اليه بقيام الامانة بتحطيم دار سكنه الواقعة في حي العامل المرقمة ٢٧٦/٢ حيث لم يقدم اي دليل على ذلك.

ثانيا: لم يتمكن المومأ اليه من اثبات قيام الموظف المشار اليه باخذ حديد شيش منه، اما ادعاؤه بان قاضي محكمة الامانة قام باصدار الحكم عليه لمدة شهرين دون معرفته السبب فهذا الامر يعود للقضاء ولاسلطة لامين بغداد على القضاء علما بانه من غير المعقول ان يصدر القاضي حكما دون معرفة المتهم السبب.

ثالثا: لم يتمكن المومأ اليه من اثبات قيام الموظفين المذكورين باخذ شيش حديد منه ولكن الذي ثبت هو ان للمومأ اليه وكالة لبيع الحديد في شارع الرضوانية، واستنادا للصلاحيات المخولة لامين بغداد بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٧٥ في ١٩٨٣/١٢/١٣ فقد صدر الامر برصد المخالفين ومحاسبتهم وحجز الاليات والمواد العائدة لهم والمتجاوزين بها على الارصفة وبضمنها الساحبة العائدة للمومأ اليه وقد تم ايداعها بمرآب الصيانة التابع لوحدة الرشيد مع مجموعة من الآليات وقد شبت النار في جزء منها دون بقية الآليات، مما دعا هيئة التحقيق للشك بكونه هو الذي قام بعملية الحرق وذلك للتنكيل بالموظفين الذين قاموا بعملية الحجز، وقد تم اخماد الحريق من قبل الحارس ويمكن للمومأ اليه استلامها.

رابعا: تم تخصيص قطع اراض لاصحاب وكالات الحديد والمواد الانشائية في منطقة ابي دشير وطلبت امانة بغداد من الموجودين في شارع الرضوانية الانتقال الى الاماكن الجديدة لتعارض بقائهم مع استعمال الشارع حيث انه قد اصبح تجاريا، وقد اغلق محله لهذا السبب وقطع الكهرباء والماء عن داره، كون داره مستغلة وكالة لبيع الحديد، لحمله على الانتقال وقد اعيد الماء والكهرباء اليها بعد ذلك.

خامسا: كانت هناك اجراءات في عام ١٩٨٨ لاتجيز تمشية معاملات بيع الدور التي توجد فيها مخالفة بنائية، وكان هذا الاجراء عاما ولم يقتصر على المواطن المذكور الا بعد ازالة المخالفة، الا انه بعد ذلك تم السماح بتمشية معاملات البيع بعد تثبيت وجود المخالفة فيه.

سادسا: ان غلق محل المومأ اليه تم بناء على كونه مخالفا. وقد تم توجيه انذارات لكافة المحلات المخالفة في الشارع.

للتفضل بالاطلاع مع التقدير.

عن مدير العلاقات والاعلام

في امانة بغداد

ردود موجزة

■ المواطن احمد عبدالمولى من بغداد

. اذا كان اجراء النقابة مخالفا للقانون فان هناك مراجع رسمية مختصة بامكانكم الاعتراض عليه لديها بالطريق الاصولي وليس بطريقة الشكوى الصحفية

■ المواطن صبحي داود عبدالله الدليمي من بغداد

ـ مادامت الجهة الرسمية المختصة ـ مديرية الدفاع المدني ـ قد تدخلت في الموضوع بزيارة احد مسؤوليها للموقع فان من المستحسن متابعته لدى الجهة المذكورة بالطرق الاصولية ولا موجب لتدخلنا في ذلك.

■ المواطن الطالب محسن ضاري ميذاب من كركوك

ـ القرارات التربوية لاتتخذ الا بعد دراسة وتقييم للاسباب الموجبة لها، وعندما يستجد سبب موجب لاتخاذ قرار اخر يدرس ويقيم ويتخذ له القرار المناسب.

■ المواطن ابراهيم جواد كاظم من المدحتية بمحافظة بابل

موضوع رسالتك بعيد عن طبيعة مهام هذه الصفحة، وبامكانك الكتابة الى الزميلة «القادسية» فهي الاقرب اليه.

■ المواطن نبيل ملك كاظم من بغداد/ الشرطة الخامسة

ـ المناطق لاتغير من سكنية الى تجارية او صناعية الا بعد دراسة من قبل الجهة المختصة في امانة بغداد وفي مراجع رسمية معينة اخرى وليس لمجرد رغبة او مصلحة شخص او اشخاص

■ المواطن خليل هاشم غريب من محافظة القادسية

ـ شكواك موجهة الى جرائد اخرى ايضا .. و«الجمهورية» لاتنشر الا الرسائل والشكاوى الموجهة اليها فقط.

■ من المراجع الرسمية

من وزارة الداخلية

رقم الكتاب: ١٠٤٦٣

تاريخ: ١٩٨٩/٩/٢٥

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٢٩٢ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٩/٥ تحت عنوان «قف»

بينت لنا مديرية الامن الاقتصادي بكتابها المرقم ٩٤٥٣ في ١٩٨٩/٩/١٩ بانها تثمن دور المواطن الكريم بمتابعة مثل هذه الحالة وتوضح بانها قامت بضبط العديد من امثال هذه الظواهر السلبية وتمت احالتها الى المحاكم المختصة ونهيب بالمواطن صاحب الشكوى او غيره الاتصال بمديريتنا عن طريق هاتف الشكاوى المرقم «٥٤٢٢٣٦٣» بغداد عند مواجهتهم لمثل هذه الحالات .. مع التقدير.

ع/وزير الداخلية

من امانة بغداد

رقم الكتاب: ١٢٣٠

تاريخه: ١٩٨٩/٩/٢٤

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٨٧ الصادر في ١٩٨٩/٨/٣١ تحت عنوان بطاقات دعوة شكوى المواطن حسن العكيلي من حي الزهراء الاولى على طريق بغداد ـ بعقوبة القديم حول شحة الماء وبصددها نود اعلامكم بان المنطقة بعيدة عن مصادر التجهيز كونها تقع خارج حدود امانة بغداد وهي مجهزة من احد انابيب شبكة مصلحة اسالة ماء بغداد والذي يغذي منشات اخرى في المنطقة وان سبب شحة الماء فيها يعود لكثرة التجاوزات الموجودة على الشبكة من قبل اهالي المنطقة وان المصلحة تقوم بمحاسبتهم بصورة مستمرة.

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

مدير العلاقات والاعلام

من محافظة صلاح الدين

رقم الكتاب: ٣٧٧٢

تاريخه: ١٩٨٩/٩/١٣

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء بعددها ذي الرقم «٧٢٧٥» في ١٩٨٩/٨/١٩ بشان دعوة المواطن فاضل الخزرجي للمديرية العامة لتربية صلاح الدين لافتتاح عدد من المدارس في حي الحماميات بناحية التاجي

نود اعلامكم بان المديرية العامة لتربية صلاح الدين قد ادخلت في خطة الحملة الوطنية لبناء المدارس بناء مدارس في ناحية التاجي وعلى النحو الاتي:

١ـ مدرسة الفاو الابتدائية في قرية الحماميات ذات ١٢ صفا ضمن خطة ١٩٨٩ وان نسبة الانجاز فيها حاليا ٣٠٪

٢ـ مدرسة الاكرمين الابتدائية في قرية ابار اليسار ذات ١٢ صفا وهي في دور المباشرة وعلى خطة عام ١٩٨٩ ايضا.

٣ـ ثلاث مدارس سعة كل منهما ٩ صفوف على خطة ١٩٩٠ وهي

أـ مدرسة في مقاطعة ٢٨/التاجي

ب ـ مدرسة في قرية المغامرة

ج ـ مدرسة في قرية داود الحسن

محافظ صلاح الدين ضياء يحيى العلي

من منشاة السكك

رقم الكتاب: ١ع/٦/٢٦١

تاريخه: ١٩٨٩/٩/٢٧

نشرت جريدتكم الغراء بتاريخ ٩٨٩/٩/٤ شكوى المواطن حسين علي محمد ـ من قضاء القائم في محافظة الانبار حول عدم امكانة الحجز في محطة الحصيبة نود ان نوضح، بان لكل محطة من المحطات الوسطية عدد محدود من المقاعد، وعلى اساسه يتم قطع التذاكر، ويحدث ان يتجاوز بعض المواطنين هذه الحالة ويصعدون القطارات دون التذاكر مما يجعلهم يتعرضون الى فرض غرامة عليهم حسب قانون النقل رقم ٨٠ لسنة ١٩٨٣، ونحن الان بصدد دراسة موضوع زيادة عدد العربات على هذا الخط الذي يلاقي اقبالا شديدا من المواطنين راجين نشر ايضاحنا هذا مع فائق التقدير.

محمد يونس الاحمد

المدير العام

للسكك الحديد العراقية

من منشاة الماء والمجاري

رقم الكتاب: ٢١١٢١/٣٦

تاريخه: ١٩٨٩/٩/١٤

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم «الغراء» بعددها ٧٢٥٦ في ١٩٨٩/٧/٣١ فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة الانبار بكتابها المرقم ٧٠٢٤ في ١٩٨٩/٨/٢٩ بان المنطقة المذكورة في الشكوى مشمولة في التنفيذ لشبكة انابيب مائية تم احالتها الى المنشاة العامة للماء والمجاري والعمل متوقف حاليا بسبب عدم توفر الانابيب البلاستيكية ويتم ايصال الماء الصافي الى المنطقة مجانا بواسطة «تناكر» الماء وتحت اشراف قائممقامية قضاء ابي غريب هذا بالاضافة الى فتح شعمتين للماء الصافي في المنطقة لتزويد «التناكر» بالماء من انبوب مشروع ماء الكرخ راجين التفضل بالاطلاع ونشكر تعاونكم معنا خدمة للصالح العام مع التقدير.

ع/المدير العام

ستدس جبار دانه

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي تلقتها «الجمهورية والناس» ولم تنشرها نظرا لما تضمنته طبيعة موضوعاتها من الاكتفاء باحالتها اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك.

■ رسالة المواطن نبيل سلمان من البصرة

رسالة المواطن شعلان عبدالرضا من الحي

رسالة المواطن سعدون محمد نوري من بغداد

رسالة المواطنة شذى عبدالحميد من الاعظمية

رسالة المواطن صبري عبدالحافظ من صلاح الدين

رسالة المواطن فيصل شعبان احمد من الرمادي

رسالة المواطن فلاح حسن من الناصرية

رسالة المواطن فوزي راشد من بغداد

رسالة المواطنة انيسة رشيد علي من الموصل

رسالة المواطن فهمي عزت من كركوك

رسالة المواطن فؤاد احمد صالح من البصرة

رسالة المواطن مرتضى كاظم من الحلة

متابعة

ضوابط ادارية وتعليمات محددة

المواطن يحيى منعم محسن المضمد في مستشفى الفرات الاوسط بالكوفة شرح في رسالة نشرت بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٧ ظروفه الوظيفية والصحية التي تفرض عليه طلب الاحالة على التقاعد واضاف بانه قدم هذا الطلب الى مرجعه الرسمي المختص الا انه لم يحظ بالموافقة، وناشد المسؤولين في وزارة الصحة ان ياخذوا هذه الظروف بنظر الاعتبار ويوافقوا على احالته على التقاعد.

وقد ردت الوزارة المعنية وزارة الصحة على رسالة المواطن بكتابها ذي الرقم ٤٢٩٦٩ في ١٩٨٩/٩/٢٨ الذي قالت فيه:

تهديكم هذه الوزارة اطيب التحيات

ونود ان نبين تعقيبا على ماجاء برسالة المواطن يحيى منعم محسن/المضمد في مستشفى الفرات الاوسط بالكوفة والمنشورة بعدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٧ الى مايلي

١ـ سبق للمومأ اليه وان قدم طلبا بتاريخ ٩٨٩/٢/١٤ الى دائرة صحة النجف لاحالته على التقاعد لاكماله الخدمة والعمر الا انه لم تحصل موافقة الدائرة على الاحالة بسبب الحاجة الماسة للملاكات التمريضية في حينه وهذا ما تضمنه كتاب دائرة صحة النجف المرقم ١٥٣٥ في ١٩٨٩/٢/٢٢ والموجه الى مستشفى الفرات الاوسط بصدد الموضوع.

٢ـ بعد تبليغه بالقرار قدم طلبا يرجو فيه احالته الى اللجنة الطبية لبيان مدى صلاحيته للخدمة لاصابته بالامراض التي اشار اليها برسالته واحيل فعلا وصدر قرار اللجنة الطبية المرقم ٢٧٣١ في ١٩٨٩/٤/١٠ بصلاحيته للخدمة.

٣ـ ان البت في طلبات الاحالة على التقاعد يخضع لضوابط ادارية وتعليمات ـ محددة وهذا ماهو معمول به وكذلك الامر بالنسبة للاحالة على التقاعد لاسباب صحية ومن خلال اللجان الطبية المختصة راجين التفضل بالاطلاع ونشر ماورد اعلاه بجريدتكم الغراء مع التقدير.

عماد الدين النقاش

مدير قسم الإعلام والتثقيف الصحي

بطاقات دعوة

■ من حي الشهداء في منطقة الشرطة الخامسة في بغداد وجه المواطن ايسر هادي شهاب دعوة الى الجهة المختصة في كل من امانة بغداد ومديرية المرور العامة لاتخاذ مايقتضي على قدر تعلق الامر بكل منها لوضع لوحات واشارات الدلالة في الشارع المحاذي لمدينة الذرى في البياع والممتد الى نهاية منطقة الشرطة الخامسة نظرا لخلوه منها.

■ ومن قرية طيبر ال ابراهيم في محافظة النجف وجه المواطن عبدالرضا عاجل دعوة الى المديرية العامة لتربية المحافظة للنظر في فتح مدرسة متوسطة في القرية المذكورة بجزئيها طيبر عمار وطيبر مهدي ال عسل، لان خمسين طالبة اكملن دراستهن الابتدائية بانتظار فتح هذه المدرسة للالتحاق بها ومواصلة دراستهن فيها.

■ ومن ناحية العكيكة التابعة لقضاء سوق الشيوخ وجه المواطن وفيق شاكر محسن دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لمعالجة اسباب تكرر حالات انقطاع التيار الكهربائي عن الناحية المذكورة بين حين واخر وخلق المتاعب والاضرار لسكانها.

ومن ناحية العزيزية في محافظة واسط وجه المواطن بشير ملك محمد دعوة ملحة الى مديرية بلدية الناحية للاهتمام بتبليط الشوارع والازقة غير المبلطة في الناحية لانها تسبب المتاعب للمواطنين صيفا باتربتها وشتاء باوحالها.

■ برقيا ■

الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

[illegible]

■ للعلم .. والتصرف ■

■ الى .. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

في برقية تلقتها «الجمهورية والناس» من البصرة قالت المواطنة جنان سعدون عبدالمحسن «نحن مجموعة من طلاب وطالبات الهندسة والعلوم والتربية في جامعة البصرة ممن رسبوا في الصف الاول باكثر من نصف المواد للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ كان قد صدر قرار يمنح مجلس الجامعات صلاحية نقلهم الى كليات ادنى او ترقين قيدهم. وقد استبشرنا خيرا بما علمناه من ان قرارا قد اتخذ بمنحنا فرصة الاستمرار بالدراسة في نفس كلياتنا ومعاهدنا التي رسبنا فيها لسنة دراسية اخرى. ولدى مراجعتنا وحدة التسجيل في كلياتنا قيل لنا انهم لم يتقلوا بعد نص هذا القرار والتعليمات الخاصة بتطبيقه، فنرجو الاستفسار لنا عن حقيقة الامر لتستقر نفوسنا القلقة وتطمئن افكارنا المشوشة والله يرعاكم».

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم: عمار يحيى حسن ■

■ افقي ■

١ ـ عاصمة النصر والسلام ـ مدينة المدن.

٢ ـ يضيء ـ مركز محافظة عراقية.

٣ ـ لهب ـ معكوسة ـ ارجع ـ معكوسة.

٤ ـ ثلثا ـ واد ـ وطني ـ نقيض القاعدة الايقاعية الموسيقية ـ تم ـ معكوسة.

٥ ـ ميناء كويتي ـ ابداع ـ معكوسة.

٦ ـ كاتب ايرلندي عرف باسلوبه الساخر.

٧ ـ من مشتقات الحليب ـ معرفة ـ معكوسة ـ فصيلة من الدواجن.

٨ ـ مكر ـ طبيعتي ـ مرض.

٩ ـ مرض صدري ـ غزال ـ انحرف.

١٠ ـ يسمح ـ من الجواهر.

١١ ـ الة نفخ موسيقية ـ يصيحون ـ معكوسة.

١٢ ـ دقة القلب (معكوسة) ـ الاولاد.

■ عمودي ■

١ ـ عاصمة عربية ـ عاصمة عربية.

٢ ـ طرب ـ من الطيور ـ معكوسة.

٣ ـ قرض ـ اداة استفهام ـ اسم علم مذكر ـ الاسم موضوع بشكل مبعثر.

٤ ـ مقياس ارضي ـ حرف عطف ـ الذي يسيء الى قومه ـ معكوسة ـ حصل.

٥ ـ محافظة عراقية ـ للنداء.

٦ ـ محافظة عراقية.

٧ ـ محطمات + حرف، معكوسة ـ ضمير المتكلمين.

٨ ـ جميع ـ معكوسة ـ من اجزاء الجسم + ينجب ـ معكوسة ـ في المقدمة.

٩ ـ عكس حر ـ يرغب ـ من الحيوانات القطبية.

١٠ ـ شيكات ـ من امارات الخليج العربي.

١١ ـ الة للسقي قديمة كانت تستخدم لرفع المياه من الاسفل الى الاراضي المرتفعة، معكوسة ـ البنون، مبعثرة.

١٢ ـ مدمرة، معكوسة ـ كاتب عربي كبير له «الايام».

■ رسائل الى تسلية ■

■ نستهل زاوية اليوم برجاء نكرره مرة اخرى الى القراء الاعزاء الا وهو محاولة الكتابة على احد وجهي الورق وبخط واضح ورسم الرقعة بدقة تامة وبالحبر الاسود لكي تظهر نتائجهم خالية من «الغلط» وذات هدف ثقافي واضح المضمون وجميل الشكل اما الاسماء التي نردها اليوم فهي للسادة:

علي رمزي ناجي وعلي عبعوب علي وعلي حسن شريف وماجد ابراهيم طه السامرائي ورضوان عبدالرحيم وابراهيم بشير وحميد برزان جاسم واياد الخالدي ومحمد جاسم محمد مهدي ومختار عبدالعزيز محمد وتحسين علي عبدالرحيم.

حل المسالة الماضية

الاذاعة الجديدة

يباشر مهندسو شركة ماركوني بنصب مكائن المحطة الجديدة للاذاعة العراقية في ابي غريب ويؤمل الانتهاء منها في بداية السنة القادمة.

«جريدة اللواء»

دورات طبية

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على قيام عمادة الكلية الطبية بفتح دورات طبية للاطباء المستجدين وذلك لتدريبهم واطلاعهم على مايجد في العالم من نظريات طبية حديثة بصورة علمية وعملية.

«جريدة لواء الاستقلال»

اغتيال فريد الاطرش بين الحقيقة والدعاية

نشرنا قبل يومين النبا الذي نشرته صحيفة دمشقية عن اغتيال فريد الاطرش فاهتم به عدد كبير من القراء وقد جاءنا امس ان الخبر كان دعاية لفيلم جديد .. فنضيف هذا الخبر السابق!

«جريدة الاخبار»

بناية مستشفى الكرخ

طلب مدير مستشفى الكرخ الى وزارة الشؤون الاجتماعية الاتصال بمتعهد انشاء مستشفى الكرخ الجديد للاسراع بتشييده بالنظر لتصدع بناية المستشفى الحالية التي يخشى من انهدامها.

«جريدة لواء الاستقلال»

مناقصة الباصات

كتبت امانة العاصمة الى وزارة الداخلية بطلب الموافقة على ارخص العروض التي قدمت للاشتراك في مناقصة تجهيز مصلحة نقليات الركاب بمائة باص حسب الشروط المقدمة من قبلها ويؤمل ان يبت في هذا الموضوع خلال الاسبوع القادم وقد اشتركت في هذه المناقصة عشر شركات عالمية.

«جريدة لواء الاستقلال»

اتفاقيات تجارية

كتبت وزارة الاقتصاد الى وزارة الخارجية بشان الفوائد الكبيرة التي يحصل عليها العراق من عقد اتفاقيات تجارية مع حكومات سيلان واندنوسيا وباكستان ولاسيما مايتعلق بتنظيم تجارة التمور ووجدت الاتصال بالسلطات في هذه الدول لمعرفة مدى استعدادها لعقد اتفاقيات تجارية.

«جريدة الزمان»

اشتراك حكومة عموم فلسطين في اجتماع الجامعة العربية القادم

القاهرة قررت الامانة العامة لجامعة الدول العربية قبول اشتراك حكومة عموم فلسطين في الاجتماع القادم لمجلس الجامعة ومعلوم ان حكومة عموم فلسطين كانت قد اعلنت رسميا استغرابها كيف لم تدع الى دورة الجامعة.

«جريدة اليقظة»

امس ١٩٤٩/١٠/١٤

صناديق التوفير

يؤخذ من التقرير الشهري لاعمال صناديق التوفير خلال شهر اب ١٩٤٩ ان المبالغ المودعة في صناديق التوفير لغاية ١٩٤٩/٨/٣١ بلغت ٦٧٦١٧/٩٨٠ دينارا والمستردة ٨٧٢٧١,٩٠٠ دينارا وان مقدار الفوائد المعطاة للمودعين على مبالغهم المودعة لغاية ١٩٤٨/١٢/٣١ والتي سجلت بحساباتهم بلغ ٢٦٩٧١,٨٦٠ دينارا وبذلك اصبح مجموع المبالغ المودعة لغاية ٩٤٩/٨/٣١ «٨٨٣٢٧٨,٠٠٤» دينارا.

«جريدة الاخبار»

واليوم ١٩٨٩/١٠/١٤

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ ودائع القطاع الخاص والمختلط في حسابات التوفير لدى مصرف الرافدين خلال شهر اب لسنة ١٩٨٨ بلغ «٢٦٨٥٧٣٣٠٠٠» دينار وبلغت ودائع القطاع التعاوني في حسابات التوفير خلال الشهر نفسه «٢٨٠٥٠٠٠» دينار.

اعـــلان

تتوفر لدى الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات السيارات والمكائن والادوات المدرجة ادناه .. يرجى من

الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى يوم ١٩٨٩/١٠/٣١ وفي الساعة الحادية عشرة صباحا الحضور

الى محطة المراعي والغابات في ابي غريب مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

النـــوع	العـــدد
سيارة لوري مرسيدس المرقم ٣٥٤٩/ زراعة مرسمة كمركيا	١
ثلاجة ايديال	١
مروحة عمودية	٢
مدفاة كهربائية	١
آلة اطفاء حريق	٥
مبردة هواء حجم ٣٥٠٠	١
مبردة هواء حجم ٤٥٠٠	١
مقطورة ماء موديل ١٩٨١	١
ضاغطة هواء (كميريسر) موديل ١٩٨١	١
مضخة ماء كهربائية مع خنزيرة	١
مضخة غسل سيارات/ دنماركية	١
مضخة ماء ديزل لتر50HP	١
مضخة ماء هندية ديزل	١
كتر كهربائي	١
مسدس رش نفط	١
حديد زاوية	يقدر ب٦ أطنان
مجموعة اثاث مستعمل	يقدر ب٦ أطنان
آلة تصليح اطارات (بنجر)	١
مسدس غسل	١

المدير العام وكالة

٤٤٦٨

مديرية تنفيذ المحمودية
رقم الاضبارة ٨٩/٨٠

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ المحمودية العقار تسلسل ٧٤/٣ مقاطعة ٢٤ الواقع في الخياميات العائد للمدين علي فليح

جياد المحجوز لقاء طلب الدائن المصرف الزراعي التعاوني البالغ - ر٢٣٠٥٢ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر

مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

النفذ العدل

المواصفات :
١- موقعه ورقمه :- قطعة ارض الخياميات ٧٤/٣ م٢٤
٢- جنسه ونوعه :- قطعة ارض زراعية تسقى سيحا مملوكة

للدولة وحق التصرف للشركاء
٣- حدوده واوصافه :- كما هي مثبتة في صورة القيد والخارطة

٤- مشتملاته :- قطعة ارض ومشيد عليها دار تحتوي على غرف استقبال وطعام وغرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام مع المرافق الصحية وحقول عدد /٢
٥- مساحته :-

٦- درجة العمران :- جيدة
٧- الشاغل :- عدة شركاء
٨- القيمة المقدرة :- مايصيب حصة المدين (- ر٤٢٠١٨) دينارا الناتج من ٨٥٦٣٢ حصة من اصل ٧٥٦٦٣٧ حصة .

الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الشعلة

اعلان

يشرف مجلس ادارة الجمعية بدعوة اعضاء الهيئة العامة في اجتماع يوم ١٩٨٩/١٠/٢١ بمقر الجمعية لمناقشة الميزانية العامة لحسابات الجمعية لعام ١٩٨٨ والملاحظات الواردة بها ومصادقة توزيع الارباح على اعضاء الهيئة العامة المذكورة راجين عدم التخلف عن الاجتماع وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيكون الاجتماع في ١٩٨٩/١٠/٢٨ وفي نفس مكان الاجتماع الاول

رئيس مجلس ادارة الجمعية

اعلان

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية (قطاع مختلط) عن حاجتها للوظائف المدرجة ادناه من كلا الجنسين من العراقيين للعمل في معامل الشركة وبأجور مجزية اضافة للامتيازات الاخرى . المؤشرة ادناه فعلى الراغبين للتعيين مراجعة مقر الشركة في المحمودية لتقديم طلباتهم للادارة وخلال الدوام الرسمي ولغاية ١٩٨٩/١٠/٣١ .

الوظائف المطلوبة

١٥٠ عاملا غير ماهر
٧٠ خياطا وخياطة
١٥ عاملا ميكانيكيا
١٠ عمال كهربائيين

الامتيازات

١- الراتب حسب الشهادة والخبرة
٢- النقل من السكن الى الشركة وبالعكس مجانا
٣- وجبة طعام مجانا
٤- حوافز شهرية على الانتاج
٥- اكراميات في المناسبات والاعياد الوطنية والدينية
٦- منح اكرامية ٣٠٠ دينار للعنصر النسوي عند الزواج
٧- منح ١٣ راتبا عند انتهاء السنة المالية
٨- منح راتب ١٤ عند تحقيق نتائج ايجابية

٩- تتوفر في الشركة دار حضانة لاطفال العاملين

المستمسكات
شهادة الجنسية العراقية والبطاقة الشخصية
الوثيقة المدرسية

اكمال الخدمة العسكرية/ للذكور
٦ صور ٤/١ بوسكارت

رئيس مجلس الادارة

٤٣٣٩

محكمة جنح مدينة صدام

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب عبدالله عارف محسن

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٤٢٤/ج/٩٨٨ مركز شرطة الجزائر وفق المادة (٢٤٠) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٧ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول ..

القاضي

٤٤٣٢

شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع الفرات الاوسط

اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا) بالمزايدة

السرية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (-/٥٠٠٠) دينار (فقط خمسة الاف دينار لاغيرها) بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٨ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل منطقة الكراد مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأحد المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٩ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل الغاز والمنتوجات النفطية من معامل الغاز والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

مدير فرع
الفرات الاوسط

محكمة جنح مدينة صدام

اعـــلان

الى/ المتهم الهارب نجم عبد علوش

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٢/١١٢٥ مركز شرطة التهذيب وفق المادة ١١٩ الاصولية ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (ا) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

٤٤٣١

وزارة التربية

المديرية العامة للتربية في محافظة الانبار

الى/ السيدة (هناء محمد حماد) موظفة خدمات فراشة الوحدة الحسابية في الفلوجة

تسكن الفلوجة (حي البعث) قرب مدرسة العقيدة الابتدائية للبنين

م/اخطار

بالنظر لتغيبك عن العمل اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٩/٨/٢٦ ق .ظ حسبما جاء بكتاب الوحدة الحسابية في الفلوجة المرقم ١٣٥ في ١٩٨٩/٨/٢٩

تقرر اخطارك الى وجوب المباشرة خلال خمسة ايام وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك واعتبارك مستقيلة من الخدمة وفقا لاحكام الفقرة الرابعة من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٤٠) والصادرة في ١٩٨٤/٢/١٢ .

المدير العام

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ صباح صالح زيدان

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(٤٤٤٩)

رئاسة محكمة جنايات دهوك
العدد/٧٦/ج/١٩٨٨

- اعـــلان -

الى المتهمين كل من :
١ - مناف اسماعيل نذير ٢ - خليل اسماعيل نذير ٣ - فهمي عمر حسين مجهولي محل الاقامة .

لما كنتم متهمين في القضية المرقمة ٩٨٥/٩٥ شرطة بروشكي وفق المادة ٤٠٦ ق.ع عليه ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية بغية مثولكم امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢٠ وبعكسه ستجري محاكمتكم غيابا وفق الاصول .

الرئيس

اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلونة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/١١/١٥ . فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والمناداة يتحملها المشتري .

المدير العام

دائرة كاتب عدل الاعظمية
اعلان تسجيل مكائن
صاحب معمل المنصور
الفني الكيمياوي

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل محمد توفيق قادر المؤرخ في ١٩٨٩/٩/٢٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بوب الشام والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاوصاف -
١- ماكنة عمل معجون للزجاج عدد /٤ كهربائية مستعملة صنع محلي

٢- ماكنة لحيم ولدن كهربائية مستعملة بلغارية الصنع رقم ٢٧٩٠
٣- خلاطة كهربائي لخلط الدهون عدد ٢ صنع محلي

٤٤٨٥

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

مناقصة تحميل وتفريغ ونقل وتنضيد المواد الاولية والمنتجة في مخازن واقسام مصانع المعتصم في ميسان

تدعو المنشاة العامة للزيوت النباتية كافة ذوي الخبرة والكفاءة المجددين اشتراكاتهم في غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام بالاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على الشروط وجدول المفردات من الدائرة

القانونية في مقر المنشاة لقاء مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد تدفع لامانة الصندوق في الادارة العامة على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصة والمناقصين ومرفق بتامينات

اولية قدرها (١٥٠٠) الف وخمسمائة دينار نقدا او شيك مصدق او كفالة مصرفية تودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشاة في موعد اقصاه سبعة ايام من تاريخ النشر

وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط المطلوبة يهمل وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

او اي عطاء اخر وان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المنشأة العامة

للزيوت النباتية

٤٤٦٣

محكمة جنايات القادسية

(اعـــلان)

الى المتهمين الهاربين :
١ - بطيخ غالي خضير ٢ - حانور علاج ٣ - شهيد راضي عباس ٤ - وحيد غاطي خضر

لما كنتم متهمين بالدعوى الجزائية المرقمة ٧١/ج/٨٧/٨٨ وبالقضية التحقيقية ١٩٥٥/٥ شرطة الشنافية وفق المادة ٢١٢/ ٦٠/ ٢٦٠/ ٥٤/ ٥٥ ق.ع.ب ولمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/١/١٦ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات القادسية

٤٣٧١

اعلان

تعلن اسالة ماء بغداد عن بيع مواد مختلفة وسيارات مستهلكة معروضة للبيع فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مخازن المصلحة الواقعة في حي الادريسي والتاجي يوم المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من يوم ٩٨٩/١٠/٣٠ على ان تدفع التامينات الاصولية الى سكرتير اللجنة قبل يوم المزايدة علما بانه يمكن مشاهدتها في مواقعها على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان مع التقدير ..

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

٤٣٦٤

اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب تبدأ في القاهرة اليوم

تبدأ في القاهرة اليوم اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر يومين .

وقال السيد كريم محمود حسين رئيس المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان المكتب سيناقش خلال اجتماعاته تقرير نشاط الامانة الفنية وتقريرا اخر عن اجتماع الدورة الاولى والثانية لمجلس ادارة الصندوق العربي للانشطة المؤسسات الشبابية والرياضية .

واضاف انه سيتم ايضا مناقشة توصيات اللقاء السابع للاعلاميين الرياضيين العرب الذي عقد مؤخرا في تونس ومشروع اللائحة الاساسية لوزراء الرياضة العرب وموعد ومكان الدورة الرياضية العربية السابعة وموعد انعقاد الدورة العربية المدرسية .

واوضح السيد كريم محمود حسين ان المكتب سيدارس ايضا قرارات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي اتخذها خلال اجتماعه الذي عقد في القاهرة خلال الاحتفال باليوم الاولمبي العربي الاول في شهر اذار الماضي .

واشار الى انه سيتم ايضا مناقشة التوصيات المقدمة من اللجنة الفنية العربية المعاونة بشان ضوابط تشكيل الاتحادات الرياضية النوعية ومذكرة الهيئة الكشفية العربية وقرارات المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب ومقره بغداد، وتحديد مواعيد واماكن النشاطات الشبابية العربية .

وقال السيد رئيس المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب ان المكتب سيحدد خلال اجتماعاته مكان وموعد الاجتماع المقبل .. ثم تبدأ بعد غد اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر يوما واحدا .

ويذكر ان المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب يضم اضافة الى العراق وزراء الشباب والرياضة في كل من الجمهورية العربية اليمنية والسعودية والجزائر والامارات العربية وقطر وليبيا وتونس والبحرين .

«واع»

بطولة كاس وزير الداخلية بكرة القدم تفتتح اليوم

تفتتح اليوم بطولة كاس السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بكرة القدم .

ويخوض مباراة الافتتاح فريقا الامن العام وشرطة نفط الشمال في الساعة الرابعة عصرا في ملعب نفط الشمال في محافظة التاميم .

النجف تضيف بطولة منتخبات المحافظات بالكرة الطائرة

حدد الاتحاد المركزي للكرة الطائرة يوم ٢٣ تشرين الاول موعدا لافتتاح بطولة منتخبات المحافظات للرجال في قاعة الشهيد الصدر شكر في محافظة النجف وتستمر سبعة ايام بمشاركة محافظات القطر كافة .

من جهة اخرى ناقش الاتحاد في اجتماعه صباح امس مع حكام اللعبة واقع التحكيم وسبل الارتقاء به نحو الافضل والعمل على تطوير كفاءة الحكام من خلال زجهم في دورات لهذا الغرض .

بطولة القطر بكرة الماء

ينظم الاتحاد المركزي للسباحة بطولة القطر بكرة الماء في الفترة من ١٧-٢٠ تشرين الاول الحالي في مسبح القادسية الاولمبي .

وسيعقد المؤتمر الفني بهذه البطولة التي تشارك فيها اندية الجيش والرشيد والبحري والنفط ومنتخبا البصرة ونينوى يوم ١٦ منه .

قطر تتعادل مع كوريا الجنوبية

تعادل منتخبا قطر وكوريا الجنوبية من دون اهداف في مباراة بكرة القدم جرت بينهما امس في سنغافورة ضمن تصفيات الدور الثاني والحاسم من تصفيات كاس العالم بكرة القدم .

■ العراق يشارك في البطولة العربية بالملاكمة ■

المؤتمر السنوي للاتحاد يبدأ اعماله اليوم

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية على مشاركة منتخبنا الوطني بالملاكمة في البطولة العربية التي ستقام في دمشق في الاسبوع الاخير من الشهر المقبل .

ومن جهة اخرى يقيم الاتحاد المركزي للعبة في الاسبوع الاول من الشهر المقبل بطولة العراق للمتقدمين .

وقال السيد موسى جواد امين سر الاتحاد انه سيتم في وقت لاحق تحديد مكان البطولة وتوجيه الدعوة للاندية ومنتخبات المحافظات للمشاركة في هذه البطولة التي سيتم في ضوئها تسمية ابرز الملاكمين للبطولة العربية .

ويذكر ان اعمال المؤتمر السنوي للاتحاد ستبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم في مقر الاتحاد في مبنى اللجنة الاولمبية الوطنية .

ويحضر المؤتمر رؤساء وامناء سر الاتحادات الفرعية وملاكمو المنتخبات الوطنية والحكام الدوليون والدرجة الاولى والمدربون وممثلو فرق الاندية المشاركة في نشاطات الاتحاد .

وستتم خلال المؤتمر مناقشة المنهاج السنوي للعام المقبل والوقوف على مسيرة اللعبة في المحافظات واعداد ملاكمينا للبطولات المقبلة .

تجربة لمتسابقينا بالعاب المضمار والميدان

قرر الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان اقامة اختبار لمتسابقينا يوم ٢٨ تشرين الاول الحالي في ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية وذلك لاختيار المؤهلين منهم لتمثيل القطر في بطولة اسيا التي ستجري في الهند في الفترة من ١٤-١٩ من الشهر المقبل .

بطولة الشباب بالريشة تبدأ اليوم

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم بطولة الشباب المفتوحة بكرة الريشة التي تنظمها لجنة الريشة في الاتحاد المركزي بكرة المضرب

وتستمر مباريات البطولة التي ستقام في كلية التربية الرياضية للبنات ثلاثة ايام .

غدا اللقاء الودي بين العراق والكويت

يصل الى بغداد اليوم على طائرة خاصة المنتخب الكويتي الشقيق بكرة القدم تلبية لدعوة الاتحاد المركزي للعبة لخوض مباراة ودية مع منتخبنا الوطني في نطاق استعداداتهما لبطولة الصداقة والسلام التي ستنظمها الكويت ابتداء من الواحد والثلاثين من الشهر الحالي .

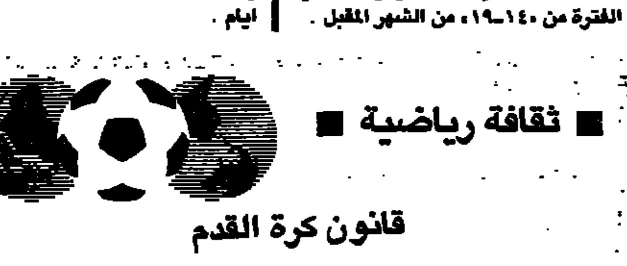
ويضم الوفد (٤٥) شخصا بينهم (٣٠) لاعبا .

وستجري المباراة بين المنتخبين الشقيقين في الساعة الثالثة والنصف من عصر غد في ملعب الشعب ويقودها طاقم تحكيم دولي مؤلف من السادة :

صلاح محمد كريم وعبد الكريم سعدي وعبد القادر عبد اللطيف وطارق احمد .

وفي الوقت الذي نرحب فيه بالاشقاء نامل ان نشهد مباراة على مستوى عال من القوة تتميز بالاثارة والعروض الفنية والاداء الجميل يعكس ما وصلته الكرة العربية من تطور .

■ ثقافة رياضية ■



قانون كرة القدم

التعديل على المادة «٧» مدة المباراة

الحكم السيد سلمان حاتم اتصل هاتفيا امس يشير الى ان التعديل الذي طرا على المادة «٧» مدة المباراة التي نشرت في صفحة امس جاء فيه .

«١» يضاف الى اي من الشوطين مايساوي كل الوقت الذي يضيع بسبب اجراءات تبديل اللاعبين او نقل اللاعبين المصابين من الملعب او الوقت الضائع او لاي سبب اخر وتقدير هذا متروك للحكم .

السيد سلمان وعدنا بتزويدنا بكافة التعديلات التي اجريت على مواد قانون اللعب والتي سننشرها لاحقا ليطلع عليها هواة اللعبة ومحبو الرياضة .. فشكرا له .

■ في دوري الكرة للدرجة الاولى ■

فوز البحري على اربيل والصناعة على النجف

■ تعادل الطيران مع الرشيد والشرطة مع النفط ■

تعادل الطيران والرشيد بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت عصر امس في ملعب الشعب ضمن الدور الرابع من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حكمها السيد صلاح محمد كريم .

وبدا الرشيد التسجيل عندما احرز لاعبه نعيم صدام هدفه في الدقيقة ٤٨ بضربة قوية من خارج منطقة الجزاء .

وحقق شاكر محمود التعادل للطيران في الدقيقة (٨٦) عندما انفرد محمد جاسم باحمد علي حارس مرمى الرشيد وسدد الكرة بقوة لترتد من جسم الحارس لتسرع لها شاكر وسددها ارضية قوية الى الشباك وردت عارضة مرمى الطيران كرة سددها احمد دحام بضربة راس .

كانت المباراة بمستوى جيد ورغم غياب عدد من لاعبي الفريقين المسحوبين للمنتخب الوطني فقد ارتفع مستوى الاداء في فترات غير قليلة من الشوطين وشهدت المباراة هجمات متواصلة من الفريقين وضاعت عليهما فرص عدة في التسجيل لاسيما فريق الطيران الذي هاجم بشدة في الربع ساعة الاخير. الا ان عدنان حمد وخليل علاوي اهدرا فرصتين متلاحقتين ومؤكدتين في التسجيل .

وبهذه النتيجة اضاف كل من الفريقين نقطة الى رصيده الذي بلغ (٦) للطيران الا انه تراجع الى المركز الثالث متخلفا بفارق الاهداف عن الطلبة الذي يحتل المركز الثالث بنفس رصيد النقاط بعد الجيش المتصدر بسبع نقاط بينما اصبح رصيد الرشيد نقطتين من ثلاث مباريات .

وقد غاب عن الرشيد احمد راضي وليث حسين وكريم علاوي واسرار حيدر وسعد قيس وعن الطيران ناطق هاشم وعمر احمد وسعد عبد الحميد .













نعيم صدام سجل هدف الرشيد

وبالنتيجة ذاتها انتهت مباراة الشرطة والنفط التي جرت في ملعب الاخير .

وسجل هدف الشرطة اسماعيل ابراهيم في الدقيقة ١٦ وحقق علي حسين عودة التعادل للنفط في الدقيقة (٧٧) .

وفاز النادي البحري على اربيل (١ ـ صفر) في المباراة التي جرت في ملعب الادارة المحلية في محافظة اربيل وسجل هدف الفوز اللاعب حسن مولى في الدقيقة (٧٥) .

كما فاز الصناعة على النجف بالنتيجة ذاتها في المباراة التي جرت في ملعب الاخير .

وسجل هدف الفوز اللاعب علاء كاظم في الدقيقة (٥١) .

مكافآت ثمينة للاعبي منتخب انجلترا

سيحصل اللاعبون الانجليز الذين اسهموا في وصول منتخبهم الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم على مكافآت ثمينة قياسية . وستطال المكافآت جميع اللاعبين الذين شاركوا في المباريات الست التي تضمنتها التصفيات .

والمبلغ الاول الذي سيناله كل لاعب هو «١٠» الاف جنيه . وسيوزع المبلغ في «١٥» تشرين الثاني المقبل في مناسبة المباراة الدولية الودية بين المنتخبين الانجليزي والايطالي على ملعب ويمبلي اللندني وهي المباراة التي حجز «٨٠» الف متفرج اماكنهم فيها والتي ينتظر ان يبلغ دخلها نحو مليون جنيه ويذكر ان انجلترا ستستضيف يوغسلافيا وديا في «١٣» كانون الاول المقبل على ملعب ويمبلي ايضا .

ويتداول اعضاء المنتخب الانجليزي حاليا في حجم المكافآت التي ستوزع على اللاعبين خلال مباريات الادوار النهائية لكاس العالم والتي ستدفع من صندوق الاتحاد الانجليزي ومن صندوق مؤسسة « فيرست ارتيست مينيجمانت » التي تتولى ادارة العقود الدعائية للاعبي المنتخب . ولم يعط مدير هذه المؤسسة جون سميث اية ارقام تفصيلية لكنه اشار الى ان المبلغ الاجمالي قد يصل الى مليون جنيه .

وذكر مدرب انجلترا بوبي روبسون الذي قاد منتخبه الى الفوز والتعادل في مبارياته الـ «١٢» الاخيرة افضل سجل لروبسون كمدرب منذ سبع سنوات . انه يخطط لمباريات ودية كثيرة قبل ان يقيم معسكرا تدريبيا خلال شهر ايار المقبل في اسبانيا

■ تصفيات كاس العالم بكرة القدم ■

اضاعت السعودية فرصا كثيرة فخسرت امام الصين

فاز منتخب الصين على منتخب المملكة العربية السعودية «٢/١» في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول في سنغافورة في اليوم الاول من تصفيات الدور الاسيوي الثاني الحاسم لكاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم .

شهد الشوط الاول من المباراة هجمات صينية مكثفة غير انها تحطمت عند خط دفاع المنتخب السعودي الفائز بكاس الامم الاسيوية والمرشح لاحراز احدى بطاقتي التصفيات . وفي المقابل اعتمد السعوديون على الهجمات المعاكسة التي تميز بعضها بالخطورة غير ان ماجد عبدالله لم يكن في يومه فاهدر ست فرص منها ثلاث انفرد فيها بحارس المرمى الصيني فو يو بينغ تماما . ومع ذلك تقدم المنتخب السعودي في الدقيقة «٢٤» من الشوط الاول . اذ تعرض محيسن الجمعان للمخاشنة داخل المنطقة المحرمة من [redacted]

عبدالله صالح بايقاع الصيني وو كين في داخل منطقة الجزاء السعودية ونجح ماي شاو في ترجمة ضربة الجزاء الى هدف التعادل .

وفي الدقيقة ٧٢ اقتنص ماي شاو ايضا الكرة من داخل منطقة الجزاء السعودية وسددها هدفا داخل شباك عبدالله الدعيع .

لعب للسعودية عبدالله الدعيع ومحمد عبدالجواد وصالح النعيمة واحمد جميل وعبدالله صالح وعبدالله الدوسري وفهد المصيبيح ومحيسن الجمعان وفهد الهريفي وسعدون حماد السويني وماجد عبدالله .

وفي اطار التصفيات يلتقي يوم «١٦» الجاري منتخبا قطر والسعودية ثم الكويتيين وفي اليوم التالي تلعب الامارات العربية مع الصين بينما تجري يوم ٢٠ مباراتان الاولى بين الصين [redacted] الجنوبية والثانية بين قطر [redacted] وتلعب السعودية في [redacted] ات العربية وفي [redacted] بية مع قطر [redacted] وفي اليوم

التالي تجري مباراة واحدة بين السعودية وكوريا الجنوبية .

وتقام يوم ٢٨ مباراتان بين الامارات وكوريا الجنوبية والسعودية مع كوريا الشمالية .

وتختتم التصفيات يوم ٢٩ بين قطر والصين .

ويذكر ان الاول والثاني سيصعدان الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم .

زاجالو مستاء من خسارة الامارات العربية وكارلوس البرتو يقول : لاعبو السعودية اهدوا الفوز الى الصين





زاجالو







كارلوس البرتو

اعرب مدرب منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم « زاجالو » عن استيائه لنتيجة مباراة منتخبة مع نظيره الكوري الشمالي والتي جرت في سنغافورة في اولى منافسات التصفيات الاسيوية للدور الثنائي النهائي لبطولة كاس العالم «١٩٩٠» مبررا تعادله بدون اهداف بسبب ارضية الملعب التي اغرقتها الامطار حيث كانت لها دور سلبي على اداء فريقه وكان بامكانه ان يقدم مستوى افضل في مناخ جيد .

واضاف ان اصابات منتخبة كانت كثيرة وقد غاب عنه عدد من العناصر الاساسية للفريق بسبب هذه الاصابات وكذلك الايقاف .

اما مدرب منتخب كوريا الشمالية فقال ان فريقه لعب مباراة جيدة ولكونها افتتاحا فلم يقدم كل ما في حصيلته وتوقع ان يظهر فريقه بصورة افضل في اللقاءات القادمة .

كارلوس البرتو : الحظ كان وراء الخسارة

وعقب مدرب منتخب السعودية لكرة القدم كارلوس البرتو على خسارة فريقه «١ ـ ٢» امام الصين في المباراة الثانية قائلا ان عامل الحظ كان وراء هذه الخسارة حيث ان لاعبيه اهدوا المباراة الى الفريق الاخر بعد اضاعة العديد من الفرص السهلة التي تهيات امامهم خاصة في الشوط الاول .

واضاف ان ارضية الملعب اللينة التي اثرت فيها العوامل الجوية كان لها الاثر الكبير في المستوى الذي ظهر عليه فريقه مما انهك لاعبيه في الشوط الثاني .

اما مدرب منتخب الصين فقد اكد ان فريقه لعب بخطة مغايرة في الشوط الثاني انعكست ايجابيا على اداء الفريق موضحا ان فريقه اعتمد على الهجوم الضاغط خاصة بعد تسديد ضربة الجزاء .

■ لاول مرة منذ سبعة اعوام ■

اليوم البرازيل وايطاليا وجها لوجه

تلعب ايطاليا التي تستضيف العام القادم كاس العالم لكرة القدم مع البرازيل الحاصلة على البطولة ثلاث مرات اليوم وتلك لاول مرة منذ عام ١٩٨٦ في مباراة ودية يصفها الجانبان بانها لقاء العمالقة .

ويلعب الفريق البرازيلي في تشكيلة الجديد تحت اشراف المدرب سباستياو لازاروني في مدينة بولونيا الايطالية بعد ان ضمن التاهل للنهائيات وهو تواق للثار لهزيمته في الدور الثاني في كاس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ على يد ايطاليا التي فازت بعدها بالبطولة .

■ كاريكا : لسنا غرباء على الكرة الايطالية

وقال المهاجم البرازيلي كاريكا « لقد تعلمنا في كرة القدم انه يتعين على الفريق الفوز اولا وبعد ذلك يمكنه امتاع الجمهور » .

ورغم مضي سبع سنوات فالبرازيليون ليسوا بغرباء على كرة القدم الايطالية .

فكاريكا واليماو يلعبان جنبا الى جنب مع نابولي الحاصل على كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم والذي يضم خمسة لاعبين من منتخب ايطاليا في حين يلعب دونجا البرازيلي لنادي فيورنتينا كما انضم جيوفاني لفريق بولونيا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى هذا الموسم .

وهذه هي ثاني مباراة ودية في اطار برنامج ايطاليا للاستعداد للنهائيات ولايساور المدرب ازيجليو فيشيني اي شك في انها اصعب المباريات على الاطلاق .

وقال « البرازيليون دائما بارعون في اللعب الفردي . الا انهم اصبحوا الان متفوقين من الناحية التكتيكية واصبح يستحيل التنبؤ بخططهم » .

وقد بدا المنتخب الايطالي استعداداته بداية الشهر الماضي بسحقه بلغاريا « ٤ ـ صفر » كما اكتشف نجما جديدا هو روبرتو باجيو لاعب فيورنتينا الذي سجل هدفين ثم هيا الاثنين الاخرين وهو يلعب رابع مباراة دولية .

ولم يجر فيشيني سوى تعديل واحد على الفريق الذي هزم بلغاريا حيث استدعى نيكولا بيرتي لاعب انترناسيونالي بعد تماثله للشفاء وذلك كي يدعم خط الوسط .

وسيشترك باجيو الذي تصفه الصحف الايطالية بانه المثيل الايطالي للنجم الارجنتيني دييغو مارادونا في الهجوم مع اندريا كارنيفالي وجيانلوكا فيالي وهو نفس الثلاثي الذي لعب مباراة بلغاريا .

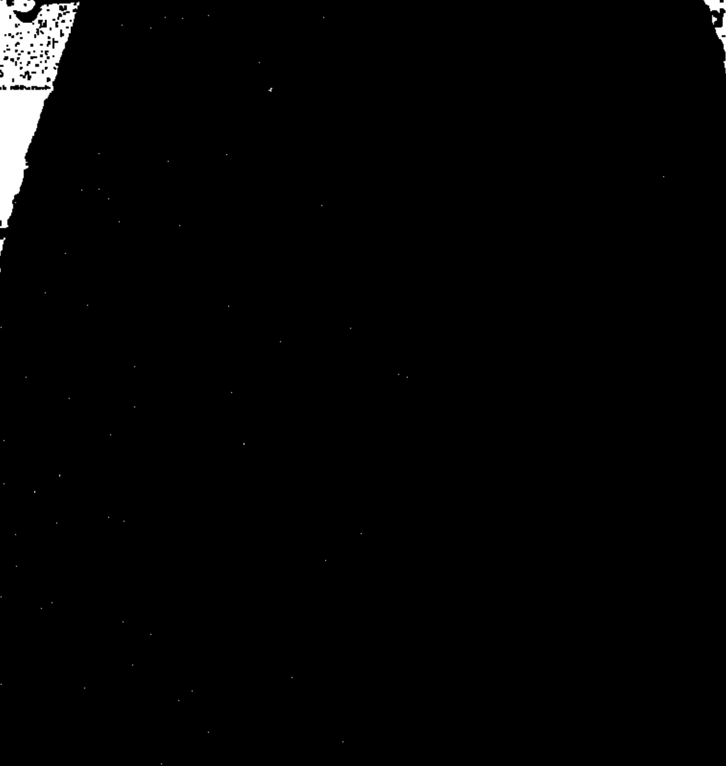
ويحتمل ان يكلف بمراقبة باجيو زميله في خط الوسط في فيورنتينا اللاعب البرازيلي دونجا في حين لايخفي وولتر زينجا حارس مرمى ايطاليا خوفه من الكرات الخطيرة التي يلعبها كاريكا براسه داخل منطقة الجزاء .

وقد اضطرت البرازيل الى استبعاد النجم بيبيتو بسبب الاصابة كما رفض ايندهوفن الهولندي السماح لروماريو بالاشتراك في المباراة وسيغيب عن المباراة برازيليون اخرون متعاقدون مع اندية فرنسية وبرتغالية .

وقال دونجا « هذان فريقان لهما تاريخ حافل وعازمان بقوة على الفوز لايمكن ان تخسر البرازيل وهي المستوى الذي اصبحت عليه حاليا مباراة مثل تلك التي هزمت فيها ايطاليا في اسبانيا عام ١٩٨٢ .

... القراء





[redacted]

الرشيد في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي اختتمت مؤخرا في جدة ويقول انه كان الاجدر بالحصول على البطولة لولا بعض الاخطاء وكثرة اضاعة الفرص ويتساءل السيد اسامة في رسالته عن كيفية اقدام المدرب على استنفاد حقه في التبديل في بداية الشوط الثاني من مباراة الرشيد امام نادي الكويت في الدور قبل النهائي والذي حرم المدرب من فرصة تغيير حارس المرمى احمد علي بزميله سمير عبدالرضا قبل انتهاء الوقت الاضافي حيث المعروف عن سمير اجادته في صد ضربات الجزاء بينما شهدنا احمد علي واقف يتفرج على الكرات وهي تداعب شباكه في كل مرة دون ان يبدي اية محاولة !!

ويضيف السيد اسامة متسائلا : ترى ماذا كان بوسع المدرب ان يفعله لو ان احد اللاعبين قد اصيب ، حارس المرمى مثلا ، في الدقائق التي اعقبت استنفاده حقه في التبديل مباشرة ولم يزل هناك وقت طويل على المباراة ثم وقتها الاضافي .

اتصالات جارية بين المسؤولين في التلفاز من جهة ثانية للوصول الى اتفاقه بشان النقل وتحديد المباريات المهمة التي يصار الى نقلها مؤكدين لك ولجمهورنا الرياضي اهمية النقل عن طريق التلفاز لجماهير الرياضة ممن يتعذر عليها الحضور الى الملعب لسبب او اخر وجمهور المحافظات بالذات .

اما سؤالك حول شريط «١٠٠٠» هدف الذي اعلن عن اعداده مؤخرا فسيطرح للبيع في وقت لاحق وسيكون بمقدورك اقتناء نسخة منه .

القارىء الصديق اسامة عبدالقادر من حي الاصلاح الزراعي يشيد برسالته باداء فريق نادي

■ لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة (١٤) اكتوبر ■



■ عدن / واع : تحتفل جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية اليوم السبت بالذكرى السادسة والعشرين لثورة (١٤) اكتوبر تشرين اول . وقد جاءت ثورة (١٤) اكتوبر عام ١٩٦٣ تتويجا لنضال طويل جسده الشعب اليمني عبر مسيرته النضالية الظافرة .

نهضة شاملة في عموم مفاصل الحياة في جمهورية اليمن الديمقراطية

■ تحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي ■

ان مسالة النهوض بحياة الشعب اليمني وتحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وتحقيق الاستقلال من التبعية الاستعمارية وبناء نظام وطني والسعي الى اعادة وحدة الارض اليمنية على اسس سليمة ديمقراطية هي من اهم الاهداف التي قامت من اجلها الثورة .. فقد قطع الاقتصاد في اليمن الديمقراطية بعد الثورة وحتى الان اشواطا كبيرة في تنمية مرافقه الاساسية لتطوير بنيانه في المجالات كافة .

وقد شهد العام الماضي وهو العام الثالث للخطة الخمسية الثالثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية معدل نمو لاباس به في النشاط الاقتصادي .

وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان الاراضي الصالحة للزراعة ارتفعت من ٣٧٤ الفا و ٣١٦ فدانا الى ٤٥٩ الفا و ٤٥٩ فدانا . وقد اولت القيادة السياسية في اليمن الديمقراطية قطاع الزراعة اهتماما بالغا واعطته اولوية في خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعملت على توفير الاسس والامكانات الكفيلة بتنمية هذا القطاع الحيوي والعمل على مضاعفة انتاجه .

■ اكبر اسطول ■

كما شهد قطاع الثروة السمكية هو الاخر توسعا كبيرا حيث بلغ حجم الاستثمارات المخصصة لقطاع الاسماك في اطار هذه الخطة ٢٥٫٨ مليون دينار كما تهدف الخطة الى تطوير صناعة تعليب الاسماك وتنمية الاصطياد الساحلي للقطاعين الحكومي والتعاوني .

ويتوقع ان يساهم القطاع السمكي في اخر اعوام الخطة الخمسية الثالثة والتي تنتهي عام ١٩٩٠ في زيادة قيمة الانتاج الاجتماعي الاجمالي بنسبة ٣٫٥ بالمائة .

ويقوم الانتاج السمكي في اليمن الديمقراطية على اشكال اقتصادية متعددة هي القطاع العام والتعاوني والمختلط والاجنبي والخاص .

وتمتلك اليمن الديمقراطية اسطولا وطنيا لصيد الاسماك والمنتجات البحرية من اكبر اساطيل الصيد في منطقة الجزيرة والخليج العربي ويتكون من (٣١) قاربا ويعد ميناء عدن للاصطياد من اكبر مشاريع القطاع السمكي الذي تم تنفيذه عام ١٩٨٧ بكلفة (٢١) مليون دينار اضافة الى ميناء نشطون الذي يقع على بحر العرب .

واهتمت اليمن الديمقراطية بتعليب الاسماك فقد انشات معملين للتعليب احدهما في محافظة ابين بطاقة انتاجية قدرها خمسة ملايين علبة سنويا ومعمل اخر في مدينة المكلا بمحافظة حضرموت بطاقة قدرها (١٢) مليون علبة سنويا .

وتشير احصاءات الجهاز المركزي للاحصاء في اليمن الديمقراطية الى نمو الانتاج الاجتماعي بنسبة (٥٫٨) بالمائة عنه في عام ١٩٨٧ واكدت الاحصائية الى انخفاض قيمة انتاج قطاع التجارة والمطاعم والفنادق عام ١٩٨٨ بنسبة ٤٫٨ بالمائة .

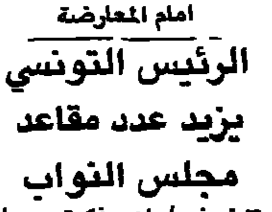
وارتفع حجم التبادل التجاري بين اليمن الديمقراطية والعالم الخارجي الى ٢٥٣٫٧ مليون دينار عام ١٩٨٨ بمعدل نمو قدره ٣٠٫٨ بالمائة .

وقد اعد المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني الحاكم وثيقة الاصلاح السياسي والاقتصادي الشامل اضحى ضرورة موضوعية لامناص منها لا لتصليح التشوهات والاخطاء التي علقت بجسم التجربة خلال السنوات الماضية فحسب وانما ايضا لتامين النجاح في انتصار خيارات النظام الوطني لليمن .

وستشهد اليمن الديمقراطية خلال المرحلة المقبلة تطورات سياسية واقتصادية شاملة على الرطرح وثيقة الاصلاح على الكوادر الحزبية والمنظمات الجماهيرية والاتحادات ومجالس الشعب ، والقوات المسلحة والشرطة لمناقشتها وابداء ارائها قبل التصديق عليها من قبل القيادة السياسية .

لاتاحة الفرصة امام المعارضة

الرئيس التونسي يزيد عدد مقاعد مجلس النواب



■ تونس/واع . ذكرت مصادر تونسية مطلعة وثيقة الصلة بالحكومة والمعارضة ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قرر زيادة عدد مقاعد مجلس النواب الحالي من ١٤٠ الى ١٨٠ مقعدا وذلك لاجراء انتخابات جزئية موسعة تتيح لاحزاب المعارضة دخول المجلس .

وقالت مجلة (المغرب العربي) الاسبوعية الصادرة امس (ان التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم قد لايدخل هذه الانتخابات التي ستجري لشغل ال ٤٠ مقعدا الاضافية حتى لاينافس مرشحي احزاب المعارضة وسوف يكتفي بدعم مرشحي الحزب القريب من توجهاته الفكرية وبرنامجه السياسي .

وتوقعت المجلة اجراء تعديل في قانون الانتخابات للمزج بين نظام القوائم المطلقة والقوائم النسبية .

وكانت الانتخابات العامة الاخيرة السابقة لاوانها التي جرت خلال شهر نيسان الماضي وهي اول انتخابات تجري في عهد الرئيس بن علي قد تمت على اساس القوائم المطلقة مما ادى الى فوز التجمع الدستوري الديمقراطي بجميع مقاعد مجلس النواب وهي ١٤٠ مقعدا .



■ تعد الاولى من نوعها ■

الرئيس علي عبدالله صالح يزور امريكا بداية العام المقبل

■ ابو ظبي / واع : ذكرت صحيفة الاتحاد الظبيانية ان رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية في كانون الثاني المقبل تعد الاولى من نوعها منذ تسلمه مقاليد الحكم في بلاده في حزيران ١٩٧٨ .

وقالت الصحيفة التي تصدر في ابو ظبي امس ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني الدكتور عبدالكريم الارياني الموجود حاليا في واشنطن قد اجرى مباحثات مع برونت سكوكروفت مستشار الامن القومي الامريكي وعدد من كبار المسؤولين في البيت الابيض والخارجية الامريكية حول العلاقات الثنائية والتعاون في المجالات الاقتصادية والنفطية والمساعدات الامريكية لبلاده وذلك في اطار الترتيب للزيارة .

ونسبت الصحيفة الى الدكتور الارياني قوله ان هناك تعاونا بين بلاده والولايات المتحدة الامريكية في مجال التنقيب عن النفط واستخراج الغاز الطبيعي .

■ بعد (٣) اسابيع من الخطابات ■

انتهاء جلسات مناقشة الجمعية العامة للامم المتحدة

■ نيويورك/الامم المتحدة/الوكالات : انتهت جلسات مناقشة الدورة ال ٤٤ للجمعية العامة للامم المتحدة بعد ظهر الخميس بعد ثلاثة اسابيع من الخطابات اعرب فيها ١٥٤ عضوا من اصل ١٥٩ عن مواقفهم منذ ٢٥ ايلول الماضي ورحب الجميع بالمناخ الدولي الناجم عن التغييرات الايجابية في العلاقات بين الامريكيين والسوفيت .

لكن على عكس الرغبات التي اعربت عنها قبل الجلسة الاماثة العامة للامم المتحدة تطرقت النقاشات اكثر الى النزاعات الاقليمية او الثنائية منها الى مواضيع سميت (دولية) مثل البيئة والارهاب .

غير ان المخدرات وبدرجة اقل ديون العالم الثالث استحوذت على الاهتمام خاصة بسبب مداخلة رئيس كولومبيا فيرجيليو باركو الذي اقترح (خطة عمل شاملة) لمكافحة المخدرات .

وستعود الجمعية العامة الى هذين الموضوعين خلال جلسات استثنائية وقد حددت الجلسة الخاصة بمسالة الديون في نيسان المقبل .

وستناقش ايضا موضوع الفصل العنصري في جنوب افريقيا خلال جلسة استثنائية اخرى متوقعة في كانون الاول المقبل .

ابتداء من يوم الاثنين المقبل ستبحث الجمعية كلا من النقاط ال ١٥٥ الواردة على جدول الاعمال وستتخذ بعض القرارات التي يجري اعدادها في لجانها السبع الكبرى قبل ان تختتم مؤقتا اعمالها مبدئيا نهاية كانون الاول .

خلال جلسات النقاش العامة وحسب احصاء قام به مكتب الجمعية العامة تحدث ١٦ رئيس دولة من بينهم الرئيس الامريكي جورج بوش وثمانية رؤساء من امريكا اللاتينية وملكان الاول ملك ليسوتو والثاني ملك سوازيلاند .

بين الخطباء الاخرين الرئيس المؤقت لبنما فرانشيسكو رودريغز وخمسة رؤساء حكومات و١٠٥ وزراء خارجية ووزيران يحتلان مناصب اخرى و١٦ رئيس وفد .

خمس دول لم تشارك في جلسات المناقشة هي جنوب افريقيا وجمهورية افريقيا الوسطى ولبنان وساموا وسيرا ليون .

■ ميتران :

الديون الخارجية اخطر من القنبلة الذرية



■ كويتو / وكالات : اثار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول الخميس في كويتو قبل ان ينتقل الى بوغوتا وطاة الديون الامريكية اللاتينية الخارجية وذلك اثر محادثات اجراها حول هذا الموضوع مع الرئيس الاكوادوري رودريغو بورغا معتبرا انها « اخطر من القنبلة الذرية » .

واعلن الرئيس الفرنسي ان اثار الديون الخارجية للمنطقة « اخطر من القنبلة الذرية » التي يتحكم المسكون بها بتاثيراتها بينما سيكون من الصعب « التحكم بالبؤس » الناجم عن الديون .

واضاف « ليس مسموحا الا يكون امام الدول التي تختنق بوطاة الديون سوى افق وحيد هو التقشف وان ترى مستقبلها مهددا بتسديد الديون » .

وكان الرئيس الفرنسي اعلن عن منح الاكوادور سلفة تفضيلية بقيمة ٣١٠ ملايين فرنك فرنسي اضافة الى مساعدة فنية بقيمة ٢٫٥ مليون فرنك لمكافحة تهريب المخدرات .

■ فرض اثر محاولة انقلابية ■

رفع حظر التجول في بنما

■ بنما / وكالات : افاد بيان مقتضب صادر عن وزير الداخلية اوليدو ميراندا ان الحكومة البنمية رفعت مساء يوم الخميس حظر التجول الذي فرض في ٣ تشرين الاول الجاري اثر محاولة الانقلاب الرامية الى اطاحة الرجل القوي في البلد الجنرال مانويل انطونيو نوريغا .

وقتل عشرة ضباط متمردين خلال محاولة الانقلاب على رئيس قوات الدفاع البنمية ، ومن العسكريين ال ٣٧ المعتقلين الكولونيل غيليرمو وونغ رئيس امن الدولة .

■ منتصف الشهر الحالي ■

المعارضة الافغانية تعتزم شن هجوم على جلال اباد

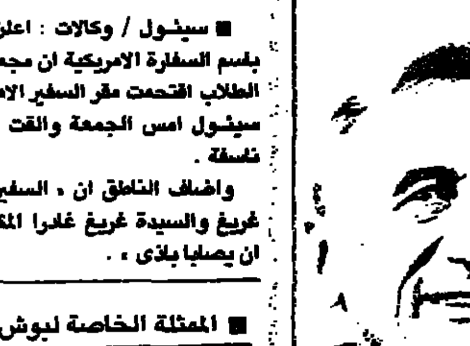
■ كابول/واع : ذكرت وكالة الانباء الجيكوسلوفاكية (تشيتيكا) ان المعارضة الافغانية تعتزم شن هجوم ضخم على اقليم (ننجارهار) وعلى المركز الاداري لمدينة جلال اباد بصفة خاصة في منتصف شهر تشرين الاول الحالي .

وقالت الوكالة ان هذا قد تاكد خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في كابول امس الاول (عبد الحق علمي) سكرتير المجلس الاعلى للدفاع العسكري .

ونقلت الوكالة عن عبد الحق علمي قوله ان هناك مشاركة مباشرة في الترتيبات الخاصة بالهجوم من دبلوماسيين امريكيين وخبراء عسكريين من باكستان وان المعارضة تنشر قوات يتراوح قوامها مابين عشرة الاف وخمسة عشر الف جندي وسيستخدمون نحتين الف صاروخ في هجومهم المقبل .

■ في تشرين الثاني المقبل ■

زيارة مقررة لمازوفسكي الى الاتحاد السوفيتي



■ وارشو/وكالات : اعلن سكرتير اللجنة المركزية في حزب العمال البولندي فلوديميرشناتوروف مساء الخميس انه من المقرر ان يقوم رئيس الوزراء البولندي (رئيس اول حكومة غير شيوعية في اوربا الشرقية) تاديوش مازوفسكي بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفيتي في تشرين الثاني المقبل .

ونقلت وكالة الانباء البولندية اقوال ناتوروف (سفير بولندا السابق في موسكو) الذي كان يتحدث في اجتماع للمجموعة الشيوعية في البرلمان البولندي . وقام بتقديم عرض لرحلته الاخيرة الى العاصمة السوفيتية برفقة الامين العام للحزب الشيوعي البولندي ميشلاف راكوفسكي .

وقالت الوكالة ان ناتوروف حضر المحادثات بين راكوفسكي والرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف . وقال الى النواب انه من المقرر ان (تتم زيارة مازوفسكي الى موسكو في تشرين الثاني المقبل) .

واوضح من جهة اخرى ان هذه المحادثات تناولت بشكل خاص مسالة احتمال دفع الاتحاد السوفيتي تعويضات لبولندا عن ابعاد حوالي مليوني بولندي خلال الحرب العالمية الثانية الى سيبيريا وكذلك اعادة الاعتبار الى عشرين مسؤولا في المقاومة البولندية خلال الاعمال الحربية حكموا ظلما ونفذ فيهم حكم الاعدام في الاتحاد السوفيتي .

■ احتجاجا على ضغط واشنطن ■

طلاب يهاجمون مقر السفير الامريكي في كوريا الجنوبية

■ سيئول / وكالات : اعلن ناطق باسم السفارة الامريكية ان مجموعة من الطلاب اقتحمت مقر السفير الامريكي في سيئول امس الجمعة والقت عبوات ناسفة .

واضاف الناطق ان « السفير دونالد غريغ والسيدة غريغ غادرا المكان دون ان يصابا باذى » .

واوضح ان العبوات الناسفة لم تكن قنابل وانما « ماتستعمله الطلاب عادة اي نوع من المفرقعات » فجرها الشبان بعد ان تسلقوا سور منزل السفير الواقع وسط العاصمة الكورية الجنوبية .

وافاد التلفاز الكوري ان المهاجمين كانوا ستة الا ان الناطق باسم السفارة لم يؤكد هذا النبا .

واوضح المصدر عينه ان الستة اوقفوا واقتيدوا الى مقر الشرطة .

واضاف التلفاز ان مجموعة الطلاب طلبوا من واشنطن التوقف عن الضغط على سيئول من اجل فتح الاسواق الكورية الجنوبية امام المنتجات الاجنبية .

■ الممثلة الخاصة لبوش :

اليابان تعرض العلاقات التجارية العالمية للخطر

■ طوكيو/وكالات : دافعت الممثلة الخاصة للرئيس الامريكي لشؤون التجارة كارلا هيلز امس الجمعة في طوكيو خلال اليوم الثاني من زيارتها الى اليابان عن الدول النامية واتهمت اليابان ضمنا بتعريض العلاقات التجارية العالمية للخطر .

وصرحت هيلز خلال مؤتمر صحافي انها لاتعتبر قوة اليابان الاقتصادية (تهديدا) . وردت بذلك على استطلاع للراي صدر اخيرا في مجلة نيوزويك الامريكية اكد فيه نصف الامريكيين الذين شملهم ان الخطر الذي تشكله عليهم القوة الاقتصادية اليابانية يفوق خطر القوة العسكرية السوفيتية .

وتابعت (انني ارى في المقابل تهديدا في تفكيك النظام التجاري العالمي) . وابرزت ان اليابان لم تستورد سوى ٩ في المئة من صادرات الدول النامية عام ١٩٨٧ مقابل ٥٠ في المئة للولايات المتحدة و٢٦ في المئة للمجموعة الاقتصادية الاوربية .

وقالت هيلز (ينبغي ان تصل الدول النامية الى السوق اليابانية لتتمكن من تسديد ديونها ومن التطور) . ولم تتوقف هيلز منذ وصولها الى طوكيو امس الاول الخميس من تكرار الكلام ذاته للمسؤولين الاقتصاديين اليابانيين الذين التقتهم . الا انها تدافع قبل اي شيء عن المؤسسات الامريكية .

وكررت هيلز مخاوفها من ان تؤدي الممارسات التجارية اليابانية الى (اتجاه نحو الحمائية) .

غير ان الرد الياباني على المطالب الامريكية لم يكن ابدا مشجعا حتى الان . فذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية تايزو واتانابي امس ان اليابان لايمكنها العمل (تحت تهديد عقوبة تاديبية اقتصادية) .

ووصفت اليابان في مطلع السنة الجارية بانها شريك غير نزيه في قطاع الاقمار الصناعية والمنتوجات الحربية واجهزة الكمبيوتر الضخمة بموجب البند رقم ٣٠١ من القانون الامريكي المعزز حول التجارة الذي ينص على اجراءات ردع .

وراى واتانابي ان على كل من اليابان والولايات المتحدة (العمل كل من جهته بطريقة مسؤولة) لتسوية المشكلة التجارية القائمة بينهما .

يذكر ان الفائض التجاري لليابان مع الولايات المتحدة الذي بلغ ٥٠ مليار دولار السنة الماضية انخفض بمعدل ٤ في المئة تقريبا خلال النصف الاول من السنة المالية ١٩٨٩ / ١٩٩٠ حسب ارقام نشرتها وزارة المالية اليابانية امس الاول .

■ الدعوة الى انتخابات عامة ■

الرئيس اليوناني يحل البرلمان

■ اثينا/وكالات : علم صباح امس الجمعة في البرلمان ان الرئيس اليوناني كريستوس سارتزيتا كيس حل البرلمان اليوناني واعلن الانتخابات العامة في الخامس من تشرين الثاني القادم .

وعمم المرسوم الرئاسي مساء الخميس في البرلمان ونص على استئناف اعمال البرلمان في ٢٠ تشرين الثاني .

ولم تسفر الانتخابات الاخيرة التي اجريت في ١٨ حزيران عن اية غالبية برلمانية . فقد نال محافظو الديمقراطية الجديدة ١٤٥ مقعدا (من ٣٠٠ مقعد) و ٤٤٫٢٥ بالمئة من الاصوات وحصل اشتراكيو الباسوك على ١٢٥ مقعدا و٣٩٫١٥ بالمئة من الاصوات والشيوعيون والمؤيدون لتحالف اليسار على ٢٨ مقعدا و١٣٫١٢ بالمئة من الاصوات .

وخلال الاشهر الثلاثة للدورة البرلمانية الاخيرة سلم ١٢ مشروع قانون للبرلمان وجرى التصويت على تسعة قوانين . كما اقام النواب ثلاث دورات خاصة لمحاكمة مسؤولي الحكومة الاشتراكية السابقة المتورطين في فضائح الذرة اليوغسلافية التي بيعت من جديد على انها يونانية والتنصت الهاتفي غير المشروع وقضية المصرفي اليوناني جورج كوسكوتاس واتهم رئيس الوزارة السابق اندرياس باباندريو بالتورط في الفضيحتين الاخريين .

■ يعقد في ماليزيا ■

بريطانيا تحضر اجتماع رؤساء حكومات الكومنولث

■ لندن / واع : ذكر ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية امس ان وزير الخارجية جون سيجر سيحضر اجتماع رؤساء حكومات دول الكومنولث في كوالالمبور في ماليزيا في الفترة بين ١٨ ـ ٢٤ تشرين الاول الحالي .

ويتوقع ان تكون قضية جنوب افريقيا احد الموضوعات الرئيسة في جدول اعمال القمة .

وقد سيطر الخلاف حول فرض عقوبات ضد نظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا بين بريطانيا وشركائها ال ٤٨ في الكومنولث على الاجتماعين الاخيرين لرؤساء الحكومات .

وكانت بريطانيا قد عارضت فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا وكان موقفها مثار انتقاد واسع من دول الكومنولث الاخرى .

ويذكر ان هذه الهيئة الدولية التي تحتفل بالذكرى الاربعين لتاسيسها هذا العام قد زادت من عضويتها من ثماني دول عام ١٩٤٩ الى ٤٩ دولة بعد ان اعادت باكستان عضويتها في الشهر الماضي بعد غياب دام ١٧ عاما .

■ يوم الاثنين المقبل ■

القوات الهندية ستبدأ الانسحاب من سري لانكا

■ كولومبو/واع : اعلن وزير الخارجية السريلانكي (رانجان ويجراتي) ان القوات الهندية ستبدا الانسحاب من سريلانكا يوم الاثنين المقبل .

وقال ويجراتي في تصريح للصحفيين في كولومبو امس الاول ان قادة الجيش السريلانكي وقوة حفظ السلام الهندية قد وضعوا الخطط التفصيلية للانسحاب وفقا للاتفاقية التي وقعها البلدان في شهر ايلول الماضي .

وطبقا للخطة فان القوات الهندية ستبدا انسحابها من منطقة اميراري الواقعة شرقي سريلانكا .

ومن المتوقع ان تنهي القوات الهندية عملية انسحابها من الاراضي السريلانكية بحلول نهاية شهر كانون الاول المقبل .

عالم فسيح

■ بدلا من المائل للخضرة ■

مياه نهر السين تحول لونها الى الاحمر

■ باريس / واع : فوجىء سكان العاصمة الفرنسية امس وهم يشاهدون مياه نهر السين التي تشق العاصمة وقد تحول لونها الى الاحمر بدلا من لونها الاعتيادي المائل للخضرة .

وطمانت السلطات الفرنسية السكان الذين كانوا يتساءلون عن اسباب هذه الظاهرة الى ان تغير لون النهر يعود الى تجارب قامت بها امس ادارة اسالة الماء الفرنسية لدراسة نسبة التلوث في مياه النهر .

واوضحت ان المادة استخدمت في تلوين مياه النهر هي مادة خاصة ليس لها اي تاثير سلبي في التلوث او التاثير على خاصية المياه .

ويذكر ان نهر السين يعد من اشد المياه تلوثا وهو ما دعا بلدية باريس الى منع الاستحمام فيه .

■ باحث امريكي :

النوم ساعة زيادة يحسن من نوعية الانتاج

■ واشنطن / واع : اوضح باحث امريكي في جامعة ديترويت بالولايات المتحدة ان النوم ساعة زيادة عن المعدل المطلوب للانسان يحسن من نوعية الانتاج خلال النهار .

وقال الباحث (تيموتي روهرز) ان على الناس ان يناموا حتى يستيقظوا بشكل طبيعي .

وذكر ان مجموعة من الذين تمت مراقبتهم تراوحت اعمارهم بين ٢١ ـ ٢٥ عاما ويناومون بمعدل ٩ ساعات يوميا تكون اذهانهم اكثر اتقادا من غيرهم من الذين ينامون اقل خلال ساعات النهار .

■ حير الخبراء ■

فيروس غامض يصيب مزارع الطماطم في مصر

■ القاهرة / واع : يكرس خبراء الافات الزراعية المصريون جهودهم حاليا لكشف غموض فيروس اصاب مزارع الطماطم بالفيوم وقضى تماما على (٣٦٠) الف دونم من الحقول وحرم مصر من (٨٠) بالمائة من احتياجاتها خلال الفصل المقبل .

ونقلت صحيفة الجمهورية القاهرية في تحقيق موسع بعددها امس عن مجموعة من الباحثين واساتذة الكليات والمعاهد الزراعية جملة من الاراء والتوقعات تركزت حول احتمالات ان يكون البرنامج الوقائي في المنطقة قد نفذ خلافا لتوقيتاته او ان المبيدات المستخدمة قد وردت من مصادر غير موثوقة او ان استخدامها تم خلافا للتعليمات العلمية .

ويرى البعض ان هناك احتمالا اخر ان تكون التقاوي المستخدمة لانتاج شتول الطماطة غير سليمة ومصابة بفيروس غريب ادى الى شيوع تلك المرض بشكل وبائي .. فيما يربط اخرون بين ظهور الوباء وانتشار حشرة الذبابة البيضاء في المنطقة .

ويعتقد استاذ الخضروات بكلية زراعة الفيوم الدكتور حسن نصار ان كارثة مزارع طماطة الفيوم نتجت عن عوامل متكاملة حيث اصيبت الى جانب العنكبوت الاحمر بفيروس (اكس) وفيروس موزيك الطماطة . وقال ان الفيروسين .. اذا اجتمعا في وقت واحد يدمران الخضروات بشكل تام ويصبح العلاج معهابلا جدوى حيث لم يكتشف حتى الان اي عقار لمقاومتهما سوية .

ووصف الدكتور محمود عبدالله زيدان مدير محطة البحوث الزراعية الاقليمية بالفيوم المرض انه ناتج عن فيروس صغير غريب يتكاثر في الخلايا الحية فقط ويسبب للنباتات امراضا معدية

■ اعده فريق مغربي ■

التلفاز المغربي يقدم برنامجا خاصا عن مهرجان بابل

الرباط / واع : قدم التلفاز المغربي لمشاهديه برنامجا خاصا عن مهرجان بابل الدولي اعده فريق تلفازي مغربي خلال مشاركته في المهرجان .

وتضمن البرنامج الذي استمر زهاء الساعتين لقاءات مع المشرفين على المهرجان الذين تحدثوا عن الافاق الواسعة له والمشاركات الدولية اضافة الى لقاءات مع عدد من الفنانين والادباء العراقيين الذين تحدثوا عن الحركة الادبية والفنية في العراق .

وتخلل البرنامج الذي عرضت فيه الفعاليات التي قدمتها الفرقة الفنية المغربية مشاهد من مدينتي بغداد وبابل والنهضة الحضارية والعمرانية فيهما .

■ حصل على عدة جوائز ■

وفاة النحات الايطالي البرتو فياني

■ فينيسيا / واع : توفي النحات الايطالي البرتو فياني الذي اجمع النقاد على انه من اعظم نحاتي القرن العشرين

وكان الفنان الراحل الذي كان يفضل استخدام مادة الجبس في اعماله قد فاز بجائزة النحت الدولية في مهرجان الفنون في عام ١٩٦٦ كما حصل على جائزة من الرئيس الايطالي في عام ١٩٧٠ علاوة على فوزه في نفس هذا العام بجائزة فيليزنيلي كما زينت اعماله اكبر المعارض الفنية في مختلف انحاء العالم .

■ استفتاء للراي ■

حزب العمال البريطاني يتقدم على المحافظين

■ لندن/واع . ذكر استفتاء للراي اجرته صحيفة (الديلي تلغراف) البريطانية ان حزب العمال المعارض ما يزال يتقدم على حزب المحافظين الحاكم بنسبة (٥ر) بالمائة من الاصوات .

واشار الاستفتاء الذي اجراه للصحيفة معهد غلوب الى حصول العمال على (٥ر٤٧) بالمائة من الاصوات مقابل (٣٨) بالمائة لصالح المحافظين في حين حصل حزب الخضر على (٥ر٥) والديمقراطيون على (٥ر٤) والحزب الديمقراطي الاجتماعي على (٥ر٢) واخرى (٥ر٢) بالمائة من الاصوات .

■ مجلة سوفيتية ■

مهرجان بابل الدولي تخليد لحضارة العراق العظيمة

■ موسكو / واع : اشادت مجلة (زاروبيجوم) السوفيتية بمهرجان بابل الدولي الثالث ووصفته بانه جسد مبادىء الصداقة والتضامن والمصالح الانسانية المشتركة .

وقالت في تقرير بعددها الصادر هنا امس ان العراق وفر للمهرجان كل مستلزمات النجاح ليخرج في ثوب قشيب جعله في مصاف اكبر المهرجانات الثقافية والفنية العالمية .

وشرحت المجلة الجوانب التنظيمية والفنية لمهرجان بابل الدولي الثالث . وقالت ان المشاركين قد جاؤوا من قارات العالم كافة تقريبا . وقدمت فيه لوحات امتزج فيها الحاضر المشرق مع الماضي التليد لارض الرافدين وعكست ترابط الانسانية وسعيها للسلام وتخليد الحضارات الانسانية العريقة .

واوضحت ان مهرجان بابل لم يكن عيدا ساطعا للفن فحسب بل منبرا لتطوير الفكر والتامل في مآثر الاجيال الانسانية الماضية التي وضعت اسس المعرفة والعلوم حيث شارك فيه بجانب الفنانين ادباء وعلماء ومفكرون من مختلف دول العالم .

واشادت بتجاوب وتفاعل الجمهور العراقي مع مختلف فعاليات المهرجان الفنية .

واضافت ان اقامته تدل على اهتمام العراق بالحفاظ على التراث وتخليد حضارة وادي الرافدين العريقة .

وقدمت نبذة تاريخية عن بابل مشيرة الى انها كانت على مدى (٢٠) قرنا عاصمة ثقافية للعالم . وقالت انه لولا بابل لم تكن هناك حضارة اوربية قديمة او ثقافات اسيوية عدة . اي ان العالم لم يكن بالصورة التي تراه عليها اليوم .

■ متحدث سوفيتي :

زيارة الرئيس مبارك لموسكو ستتم في الوقت الملائم

■ موسكو / واع . اعلن غينادي غراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية في مؤتمر صحفي في مؤتمر عقده في موسكو الليلة قبل الماضية ان ادوارد شيفارد نادزة وزير الخارجية السوفيتي سلم الدعوة للرئيس المصري حسني مبارك في شهر شباط الماضي بشأن زيارته للاتحاد السوفيتي . وقال ان هذه الزيارة ستتم في وقت ملائم للجانبين .

واكد غراسيموف الذي كان يرد على سؤال في هذا الصدد وجهه احد الصحفيين . ان الاتحاد السوفيتي ومصر يؤمنان بان الحوار السوفيتي المصري على مستوى القمة سيساعد في تطوير اواصر الصداقة والتعاون بين الدولتين في مختلف المجالات . فضلا عن ان ذلك يعكس عزم الجانبين على المضي قدما في هذا التوجه .

■ خلال ثلاث سنوات ■

الدعوة لانشاء سوق مشتركة لامريكا اللاتينية

■ ليما/واع : اختتم سبعة رؤساء في امريكا اللاتينية اجتماعا في بيرو امس الاول بالدعوة الى انشاء سوق مشتركة في غضون ثلاث سنوات على غرار السوق الاوربية المشتركة .

وحث الرؤساء على مزيد من التعاون الدولي في الحرب على المخدرات . ودعوا الى تقديم مساعدات اضافية لتخفيف عبء الديون عن امريكا اللاتينية .

وطلب الزعماء بضم كل من بيلز وكندا وكوبا وديلنا الى منظمة الدول الامريكية .

■ تجنبا للفشل ■

سحب ترشيح وزير التربية السوري لعضوية مجلس اليونسكو

■ باريس/واع : قرر النظام السوري سحب ترشيحه لوزير تربيته محمد غسان الحلبي لعضوية المجلس التنفيذي لليونسكو بعد ان شعر ان مرشحه لا حظ له في النجاح لشغل هذا المقعد .

وابلغت مصادر مطلعة في اليونسكو مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس انه بانسحاب مرشح النظام السوري ، فقد استقرت الترشيحات التي قررتها الجامعة العربية والمجموعة العربية في اليونسكو سابقا لعضوية المجلس التنفيذي وهي كل من العراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية .

وكان النظام السوري قد رشح وزير تربيته لعضوية المجلس خلافا لقرار مجلس الجامعة العربية والمجموعة العربية في اليونسكو .

واشارت المصادر العربية الى ان الترشيح السوري سيكون سابقة في خرق الاجماع العربي في المؤتمرات والمحافل الدولية التي تتطلب اتخاذ موقف عربي جماعي موحد .

ويذكر ان استمارة ترشيح وزير التربية السوري التي قدمت الى اليونسكو اثارت لغطا هي الاخرى داخل المنظمة لانه سبق للوزير السوري ان شغل منصب مدير امن مدينة دمشق لمدة ثلاث سنوات وهو عرف غير مقبول في المنظمة العالمية .

وقد حاول الوزير السوري سحب استمارة ترشيحه وحذف منصب مدير امن واضعا بدلها محافظا في دمشق ولكن هذه المحاولة لم تنجح في اخفاء شخصيته السابقة .

ويضم المجلس التنفيذي لليونسكو (٥١) دولة وتحتل الاقطار العربية فيه ستة مقاعد .

تقرير

■ في ختام اجتماعات دورتهم السابعة ■

وزراء الثقافة العرب يحثون ايران على توقيع اتفاقية جديدة مع العراق لتكريس السلم

■ وجوب ضمان حقوق العراق التاريخية الثابتة في ارضه ومياهه ■

■ الرباط / واع : حث وزراء الثقافة العرب ايران على الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق لتصفية جذور الخلافات وتكريس حالة السلم من خلال توقيع اتفاقية جديدة .

وشددوا في بيان اصدروه في الرباط امس الاول في ختام اجتماعات الدورة السابعة لوزراء الثقافة العرب على وجوب ان تضمن الاتفاقية الجديدة حق العراق في ارضه ومياهه لاسيما حقوقه التاريخية الثابتة وكامل سيادته على شط العرب باعتباره نهرا عراقيا خالصا .

كما دعا الوزراء ايران الى التبادل الشامل لاسرى الحرب بمعزل عن سير المفاوضات وماتؤول اليه من نتائج .

ودعا الوزراء في بيانهم جميع المؤسسات الثقافية العربية للعمل على ابراز الشخصية الفلسطينية وتاكيد حقوقها التاريخية والقانونية الثابتة في وطنها والدفاع عن الانتفاضة .

كما دعا وزراء الثقافة العرب جميع الاطراف الفاعلة الى بذل جهود حثيثة للمحافظة على عروبة لبنان ووحدته وسيادته على كامل اراضيه .

وفيما ياتي نص البيان :

يتابع الوزراء المسؤولون عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي ببالغ القلق وعظيم الاهتمام مايجري على الساحة العربية من احداث خطيرة تهدد امتنا في حاضرها ومستقبلها ومصير ابنائها وفي طليعة تلك الاحداث القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والوضع القلق في الخليج العربي عقب وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

ويرى الوزراء ان مايجري الان من محاولات متعددة لاطفاء شعلة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة غايته الاولى تذويب الشخصية الفلسطينية وتكريس نزعة الهيمنة الصهيونية على الوطن العربي .. لذا يدعو الوزراء جميع المؤسسات الثقافية العربية للعمل على ابراز الشخصية الفلسطينية وتاكيد مقوماتها التاريخية والقانونية الثابتة في وطنها والدفاع عن الانتفاضة بصفتها تعبيرا مشروعا عن حق شعب يواجه هجمات ضارية من التعسف والابادة والتشريد .

كما يدعو الوزراء الى تعزيز دور المؤسسات الفلسطينية واحترام استقلاليتها وبخاصة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

ويرى الوزراء ان الاحداث الماساوية في لبنان قد ادت الى انهيار العديد من المؤسسات الثقافية والاعلامية التي كان لبنان من اكبر المراكز الاقليمية لها واكثرها فاعلية وازدهارا .. وقامت على انقاض تلك المؤسسات انماط مختلفة من الثقافة الشائعة والممارسات الغريبة عن الوجدان العربي والقيم الحضارية العربية .. اخذت تهدد عروبة لبنان وترسخ فيه نزعات تقسيمية على اساس من الانتماء الطائفي والديني .. لذلك يدعو الوزراء جميع الاطراف الفاعلة الى بذل جهود حثيثة للمحافظة على عروبة لبنان ووحدته وسيادته على كامل اراضيه مما يعد شرطا اساسيا لاستعادة ابنائه وجههم العربي الصريح وحقهم في التعبير عن انفسهم بحرية دون اكراه ويعينه على استعادة دوره مركزا اقليميا شامخ البنيان للحضارة والثقافة والعلم .

والمؤتمر اذ يتابع مساعي اللجنة الثلاثية المنبثقة عن مؤتمر القمة الاستثنائي الذي عقد بالمملكة المغربية ليشيد بالجهد الخير المثمر الذي قامت به اللجنة من اجل حل المشكلة اللبنانية ويؤكد المؤتمر على اهمية النتائج التي توصلت اليها ويقدر ويثمن مساعيها المتواصلة .

هذا ويشيد المؤتمر بالجهود المبذولة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واستضافة بلاده لاجتماعات النواب اللبنانيين بالطائف املين ان تكلل تلك الجهود الخيرة بالنجاح والتوفيق لما فيه خير اللبنانيين ولبنان .

اما فيما يتعلق بالوضع في الخليج العربي فقد لاحظ الوزراء وبقلق بالغ ان حرب الخليج وما رافقتها من احداث دامية وتحريض اعلامي قد افرزت حالات جديدة من العداء والتوتر بلغت ذروتها في دعوة ايران الرسمية الى القضاء على القومية العربية واحلال العلاقات الطائفية والدينية محلها وما يترتب على ذلك من تهديد للشخصية العربية لذلك فان الوزراء يدعون الى تبني استراتيجية ثقافية تقوم على الدفاع عن الثقافة القومية للامة العربية من جهة وعلى تهيئة الوسائل والاسباب التي من شانها اقناع الاوساط الايرانية بضرورة التعايش السلمي مع الاقطار العربية على اساس مبدأ احترام الجيران وعدم التدخل في شؤونهم الداخلية واستنهاض الاطراف الاقليمية والدولية الى حث ايران على الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق لتصفية جذور الخلافات وتكريس حالة السلام من خلال توقيع اتفاقية جديدة تضمن للعراق حقه في ارضه ومياهه ولاسيما حقوقه التاريخية الثابتة وكامل سيادته على شط العرب باعتباره نهرا عراقيا خالصا .

كما يدعو الوزراء ايران الى التبادل الشامل لاسرى الحرب بمعزل عن سير المفاوضات وما تؤول اليه من نتائج لانها معاناة عشرات الالوف من البشر الذين يتعرضون في كل يوم لانواع من التعذيب والقهر والمعاناة ليس اقلها غسل الدماغ وتشويه الجسد وتغيير المذهب بالاكراه والبطش .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

العرب .. وصاروخ اسرائيل

لاجهاض اي خطر محتمل إذا كان ذلك صحيحا ـ او للفت النظر بعيدا عن الانتفاضة التي مازالت مستمرة ومتصاعدة حتى اصبحنا على بعد اسابيع من دخولها العام الثالث .

ولذا يجب ان يكون العرب جميعا في حالة يقظة دائمة .. فـ . اسرائيل . لايمكن ان ترهق ميزانيتها باعباء هذه الاسلحة لمجرد الهدف الدعائي فقط وانما هي جاهزة للاستخدام قطعا في اول فرصة مناسبة لها .

وإذا كان الاتحاد السوفيتي قد بادر بالاحتجاج على الحكومة (الاسرائيلية) لصنعها هذا الصاروخ . وهو دولة ليست في صراع مباشر مع (اسرائيل) على الرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب منذ عام ١٩٦٧ ... اقول إذا كان الاتحاد السوفيتي قد احتج فما بالنا نحن العرب لا نحتج ولا نرفع الأمر الى الامم المتحدة والراي العام العالمي ؟ ونجعل من ذلك قضية تكشف نيات الحكومة الصهيونية ؟

اعرف ان هناك اسلحة وصواريخ عربية قادرة على الرد والردع ايضا .. ولكننا لسنا دعاة حرب او عدوان ... وانما دعاة سلام وتحرر وطني .

ولذا يصبح ظهور واستخدام الصواريخ والأسلحة الذرية والكيمياوية . زعزعة لاستقرار المنطقة . ومحاولة لفرض حل (اسرائيلي) يعتمد على القوة العسكرية ... وهو امر لا يمكن ان يكون ... فالخطر المشترك لابد ان يوحد العرب في موقف مجابهة هم قادرون به على الدفاع عن انفسهم ... بل الحاق اضرار كبيرة بـ(اسرائيل) .

هل تعيد (اسرائيل) حساباتها . وتدرك ان طبيعة التغييرات التي حدثت في المنطقة وفي العالم . تحول دون جموح (اسرائيلي) غير مسؤول ؟

الرئيس صالح

واشار الرئيس اليمني الى ان مجلس التعاون العربي يهدف الى تحقيق ذلك التكامل . بما يعزز دور الجامعة العربية وحسن استثمار امكانيات وموارد اقطارها . وتسخيرها بما يخدم تطلعات واماني الجماهير في اقطار المجلس وفي الوطن العربي الكبير .

اسف لمشكلة الاسرى

ودعا الشيخ صباح الاحمد الجابر الى ضرورة اتمام تبادل الاسرى بالسرعة الممكنة . لان من شان ذلك ان يبرهن على حسن النيات في الالتزام الكامل بتنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) ليعم الامن والسلام والتعاون في هذه المنطقة الحساسة من العالم .

وحيا وزير خارجية الكويت نضال الشعب الفلسطيني . واشتعال جذوة الانتفاضة المباركة التي تقترب من اكمال عامها الثاني .

الصراع يحتدم

رفسنجاني للتربية والتعليم .. حيث انه ازاح في وقت سابق اثنين من معاوني الوزير وكذلك (٤) من المستشارين و(٦) مديرين عامين .

وتوقعت ان تشهد جلسات مجلس شورى النظام مواجهات حادة بين اعوان احمد خميني وبقية الاطراف المعارضة لسياسة رفسنجاني من جهة ورفسنجاني وحكومته ومؤيديه داخل المجلس من جهة اخرى .

قصف صهيوني

على صعيد اخر ابعدت سلطات الاحتلال الصهيوني امس اخر فصيلة لقوى الامن الداخلي اللبناني في منطقة حاصبيا الى خارج الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان .

وذكر مصدر في وزارة الداخلية اللبنانية ان ذلك تم بعد ان رفض ضابط وجنود الشرطة اللبنانية في المنطقة المحتلة تعليق لوحات قررت سلطات الاحتلال الصهيوني وضعها على جميع السيارات اللبنانية داخل الشريط المحتل اعتبارا من الاسبوع الماضي .

وافادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الصهيوني قصفت امس بلدة مجدل زون في منطقة صور بالمدفعية الثقيلة مما ادى الى مقتل مواطنين ووقوع اضرار مادية جسيمة في الممتلكات .

وكانت قوات الاحتلال قد قصفت امس الاول قرى محاذية لنهر الليطاني في منطقة البقاع الغربي .

وفي تطور لاحق اطلق الجنود الصهاينة النار على مواطنين لبنانيين في منطقة الشريط الحدودي المحتل مما ادى الى إصابة عشرة منهم بجروح .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان سكان قرية بلوطة في البقاع الاوسط قذفوا دورية صهيونية بالحجارة لتدميرها بساتينهم بحجة ان عناصر المقاومة اللبنانية تستخدمها للتسلل الى منطقة الشريط الحدودي نحو فلسطين المحتلة .

النشرة الجوية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٦	٣٥
الموصل	١٣	٣٠
كركوك	١٨	٣٣
الرمادي	١٥	٣٢
بعقوبة	١٧	٣٦
الحلة	١٧	٣٥
النجف	١٩	٣٥
السماوة	١٧	٣٦
العمارة	١٥	٣٧
تكريت	١٧	٣٣
اربيل	١٤	٣٠
السليمانية	١٥	٣٠
كربلاء	١٨	٣٥
دهوك	١٣	٣٠
الكوت	١٦	٣٥
الديوانية	١٨	٣٦
الناصرية	١٤	٣٧
البصرة	١٧	٣٧

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في بعض مصايف القطر

المصايف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٤	٢١
صلاح الدين	١٥	٢٦
سره رش	١٥	٢٣
سد دوكان	١٧	٢٧
شقلاوة	١١	٢٧
المدينة السياحية في سد صدام	١٥	٣١
المدينة السياحية في الحبانية	١٥	٣١

الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس حسن مع ظهور بعض القطع من الغيوم المتفرقة في المنطقتين الوسطى والشمالية . والرياح على العموم شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في اماكن متعددة من القطر مسببة تصاعد غبار محلي خاصة في المنطقتين الوسطى والجنوبية . ويزول الغبار تدريجيا خلال الليل .

نهار اليوم

خارطة التزريعات الضغطية للوقت (١٥٠٠) محلي

تعاريف الرموز

غائم ممطر	
غائم	
غائم جزئيا	
طقس صحو	
عواصف رعدية	
عواصف ترابية	

1014 1016 1016 1014 1014 1014 1012

١٩٨٩/١٠/١٤

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





بيت أم متحف للتحفيات البغدادية ؟

قد يتساءل البعض اين هذا البيت ؟ وهل هو حقيقة ام وهم ؟ وقد يكون معرضا تجاريا صغيرا يطلق على نفسه تسمية بيت ؟.. انه ليس هذا ولا ذاك ، وانما هو حقيقة . حقيقة اراد ان يجسدها الابن ، طارق ، تنفيذا لوصية والده ، محمد علي طاهر ..

ولكن من هو الوالد ؟ وما هو هذا البيت ؟.. نبدأ بالبيت اولاً ، هو بيت بغدادي قديم يتكون من طابقين ، يحتوي على مجموعة من الغرف التي تطل على فسحة البيت البغدادي ، ومنذ اللحظة الاولى ، لحظة الوقوف امام الباب تشم رائحة بغداد القديمة ، بجمالية نقوشها ، وطرازها المعماري الخاص في البناء .

واذا تجاوزت المدخل ، واجهتك فسحة البيت ، التي تسمى قديما ، الهول ، الداخلي ، وتجده مليئا بالتحفيات البغدادية النادرة ، التي تمتاز بجماليتها ، ورقة نقوشها الفنية ، وسحر الوانها الجذابة المتنوعة ، ومن خلالها تنشط الذاكرة في استرجاع الصور البغدادية الجميلة ، للحياة الاجتماعية ببساطتها وتلاحمها ، في هذا البيت تعيش تفاصيل ذلك التاريخ البعيد والقريب .

ولو تساءلنا كيف تبلورت هذه الفكرة ، ومن اين اتت كل هذه التحفيات البغدادية لهذا البيت .. السيد طارق يجيبك قائلاً :

ـ كان والدي محمد علي طاهر الذي كان يلقب سابقا بـ ، الالماني ، يعمل في السوق البغدادية القديمة ، وهو من رواد جمع التحفيات البغدادية الاصيلة ، ونتيجة حبه لهذه المهنة ، اخذ يجمع هذه التحفيات من البيوت ومن هواة جمعها ، ونشأنا نحن مجموعة الاخوة على حب هذه المهنة ، فاخذنا بعد ان تعلمنا هذه المهنة ، حبا ، وهواية بفتح محلات خاصة بنا ، ولكن رغبة الوالد كانت في ان يكون هناك بيت بغدادي خاص بالتحفيات .

■ ولماذا هذه الرغبة ؟ ..

ـ ان تجسيد هذه الرغبة ، وتحقيقها كفعل ، يعد واجهة سياحية مهمة للبلد ، كما انه يشكل دعاية غير مباشرة لتراثنا البغدادي الاصيل ، ومن هذا المنطلق فتحنا هذا البيت البغدادي القديم في ساحة القشلة ، مقابل السراي .

قبل ان اتحدث مع السيد طارق ، كنت اتصور هذا البيت تابعا لاحدى المؤسسات الرسمية ، لان مثل هذا المشروع التراثي لا يمكن ان يكون مشروعا فرديا بحتا ، إلا ان الواقع ، اثبت ان العراقي اذا اراد وصمم على شيء يخدم فيه وطنه فانه يسعى الى تحقيق ذلك المشروع .. ونتساءل من هم رواد هذا البيت ؟ فيجيب السيد طارق :

ـ رواد البيت ، مجموعة خاصة ومتميزة ، ويتشكل اغلبها من الجاليات الاجنبية العاملة في القطر والهيئات الدبلوماسية ، والشركات الاجنبية ، اضافة الى الشخصيات البارزة في القطر .

ان هذا البيت ، يشكل واجهة ، سياحية ـ تراثية ، مهمة ، فالزائر الاجنبي ، يرى ويعرف الكثير عن احدث طرق العمارة ، ولكن عندما يدخل الى بيت بغدادي اصيل ، فهو يدهش بدقة تلك العمارة وجمالياتها ، اضافة الى ما هو موجود في الداخل ، والكثير من الزوار ، يدخلون هذا البيت من اجل إمتاع نظرهم بسحر الفن البغدادي الاصيل ، ودقة الصناعات الشعبية الفنية ، ومن هذا المنطلق بالامكان ان يكون هذا البيت ، متحفا خاصا بالتحف البغدادية ، وتكون للدولة يد فيه من اجل تطويره وابرازه بصورة اكثر جمالاً وإشراقا وابراز معالم الحياة البغدادية الاصيلة .

وحين غادرت هذا البيت ـ المتحف ، تطلعت الى واجهته البغدادية ، فكان سحرها اكبر ، وجمالها اكثر ، فما زالت تلك الصور الجميلة عالقة في الذهن .

■ كتابة محمد جبير

■ تصوير : رحيم حسن

نــافذة

القراء مقياساً للابداع

في حياتنا الثقافية عامة وفي حياة الادباء منا خاصة تغيب تقاليد ايجابية نحن بامس الحاجة اليها ، وتبرز ظواهر ونزعات ما كان لها ان تسود . فمن التقاليد الغائبة او المغيبة سعي الاديب الى ابراز الوجه المشرق لادبنا والتنويه بمظاهره الدالة وبالاسماء التي تمثلها سواء في نشاطاتنا الثقافية (المحلية) او في التظاهرات الثقافية القومية والعلنية بروح الاثرة والتكافل والاعتزاز . وهي مظاهر كثيرا ما نلمسها في الحياة الثقافية لعدد من الدول الشقيقة . بل اننا كثيرا ما نحس بان سعي الادباء الاشقاء وحماستهم لاسمائهم وطريقة احتفالهم بها يتعدى كثيرا حجم العطاء الحقيقي الذي تقدمه هذه الاسماء او تلك . ولعلنا لمسنا ذلك غير مرة من خلال راي بعضهم ببعض ، حين يكونون داخل بيئتهم ، بعيدين عن اجواء المحافل القومية والتظاهرات العامة .

في حياتنا الثقافية غالبا ما تكون ذات الاديب هي التخوم النهائية لعالم الابداع الحقيقي . اما ما وراء هذه الذات فلا يعدو كونه وهادا ووديانا . فالاديب عندنا اشبه ما يكون بالجرم الذي لينما مد صاحبه طرفه انطبق مدى الرؤية على نقطة ما من سطحه اللانهائي . انه الاحساس الحاد بالذات المتعاظمة التي تخفي وراءها نزعة الغاء الاخر ، وهي نزعة تبدو جزءا من تركيبة متاصلة تضرب بجذورها البعيدة في البنية الاجتماعية وتفسر جانبا من غياب تاسيس التقاليد الادبية والافتقار الى التراكم النوعي والبدء من نقطة الشروع (الصفر) في كل مرحلة جديدة ومع كل جيل .

ولعل مما شجع على بروز هذا الضرب من النزعات واستفحالها في حياتنا الادبية احساس كل من تهيات له فرصة الكتابة ضمن حيز ما انه قد امتلك شرعية ثقافية واهلية تبيح له ان يبز الآخرين مطاولا قاماتهم ومتجاوزا عليهم في كثير من مظاهر الحوار والخطاب والنقد والمناقشة وان تباينت الرتب واختلفت المقادير وتفرعت الأجيال . لم لا وليس ثمة مقياس نحتكم اليه وميزان نركن اليه !

لم لا يصار يا ترى الى احلال تقاليد في صحافتنا الادبية (الصحف والمجلات) يستفتى فيها القراء في كل عام عمن يقرأون لهم ويتواصلون معهم ويفيدون منهم ويتاثرون بهم في مجالات الابداع المختلفة . لنخرج من وراء ذلك بفوائد جمة تعود على القارئ والكاتب معا ؟

أليس من حقنا ان نعرف اراء القراء بكتابهم وادبائهم ومثقفيهم ؟

أليس من واجب الصحافة الادبية ان تعرب عن اعتزازها باقلام يجمع القراء عليها ؟

■ د . صالح هويدي

العاج الممنوع

تقرر في البحرين حظر استيراد وتصنيع العاج الطبيعي سواء كان ذلك بقصد الاتجار او التصدير ..

واصدر وزير التجارة والزراعة البحريني قرارا بهذا الخصوص نص على قيام موانيء البحرين بمراقبة عمليات الاستيراد غير المشروع لخامات العاج الطبيعي والمصنع ومنع ادخالها الى البلاد ..

ويأتي هذا القرار تضامنا مع النداءات الدولية التي تطالب بالحفاظ على حياة الفيلة ومنع انقراضها .

عيون على المدينة

■ لمناسبة مولد الرسول الكريم حفل في معهد اعداد المعلمات .

■ « نفحة الرحمن في عظمة القرآن » .. كتاب جديد .

■ المنهج الجديد في النقد .. محاضرة في الجامعة المستنصرية ..

■ « الحياة الذكية في الكون » كتاب عن الدار الوطنية .

■ في محافظة صلاح الدين ندوة لمسؤولي الوحدات الادارية .

■ ضمن موسمه الثقافي يضيف قسم اللغة العربية في كلية التربية بالجامعة المستنصرية الناقد باقر جاسم ليتحدث امام طلبة القسم عن المنهج الجديد في النقد .. تلقى المحاضرة في القاعة الكبرى بالجامعة في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المقبل .

■ لمناسبة مولد رسولنا الكريم اقام معهد اعداد المعلمات ـ الرصافة حفلاً بدأ بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ، تلتها كلمات بالمناسبة وقصائد شعرية تغنت بشمائل وصفات الرسول محمد (ص) وفعاليات عدة ساهم في تقديمها عدد من طالبات المعهد .. وفي ختام الحفل تم توزيع الحلوى وسط جو من الفرح والابتهاج بهذه المناسبة العزيزة على القلوب .

■ عن مطبعة التعليم العالي في الموصل صدر كتاب بعنوان ، نفحة الرحمن في عظمة القرآن ، تاليف ذنون علي سوادي .. يعرض الكتاب في فصوله التسعة موضوعات عدة تخص اعجاز القرآن الكريم ومراحل تدوينه وعروبته واثره في الهداية وفضل تلاوته .

■ عن الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان صدر كتاب بعنوان ، الحياة الذكية في الكون ، تاليف الدكتور حميد مجول النعيمي .. يناقش الكتاب وجود حضارات لا ارضية اعتمدت على مجموعة فرضيات وضعت من قبل عدد من العلماء بعد ان راودتهم اسئلة محيرة كثيرة .

■ عقدت في محافظة صلاح الدين ندوة موسعة لمسؤولي الوحدات الادارية ورؤساء الدوائر الخدمية بالمحافظة . وجرى خلال الندوة التي حضرها محافظ محافظة صلاح الدين شرح الابعاد الاجتماعية والتربوية والوطنية التي تضمنها حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولة سيادته التفقدية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

هذا الخبر !!

اعطى قاض اشارة الضوء الاخضر لاطلاق مكوك الفضاء اتلانتيس ومركبة الاختبار الفضائية التي تعمل بالبلوتونيوم واطلق عليها اسم غاليلو . وتقول جماعات مناهضة لاستخدام الطاقة النووية ان المركبة قد تسبب كارثة نووية تفوق كارثة تشرنوبيل سوءا .

وقضى هذا الحكم على اول محاولة لاستخدام النظام القضائي في وقف عملية اطلاق الى الفضاء تقوم بها جهة مدنية وفتح الطريق امام اطلاق المكوك والمركبة التي يحملها

وسيتم اطلاق المركبة غاليلو التي تكلفت (١ر٤) مليار دولار وتحوي (٤٨) رطلاً من البلوتونيوم ـ وهو عنصر فلزي مشع ـ في الفضاء الخارجي بعد اطلاق المكوك الذي سيجري في قاعدة كيب كنافيرال بولاية فلوريدا .

وستقوم المركبة بدورة حول كوكب الزهرة ودورتين حول الكرة الارضية قبل ان تصل الى كوكب المشتري في كانون الاول عام ١٩٩٥ .

الملحن الفلسطيني مهدي السردانة

العزف على الحجر

مهدي السردانة ، من قرية الفالوجة في فلسطين ، عرفناه من خلال اغاني الثورة الفلسطينية واغانيه العاطفية . فقد غنى المطربون العرب الكثير من الحانه ، ومنهم نجاح سلام وعماد عبدالحليم ونادية مصطفى واركان فؤاد ... الخ . حضر الى بغداد ليشاركنا افراحنا في مهرجان بابل .. عن بداياته الفنية يقول :

ـ مشواري الفني بدأ عام ١٩٥٦ مع اذاعة صوت العرب وفلسطين كمطرب ، ومن اشهر الاغاني الفلسطينية التي قدمتها (ارض ابويه يا خي من وراء المنطار) والمنطار جبل في غزة خلفه تقع الارض المحتلة ، ثم بدأت اتعاون مع اذاعة منظمة التحرير الفلسطينية . ومع انطلاقة الثورة الفلسطينية (١٩٦٥) ولدت كفنان ملتزم فقدمت غالبية اناشيد الثورة الفلسطينية (تلحينا) التي تذاع من اذاعة صوت فلسطين من بغداد حاليا . منها : ياجماهير الارض المحتلة طل سلاحي ، لوحنا على القواعد . وما زلت حتى هذه اللحظة اقدم بعودي ولحني وصوتي اناشيد للانتفاضة .

■ وماذا عن مشاركتك في المهرجان ؟

ـ قدمت من خلال الفرقة القومية الفلسطينية ، عمل ، مغناة الانتفاضة ، ملحنا ومطربا فيها وهذا العمل يجمع بين الاوبريت والاوبرا . والمسرحية الغنائية وقد نجحت في القاهرة نجاحا كبيرا . هذا من جهة ومن جهة اخرى قدمت لبابل وصلة غنائية كتبت كلماتها ولحنتها واغنيها ايضا .

■ لقد خرجت بالحانك من اطار المحلية . ماذا لحنت للصوت العراقي ؟

ـ ليتني الحن لمطربين عراقيين لاسيما وان الفن العراقي هو جزء من الفن العربي . فليس هناك اغنية عراقية ، بل اغنية عربية . ولكن الى الان لم تسنح لي هذه الفرصة . انا على استعداد لتقديم كافة الحاني للاصوات العراقية . والمشاركة في كافة الاحتفالات . لقد قدمت وما زلت اقدم الحان الاغاني العاطفية لاصوات عديدة لعل اكثرها المطربة نجاح سلام . سجلت اكثر من عشر اغان في تلفاز بغداد من اخراج نبيل ابراهيم .

كما لحنت لنادية مصطفى واحمد ابراهيم وياسين الخيام وعماد عبدالحليم وغيرهم . كما اعددت الموسيقى التصويرية لمسرحيات كثيرة اخرها (الدخول في الممنوع) اخراج السيد راضي وبطولة نوال ابو الفتوح وحمدي احمد . وثلاث مسرحيات للاطفال . واستعد حاليا لاقدم اول اوبرا فلسطينية اسمها (هي . اي فلسطين او الموت) .

■ جنان الشرع

الدنيا تدور

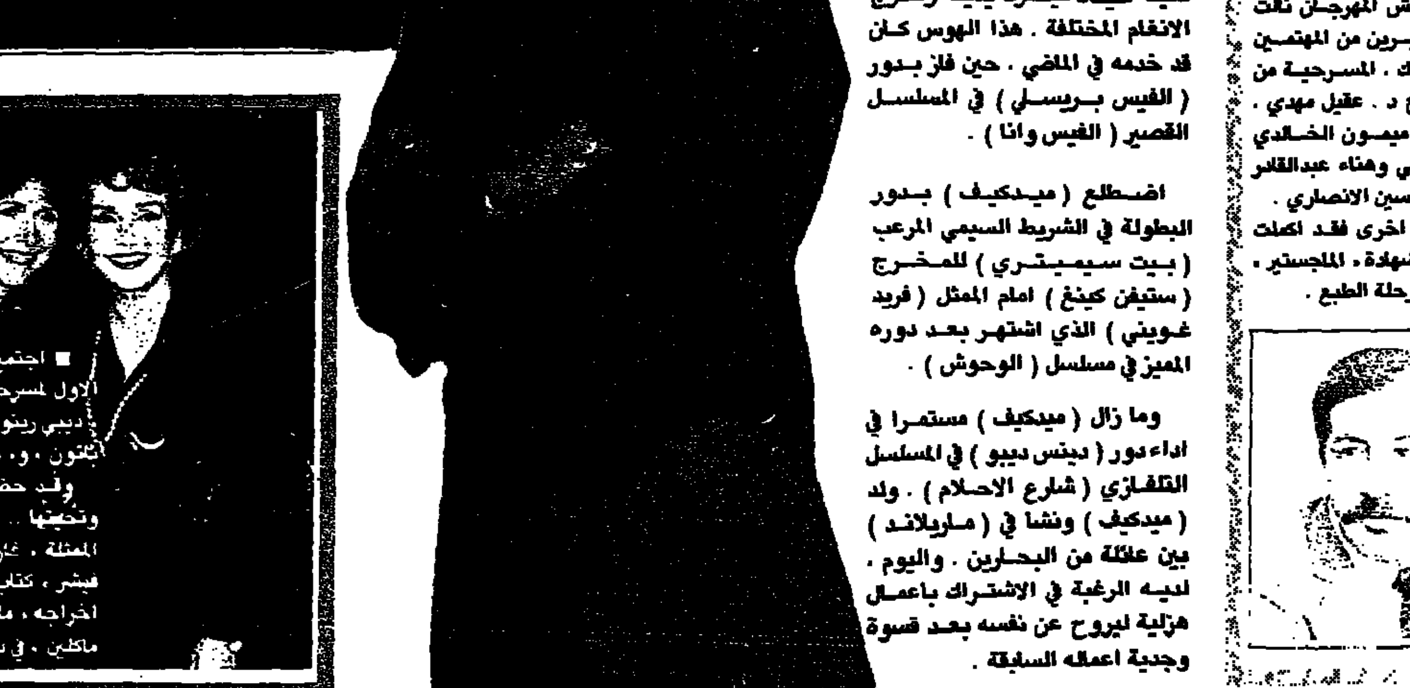
☐ ميدكيف [illegible] يبحث عن ادوار هزلية

☐ مولي براون القوية تجمع النجوم

■ لا تظهر على سيماء الممثل (ديل ميدكيف) ، البالغ من العمر (٢٩) عاما ، في لحظات الاستراحة التي تتخلل فترات تصوير اللقطات ، اي علامات تدل على نفاد الصبر او العصبية . فكل ما يفعله هو القرع على اي سطح مستو تقع عليه عيناه فيحرك يديه وتخرج الانغام المختلفة . هذا الهوس كان قد خدمه في الماضي ، حين فاز بدور (الفيس بريسلي) في المسلسل القصير (الفيس وانا) .

اضطلع (ميدكيف) بدور البطولة في الشريط السينمي المرعب (بيت سيميتري) للمخرج (ستيفن كينغ) امام الممثل (فريد غويني) الذي اشتهر بعد دوره المميز في مسلسل (الوحوش) .

وما زال (ميدكيف) مستمرا في اداء دور (دينس ديبو) في المسلسل التلفازي (شارع الاحلام) . ولد (ميدكيف) ونشأ في (ماريلاند) بين عائلة من البحارين . واليوم ، لديه الرغبة في الاشتراك باعمال هزلية ليروح عن نفسه بعد قسوة وجدية اعماله السابقة .







■ اجتمع العديد من نجوم ومشاهير الفن في هوليوود لمناسبة افتتاح العرض الاول لمسرحية عنوانها ، مولي براون القوية ، بطلتها نجمة هوليوود السابقة ، ديبي رينولدز ، التي عادت لتقف على خشبة المسرح مع زملائها القدامى وهم ، ريد بتون ، و، مارغريت اوبرين ، و، جون اليسون ، و، نيك فان دايك ، .

ولقد حضرت عائلة ، ديبي رينولدز ، عرض المسرحية لتشجيع ، ديبي ، وتحيتها ، اذ حضر زوجها ، ريتشارد هاملت ، مع ابنها ، تود فيشر ، وابنتها الممثلة ، غاري فيشر ، ـ ادت دور الاميرة ، ليا ، في حرب النجوم ـ ولد ، غاري فيشر ، كتاب ، سيرة ذاتية ، عنوانه ، بطاقات من الحافة ، سيعد للسينما ويتولى اخراجه ، مايك نيكولس ، وستؤدي فيه الممثلة ، ميريل ستريب ، الى جانب ، شيرلي ماكلين ، في دوري غاري وديبي

قالوا لنا

[illegible]

التقينا الفنان ريكاردوس يوسف في كلية الفنون الجميلة عن اعماله الفنية المقبلة يقول .

ـ انتهيت من تصوير تمثيلية تلفازية من انتاج شركة بابل بعنوان (سراب) وهي من تاليف وجدي العاني واخراج نجيب عربو . وساشترك في مسرحية ، السياب ، التي ستقدم في مهرجان المربد المقبل . هذه المسرحية التي شاركنا بها في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي في ايلول الماضي حيث قدمت على هامش المهرجان نالت اعجاب الكثيرين من المهتمين بالمسرح هناك . المسرحية من تاليف واخراج د . عقيل مهدي . وتمثيلي مع ميمون الخالدي ووجدي العاني وهناء عبدالقادر وعواد علي وحسين الانصاري .

ومن جهة اخرى فقد اكملت دراستي لنيل شهادة ، الماجستير ، وهي الان في مرحلة الطبع .





في السلامة اللغوية

في بضع سنين

البضعة القطعة من الشيء ويقال هو بضعة مني اي جزء لا ينفصل مني . والبضع والبضعة في العدد هو ما يتراوح بين الثلاثة والتسعة فهو لذلك يأخذ حكم هذه الاعداد من حيث التذكير والتأنيث وهو مخالفة المعدود فيهما فان كان مذكرا أُنث وان كان مؤنثا كان مذكرا . وقد دعاني لهذه المقدمة ما قرأته لبعض الكتاب من مجانبة الصواب في هذه الكلمة فهذا احدهم يقول :

(في الساعة الثانية وبضعة دقائق) فانث العدد بضعة مع ان المعدود مؤنثا فكان عليه ان يقول (بضع دقائق) .

وهذا ثان يقول (نشرت مجلة افاق عربية بضعة مقالات) والصواب (بضع مقالات) للسبب نفسه .

وهذا ثالث يقول : (تراوحت ما بين بضعة عشرات الى بضعة مئات) وكان عليه ان يقول : بضع عشرات الى بضع مئات .

قال تعالى : (وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين) .

وقال في سورة يوسف : (فلبث في السجن بضع سنين) .

وقال الرسول صلى الله عليه وسلم :

« الايمان بضع وسبعون شعبة » .

ولا يقتصر هذا على الاعداد المفردة بل يسري على المركبة ايضا فنقول مثلا : قرأت بضعة عشر كتابا وبضع عشرة مجلة وكذلك شأن الاعداد المعطوفة فنقول :

في الصف بضعة وثلاثون طالبا ، وفي المدرسة بضع ومائتا طالبة .

■ مظفر بشير



مفارقة ثقافية فرنسية !

في الوقت الذي اعلنت فيه فرنسا انشاء مكتبة في باريس لتكون الاكبر والاحدث في العالم ، لجمع المختصون على تخلص مكتبة بلدية بواتييه من مئات الكتب النادرة بالقائها في القمامة خلال عملية تنظيف !

السويسرية والدفاع عن النفس

بدأت في مدينة زيوريخ مؤخرا تجربة رائدة لتدريب المرأة على الدفاع عن النفس حتى تتوفر لها الثقة بالنفس والطمأنينة لدى سيرها في الطرقات ليلا حيث تعتبر مشكلة تعرض المرأة والاطفال للاعتداءات محل اهتمام كثير من وسائل الاعلام والرأي العام في سويسرا .

وفي اطار هذه التجربة التي تنفذها مدينة زيوريخ منذ بضعة ايام تتاح الفرصة امام السيدات من مختلف الاعمار للتدريب على اعمال الدفاع عن النفس تشمل حركات دفاعية من مختلف الالعاب كالجودو والكاراتيه حيث يجري تدريب المرأة على مواقف معينة وكيفية التخلص من محاولات الخنق .

واوضح المدرب رودي [illegible] لصحيفة [illegible] السويسرية ان هناك اقبالا كبيرا من السيدات على هذا البرنامج .. مشيرا الى انه كان من المقرر تدريب ستين سيدة في البداية ولكن تقدمت نحو [illegible] للاشتراك في الدورة التدريبية الاولى .